



Bulletin

KIRJAKEVÄT

2026

Jaloviina kolalla ja i
Jaloviina kolalla
Kinsi on kevytkem

hauskinta

mitä aikuinen

voi kynällä tehdä



REUNA
Bulletin
Kirjakevät 2026



Sanojen kaiku

Sääli on myrkyllinen sana, hapan ja pahan-suopa. Se on kuin sylki, joka roiskuu paremmista suista epäonnisten niskaan. Sylkijä kertoo olevansa muita parempi, ylevä ja laajasydäminen. Sääliä ei moni osakseen kaipaa. Ketäpä ei surkuteltu löisi kipeästi kasvoille.

Sitten on lempeä, pehmeä sana myötätunto. Sana kuin kesätuuli. Myötätuntoaan ilmaiseva ei ehkä puhu samoista korkeuksista kuin säälijä, mutta viestii olevansa arvostusta ansaitseva, ylevä ja laajasydäminen hänkin.

Huoli on yhteinen, ajatus kaunis. Laupeuden kohteet vain taitavat toimia välikappaleina, laupiaan sanoman vahvistajina. Pääosaa esittää monessa tapauksessa itse myötätuntoilija.

Mutta sana on vain sana. Työkalu oivaltamiseen ja osuvimmillaan avain, jolla käynnistää koneet. Sääliä tai myötätunnon ilmaiseminen ilman sanomisen ymmärrystä, ilman asiain tilaan puuttumista jäävät tyhjäksi suunniksi.

Yksi yhtä ja toinen toista. Jonkun toisen korvissa säälin ja myötätunnon kaiku on erilainen. Puhuttu ja kirjoitettu kieli on sellaista. Moni-ilmeistä ja kaukana matemaattisesta tarkkuudesta.

Kukin kokee asiat omista lähtökohdistaan. Ajattelun niin, että vastuu on savolaisista väitteistä poiketen sekä puhujalla että kuulijalla.

Mitä enemmän, mitä monipuolisemmin ihminen lukee, sitä paremmat eväät hänellä on tarkastella maailmaa eri kulmista. Suuremmat mahdollisuudet pidättäytyä uskomasta kaikkea lukemaansa tai kuulemaansa sellaisenaan. Ja oivat edellytykset auttaa lähimmäistään.

Lukumattomia polkuja ja uusia näkökulmia jää lukemattomilta lukemattomilta huomaamatta.

Joidenkuiden mielestä lukuinto saattaa tuntua vaaralliselta puuhalta, joka uhkaa viedä tehon kaiken sorttiselta manipulaatiolta. Alati uteliasta ja kirjallisuudella ravittua kun on hankala pakottaa kannattamaan yhden asian liikkeitä. Vinkiksi niille joille: Perehtymällä edes pintapuolisesti toisenlaiseen ajatteluun voi jopa oppia uutta omastaan.

Toivorikkain mielin Villa Kirjavassa 2025

olli.sarpo@reunalla.fi
puh. 040 9010 411



REUNA Bulletin 1/2026, kevään uutuudet

Kannen valokuva: Sami Malmberg (kirjasta Miina vai Muna)

Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242 483-6, päätoimittaja Olli Sarpo

Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski

Facebook: Reuna Publishing House

Instagram: @reunakustantamo

Tilaustiedot ja asiakaspalvelu

Tukku-tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla tilaus@reunalla.fi

Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049
infoposti@reunalla.fi

Avoimma ma-to 12-18,
pe 11-16

Toimitus



KUVA HENNA VIRÉN

Johanna Leino
markkinointipäällikkö
johanna@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Toini Lehto
kustannustoimittaja
toini@reunalla.fi



KUVA HENNA VIRÉN

Olli Laitinen
myymäläpäällikkö
myymalapaallikko@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Riitta Ekstam
kirjanpitäjä
riitta.ekstam@kiviniemimalkki.fi
040 500 7022

Ria Terhokallio
kustannustoimittaja

Riitta Luhtala
kustannustoimittaja

Jukka Sakki
IT-ratkaisut
jukka@reunalla.fi

Tässä numerossa:

Kotimainen kaunokirjallisuus

Leena Sainio: Tammifilosofit.....	4
Merja Svensk: Oikeus lähteä.....	5
Risto Malin: Pirun Polska.....	6
Helena Väisänen: Koston kasvat.....	7
Asta Ikonen: Rakkautta romuautossa.....	8
Kari Valto: Raudatar	9

Runot

Pentti Syrjälä: Pikku Puu meritoi	10
Syksyn 2025 kaunokirjat.....	11

Lasten ja nuorten kirjat

Asta Ikonen: Vilma vaihtaa maisemaa.....	14
Asta Ikonen: Ponileiriläiset vauhdissa	15
Ville Hytönen: Arhippa ja Äämrjärven salaisuus	16

Lasten tietokirjat

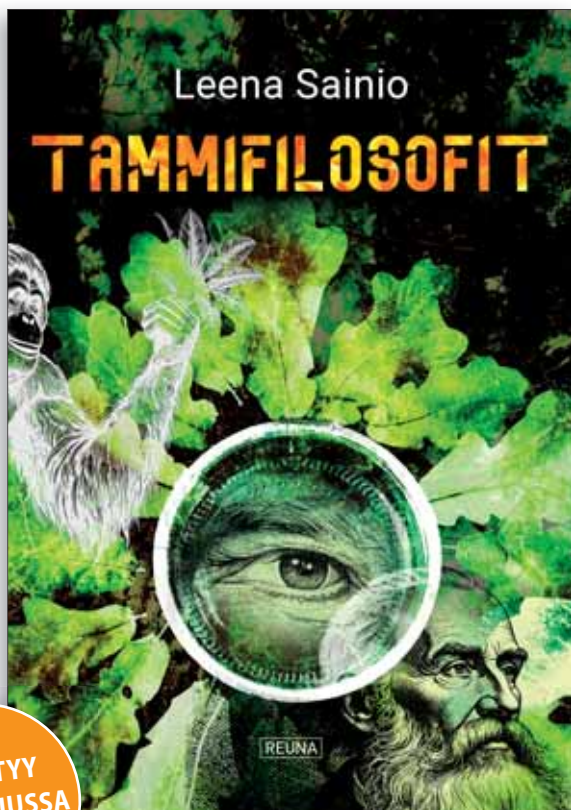
Johanna Hasu: Klaavin uudet seikkailut.....	17
Syksyn 2025 lasten- ja nuortenkirjat	18

Kotimainen tietokirjallisuus

Martti Linna: Metsäpatruunoiden perintö	19
Sakari Viinikainen: Pehmeät pamput.....	20
Johanna Hasu: Hypäten maailmalle, hiihtäen kotiin – Heikki Hasu	21
Hannes Mäntyranta: Terveisiä ullakolta.....	22
Sami Malmberg: Miina vai Muna	23
Syksyn 2025 tietokirjat	24

Kouvolan Dekkaripäivien kirjoituskilpailu	27
Uutisia.....	30

Kultaista kieltä höystävät sysimusta ja pilvenkeveä huumori



ILMESTYY
HELMIKUUSSA
2026



Eteläsuomalaisella pikkupaikkakunnalla kohoaa kaunis tammimetsä. Sen korkeimpaan puuhun tupsahtaa ties mistä neljä vanhaa, hartaasti kilvoittelevaa filosofia. Siihen puuhun he asettuvat asumaan, ja siitä heidät löytää 11-vuotias Emil Perämö. Ja kohta mikään ei ole kuten ennen. Yhteen kesään ajoittuvat tapahtumat sekoittavat taajaman asukkaiden elämän peruuttamattomasti.

Henkilögalleria vilisee tuttuja karikatyyreja: kyytiä saavat humanistit ja haihattelijat, juopot ja rakkautenkipeät, niin kapitalistit ja alistajat kuin nokkavat lapsetkin. Filosofit – Petrus, Arsene, Salvador ja Marcantonio – joutuvat lopulta itsekin ihmettelemään, maksaako vuosituhansien kilvoittelu vaivan, mitä hyötyä on totaalisesta askeesista ja miten vaikeaa on puhdistua suurten syntien kuonasta.

Vaikka monet paikkakunnan asukkaat asioivat filosofien kanssa, pysyvän jäljen he jättävät vain apinoita intohimoisesti harrastavan Emil-pojan sydämeen. Filosofit puhuvat kultaista kieltä, jota ymmärtää se, joka siihen on valmis. Hullun tarinan historialliset anekdootit ovat totisinta totta, vaikka kaikki muu tuntuu olevan kaikkea muuta.

Tammifilosofit on satiirin kaltainen tragikomedialla, jossa surrealismi ja absurdia ovat nekin läsnä. Ihmiselon syvemmän kerroksen höysteeksi tarinassa kukkii ajoin sysimusta, ajoin pilvenkeveä huumori.

ISBN 978-952-355-298-2



9 789523 552982

NIMEKE

Tammifilosofit

TEKIJÄ Leena Sainio

OVH 38,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 230

KL 84.2

Leena Sainio on helsinkiläinen kirjailija, musiikinopettaja ja laulupedagogi. Hän on myös esiintyvä taiteilija ja lavarunoilija.

Vapautta ja väljyyttä ajatella itsemurhan tehneitä uudella tavalla



ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2026

Oikeus lähteä on kaksiaäninen kertomus rakastamisen ja rakastetuksi tulemisen tarpeesta, isän ja tyttären äänellä. Martti on kuollut, mutta hänen sielunsa viipyilee huoneissa, joihin hän ei koskaan kotiutunut. Hänen mieleensä nousevat hetket, jotka olisi pitänyt elää toisin.

Martin tytär yrittää ymmärtää isänsä teon, haakee syitä eikä salli itsensä surra. Suru saa tilansa vasta pitkän ajan kuluttua, kun tytär ymmärtää, että lähteneestä saa luoda itselleen kauniin tarinan. Mitä ei tiedä, sen saa kuvitella.

”Toivon tämän tekstin olevan kuin lämmin shaali, johon lukija voi kääriytyä ahdistumatta. Toivon, että se antaa vapautta ja väljyyttä ajatella itsemurhan tehneitä uudella tavalla.”

ISBN 978-952-355-299-9

NIMEKE

Oikeus lähteä



9 789523 552999

TEKIJÄ Merja Svensk

OVH 36,00

KANSI Ashur Munge

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 170

KL 84.2

Merja Svenskin nuortenkirja



Kertomus kaipauksesta ja ystävyysvoimasta.
Ikäsuositus 13–16 v.

Kirsikankukkia

REUNA 2024

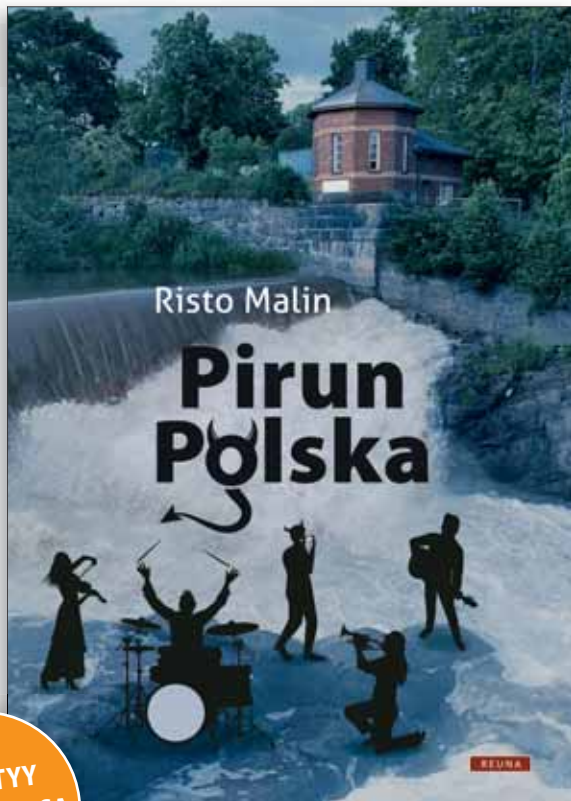
TARJOUS 18,00 (ovh 24,00)

ISBN ISBN 978-355-232-6



9 789523 552326

> Vetten yllä soi surman sävel



ILMESTY
HUHTIKUUSSA
2026

Uusi työprojekti vie viestintäyrittäjä Vilmalotta Henrikssonin sävelten maailmaan. Hän alkaa koota Koskenlaskijat-musiikkidynastian tarinaa. Tanssi-orkesteri Koskenlaskijoista kehittyi ennen sotia Dallapén veroinen legenda, jonka perillisinä syntyivät 1960-luvulla rokkibändi Rottweilers ja 2020-luvulla metalliyhtye Pirunpolska.

Musiikkityylit ovat vaihtuneet, mutta yksi kappale on kulkenut muusikoiden mukana sukupolvesta toiseen: Pirun Polska. Sitä dynastian eri yhtyeet ovat jammailleet treeneissä ja soittaneet yleisölle sadan vuoden ajan.

Vilmalotta huomaa vähitellen, ettei kyse ole sisäpiirihuumorista vaan kuolemanvakavasta asiasta. Moni Koskenlaskijat-klaanin soittaja on heittänyt henkensä polskan tahdissa. Koski on kutsunut kuolemaan. Kutsuuko se myös Vilmalottaa?

ISBN 978-952-355-294-4

NIMEKE

Pirun Polska



9 789523 552944

TEKIJÄ Risto Malin

OVH 38,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 250

KL 84.2

Kolme edellistä Vilmalotta Henriksson -kirjaa saatavana painettuna ja e-kirjana



Kylmä kuin Kymi

OVH 25,00

ISBN 978-952-355-181-7



Fabergén kana

OVH 32,00

ISBN 978-952-355-206-7

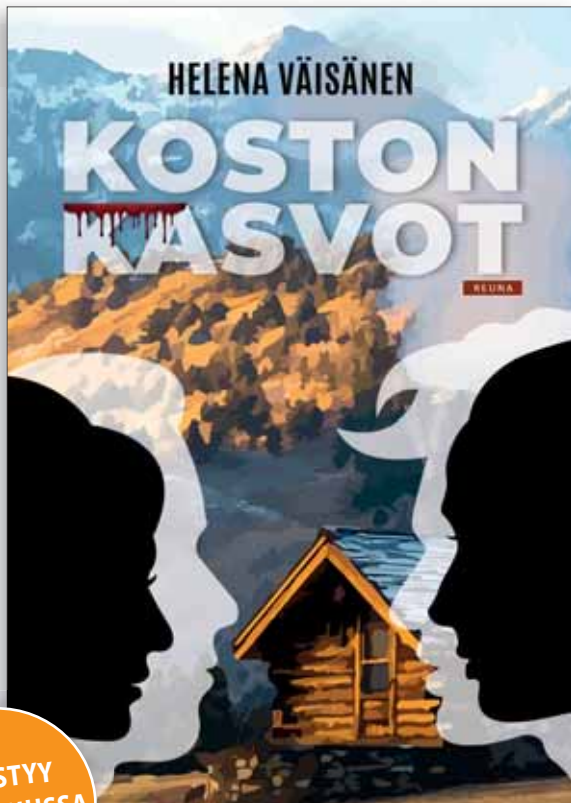


Torpeedoryhmä Kymijoki

OVH 34,00

ISBN 978-952-355-271-5

> Onko **kosto** suloinen?



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

Kuoleman tuoksu ja Kellon tarkkuudella -dekkareista tuttu suomalainen rikoskomisario Saara Joho on jo tyystin kotonaan uudessa kotimaassaan. Hän on rakentanut elämänsä Zürichiin, edennyt urallaan ja löytänyt rakkauden. Saara ei suunnittele paluuta Suomeen, vaikka entinen kotimaa onkin usein mielessä. Juuri nyt hän on tärkeän päätöksen edessä. Olisiko pian lapsen aika?

Omien tulevaisuudenpohdintojensa ohessa Saara huomaa olevansa keskellä ystävänsä aviokriisiä. Täydelliseltä näyttänyt avioliitto ei ollutkaan täydellinen. Onko kyseessä perheväkivalta? Miten olla avuksi, jos ystävä ei halua tulla autetuksi?

Lähipiirissä tapahtuva kuolema osoittautuu murhaksi. Mikään ei ole sitä, miltä näyttää. Lisäksi vaikuttaa siltä, että menneisyyden haamut ovat ottamassa Saaran kiinni. Silmukka tuntuu kiristyvän hänen ympärillään. Mutta keneen hän voi luottaa?

Koston kasvot punoo yhteen monen ihmisen elämän. Lopulta sveitsiläisessä mökkimaisemassa selviää, kuka kosta ja kenelle.

Suomalaissyntyinen **Helena Väisänen** asuu Sveitsissä, jossa vuoret ja muutenkin kaunis luonto inspiroivat häntä dekkareiden kirjoittamisessa. Väisänen ensimmäinen rikosromaani, *Kuoleman tuoksu*, ilmestyi vuonna 2018 ja käännettiin saksaksi nimellä *Farmaberg* vuonna 2019 (Antium).

ISBN 978-952-355-302-6

NIMEKE

Koston kasvot



9 789523 553026

TEKIJÄ Helena Väisänen

OVH 34,00

KANSI Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Edellinen Saara Joho -dekkari



Kellon tarkkuudella

Reuna 2023

TARJOUS 20,00 (ovh 34,00)

ISBN 978-952-355-180-0



9 789523 551800

Pienellä punaisella autolla lemmenseikkailuun

ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2026



Rakkautta-sarjan kirjoja
pieni erä jäljellä

Rakkautta ja reportaaseja
Rakkautta ratsutilalla
Rakkautta vai rikkautta
Rakkautta risteilyllä
Rakkautta röttelössä
Rakkautta ratin takana
Rakkautta ja ruiskukkia
Rakkautta rantahuvilassa
Rakkautta rappukäytävässä

Ystävykset Lenita ja Tuuli muuttavat yhteiseen asuntoon Helsingissä, koska kumpikin sai työpaikan keskustasta. Lenita pääsi ihaillemaansa Stockmannin tavarataloon sisustusmyyjäksi. Innoissaan tytöt sisustavat uutta kotiaan ja nauttivat kaupunkiasumisen luksuksesta.

Lenita päättää toteuttaa pitkäaikaisen haaveensa omasta autosta ja lähtee ostoksille. Autoliikkeestä löytyy punainen pieni auto, ja siitä alkaa hänen elämänsä seikkailu. Huviajelut kaupungilla saavat yllättävän käänteen, kun autolla on tapana hajota milloin minnekin, mutta onneksi eräs avulias poliisipartio tuntuu osuvan aina paikalle oikeaan aikaan.

Tuulin sydämen vie kiharatukkainen poliiskonstaapeli, mutta Lenita yrittää kaikin voimin olla ihastumatta partion toiseen poliisiin, vakavaan ja vaikeaselkoiseen Samiin. Yritys on kuitenkin tuomittu epäonnistumaan, ja Leppäkertuksi nimetyllä autolla on osuutensa asiaan.

ISBN 978-952-355-295-1



9 789523 552951

NIMEKE

Rakkautta
romuautossa

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

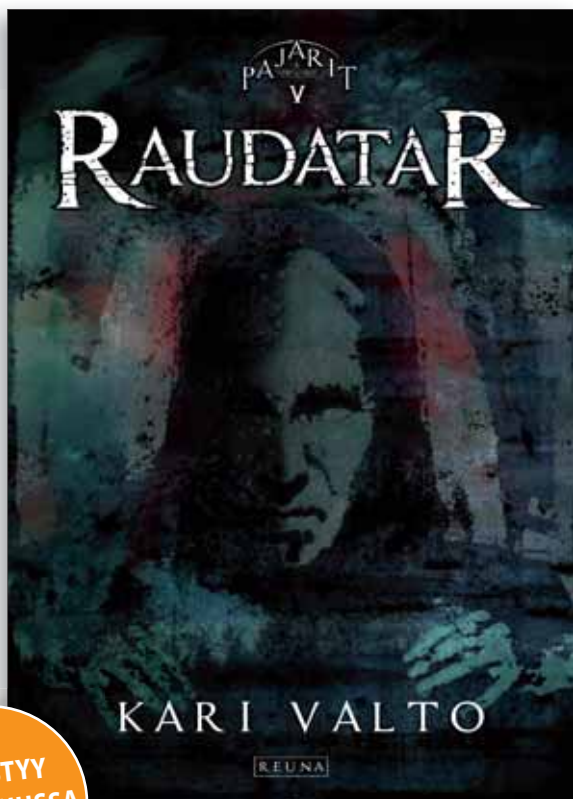
SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 160

KL 84.2

Onnea jaetaan lusikalla, katkeruutta kauhalla



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

”Vaikka läpi harmaan kallion, mutta meidän täytyy saaha parempi elämä!”

Tositapahtumiin pohjautuvan Pajarit-sarjan viidennessä osassa *Raudatar* eletään vuotta 1919. Waltot ovat selvinneet hengissä kansalaissodasta ja ansainneet tuntuvasti rahaa palvelemalla uhkarohkeasti sekä punaisia että valkoisia. Tildan ja Emilin lupaavasti edennyt suunnitelma oman tilan hankinnasta on kuitenkin jumiutunut sodan jälkikuohuissa. Irtautuminen Björnäs tilan palveluksesta ei onnistu mutkattomasti, ja Waltoille lupailtu Pajarin talokin tuottaa yllätyksen.

Tuore kieltolaki määrittää osaltaan suuntaa sekä nuoren kansakunnan kehitykselle että Waltojen elämälle. 13-vuotias Ilmarikin osoittaa orastavia ”liikemiehen” kykyjä.

Raudatar jatkaa siitä, mihin *Loiset* jäi. Se taustoittaa *Pajarit*-, *Keisari*- ja *Okatie*-romaaneista tutun pirtuperheen elämää, ja sen paikallishistoriallinen ja -kulttuurinen ajankuvaus on aiempien osien tapaan tarkkaa ja rehevää.

Kari Valto (s. 1963) on kouvolaalainen kasvatustieteiden maisteri ja luokanopettaja, jonka sukujuuret ovat syvässä Iitin ja Elimäen maaperässä.

ISBN 978-952-355-300-2

NIMEKE
Raudatar



9 789523 553002

TEKIJÄ Kari Valto

OVH 39,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 350

KL 84.2

Sarjan aiemmat osat



Pajarit

TARJOUS 15,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-051-3



Keisari

TARJOUS 20,00 (ovh 32,90)

ISBN 978-952-355-130-5



Loiset

TARJOUS 20,00 (ovh 29,00)

ISBN 978-952-355-202-9



Okatie

TARJOUS 25,00 (ovh 32,00)

ISBN 978-952-355-248-7

Runoja ja luontoelämää

Selkämeren saarelta



ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2026

Pikku Puu meritoi jatkaa *Pikku Puu joogaa* -runokirjan luontoelämää Selkämerellä lähellä Kristiinankaupunkia. Vaikka saari onkin keskipisteenä, liikutaan myös Etelä-Pohjanmaalla Seinäjoella, Alavudella ja Kurikassa, Vaasassa, Söderfjärdenissä, Kokkolassa, Kokemäellä, Saimaalla, Myllykoskella, Kotkassa, Haminassa, Turussa, Helsingissä ja Lissabonissa.

Läpi kirjan kulkevia teemoja ovat ylikuluttaminen, säästäminen ja luonnonsuojelu. Saarella opitaan tuntemaan uusia lintuja ja hyönteisiä. Siellä huomataan myös ilmastonmuutoksen vaikutuksia. Puut ja metsät ovat tärkeitä. Siksi niitä hoidetaankin Puutarhana. Raken-
tamisessa turvaututaan kierrätykseen ja perinteisiin.

Maa-ilmantilanne puhuttelee. Ukraina, Gaza. John Lennon vierailee Kremlissä.

Eläminen meren äärellä selkeyttää ja rauhoittaa mielen. Pikku Puu löytääkin uuden käsitteen:

短歌

*Istua illoin,
istua aamuin ja öin -
meritaatio.
Kaartuvan horisontin
alku on myös sen loppu.*

Ensimmäinen Pikku Puu -runokirja



Pikku Puu joogaa

Reuna 2023

TARJOUS 12,00 (ovh 18,50)

ISBN 978-952-355-150-3



ISBN 978-952-355-303-3



NIMEKE

Pikku Puu meritoi

TEKIJÄ Pentti Syrjälä

OVH 26,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 140 x 210 mm

SIVUT noin 180

KL 82.2

> Syksyn 2025 uudet romaanit



Ingeborg Hymander (1865–1938) oli suomalainen musiikkikasvatuksen tienraivaaja, utteraja tarkka, mutta lempeä opettaja. Ingeborg näki sortokaudet, Suomen itsenäistymisen, kansalaisodan. Hän soitti yhdessä Jean Sibeliuksen kanssa, lähti 22-vuotiaana ulkomaille opiskelemaan ja ohjasi Suomeen palattuaan monia tulevia pianisteja ja säveltäjiä. Hänen nimensä on kuitenkin jäänyt unohduksiin.

NIMEKE Työskennelkää rakkaudesta – Romaani Ingeborg Hymanderin elämästä

TEKIJÄ Johanna Hasu

SIDOS kovakantinen

SIVUT 304 **OVH** 39,00

ISBN 978-952-355-269-2



9 789523 552692



Aino on valmistunut media-alan koulusta ja pääsee Iltaviesti-lehteen kesätoimittajaksi. Hän saa tehtäväkseen kirjoittaa artikkelin deittipalstoista. Kesä lehtitalossa oikeiden työ-kavereiden keksittyjen profilien sekamelskassa saa mielenkiintoisia käänteitä, kun miljonääri Robert kertoo matkustavansa Suomeen Ainoa tapaamaan!

NIMEKE Rakkautta ja reportaaseja

TEKIJÄ Asta Ikonen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 133 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-270-8



9 789523 552708



Risto Malinin neljännessä Vilmalotta Henriksson -dekkarissa outojen kuolemantapausten juuret juontavat 1970-luvun taistolaisiin opiskelijapiireihin Tampereella. Tammerkosken partaalla Agit Prop soi ja KGB rekrytoi. Vilmalotta alkaa epäillä, että mysteeriketjun takana on salaperäinen Torpeedoryhmä Kymijoki. Ajat ja ihmiset ovat vaihtuneet, mutta ryhmä näyttää kulkevan vuosikymmenestä toiseen Otto Wille Kuusisen viitoittamaa tietä Kremlin pillin tahdissa.

NIMEKE Torpeedoryhmä Kymijoki

TEKIJÄ Risto Malin

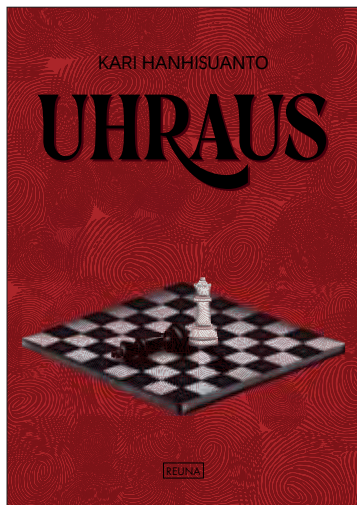
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 237 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-271-5



9 789523 552715



Kemin kirkkoherra Erkki Tis-sari herää aamuyöllä ja aikoo käydä kylpyhuoneessa. Hän hätkähtää rajusti nähdessään olohuoneessa tuntemattoman miehen, jolla on yllään valkoinen haalari. – Terve, Erkki, mies sanoo. Murtautuja siis tuntee hänet ja on tarkoituksella tunkeutunut juuri hänen kotiinsa. Rikoskomissarioksi ylennetty Ari Remes tapaa Länsi-Pohjan keskussairaalassa oikeuslääkärin, joka kertoo Erkki Tis-sarin kuolinsyyksi unilääkkeiden yliannostuksen. Tytär ei usko itsemurhaan. Tapaus alkaa saada yhä oudompia ja pelottavampia piirteitä, kun selviää, ettei Tissari ole ainoa uhri.

NIMEKE Uhraus

TEKIJÄ Kari Hanhisuanto

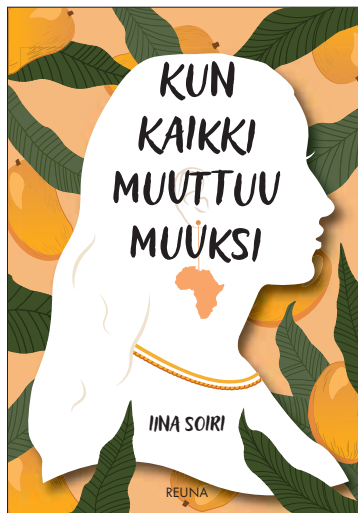
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 254 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-272-2



9 789523 552722



90-luvun eteläiseen Afrikkaan sijoittuva aikalaisromaani avaa ja analysoi naisten arkea, kun kaikki ympärillä muuttuu. Yhteiskuntien rakentuessa uudelleen Liina ja hänen lähiyhteisönsä käyvät kiivasta keskustelua perheestä, parisuhteesta, työstä ja toimeentulosta, rasismista ja kolonialismin perinnöstä. Mikään ei ole enää entisellään.

NIMEKE Kun kaikki muuttuu muuksi

TEKIJÄ Liina Soiri

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 248 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-273-9



9 789523 552739



Piitu Indgren on hieman boheemi, ruuanlaittoa rakastava sairaanhoitaja, joka vakaasti päättänyt, että hän ei huoli riesakseen ketään miestä. Hän elää hyvää elämää tyttärensä ja kahden tanskan-doggin kanssa. Pyhtään uusi pappi Gabriel Salokannel tulee Piitun elämään kirjaimellisesti puun takaa, vielä aika nololla hetkellä. Heitä kuitenkin yhdistää moni asia. Piitun mieli alkaa muuttua. Epätodennäköinen pari joutuu pyöri-tykseen monella rintamalla. Elä-mältä maistuvassa tarinassa rohkeus, aitous ja avoimuus voittavat!

NIMEKE Taivas varjele!

TEKIJÄ Ulla-Maija Sievinen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 227 **OVH** 39,00

ISBN 978-952-355-283-8



9 789523 552838



Reunan kymmenes *Joulukalenteri*-kokoelma vie joulunpyhien tunnelmiin eri maissa, toisissa todellisuuksissa tai hyvin erikoisissa puitteissa. Kaikilla 24 tarinalla on eri kirjoittaja, ja viimeisessä tarinassa vietetään aattoilta Monikulttuurikeskus Saagassa, jossa erilaiset tavat ja perinteet kohtaavat. Tekijänpalkkiot tästä ja aiemmista sarjan kirjoista lahjoitetaan Saagalle joulukuussa 2025.

NIMEKE Joulukalenteri –
Erilainen joulu

TEKIJÄ Reuna Publishing House,
24 kirjoittajaa

SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 211 **OVH** 25,00

ISBN 978-952-355-274-6



9 789523 552746

Tarja Tornaesus:
Paperimiesten parempi joulu5

Heikki Heinonen:
Seuratkaa tähteä 12

Johanna Hasu:
Miss' sypressit tuoksuu 19

Jorma Hyvönen:
Joulu kasarmilla 29

Tarja Sipiläinen:
Lahjaton joulu 36

Ilkka Kujala: Joulun lapsi
syntyi väärään aikaan 48

Johanna Leino:
Jouluksi kotiin 59

Markku Keisala:
Vaihtelu virkistää 63

Tarja Jussila:
Joulun painajainen 67

Kari Valto: Hyväntekijä 84

Iina Soiri: Aurinkoista
perunalaatikkoa Ambomaalla ... 93

Risto Malin:
Me and Bobby McKee 103

Nina Nevalainen:
Kirjakaupakissan joulu 112

Kari Välimäki:
Hetken kestää e-lämä 114

Jukka Sakki:
Betlehemin tähti? 118

Asta Ikonen:
Murha Marbellassa 129

Olli Sarpo: Kiitavi aika 142

Hanna Rantanen:
Lucian sydämenmuotoinen
jouluseikkailu 149

Juha Mäntylä:
Galaktinen joulupukki
kvanttivirheen jäljillä 158

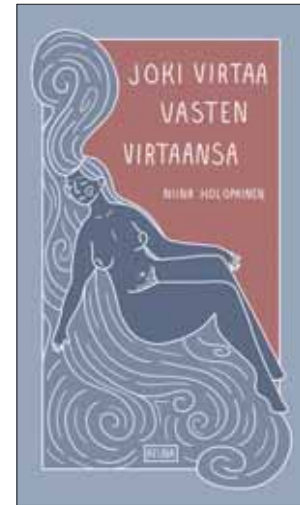
Jasu Rinneoja:
Joulumiältä järjestämäs 171

Milla Paloniemi:
Putte Possun nimipäivät
erilainen joulu 179

Riku Talvitie: Kaaos
kymmenessä kilometrissä 180

Seppo Vuokko:
Joulu kaislikon kätköissä 193

Taina Talvala: Saagan joulu 202



Ylistys kahden ihmisen rakkaudelle ja sen kaipuulle. Keskiössä ovat kauniit ja kipeät tunteet, muistot, kosketus – ja vesi. Teoksen runoissa vesi virtaa ja kantaa. Välillä se etsii uomaansa, vieressä ihminen omaansa, yksin ja yhdessä. Runoissa rakkaus saa ikävöimään jo ennakoon, ja kaipaus koskettaa sydämen lisäksi koko kehoa. Muistoihin ei aina voi luottaa, ja joskus pelolla on tuhovoimaa. Kirjassa on Johanna Leppäsen kauniita viivapiirroksia.

NIMEKE Joki virtaa vasten virtaansa

TEKIJÄ Niina Holopainen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 136 **OVH** 19,50

ISBN 978-952-355-275-3



9 789523 552753

Hevosen selässä maailma näyttää erilaiselta



ILMESTYY
HELMIKUUSSA
2026

Matikka ei vaan sujunut, joten Vilman oli pakko mennä yksityistunneille naapurikylään. Opettaja Heta oli keittäjänä Kaviolan ratsastustallilla ja hänen siskonsa Hanne siellä ratsastuksenopettajana. Hevosia harrastavia tyttöjä pyöri paikalla koko ajan, ja Vilma ihmetteli, miten noin tyhmä harrastus kiinnosti niin monia.

Sitten kävi ilmi, että tosi söpö Petrus, joka kävi ruotsinkielistä koulua, oli oikea mestariratsastaja. Vilmalle ei olisi muuten tullut mieleenkään osallistua Kaviolan uusien ponitallien avajaistapahtumaan, mutta Petrus kuulemma esiintyi siellä näytöksessä.

Niinhan siinä kävi, että Vilma nousi kokeeksi hevosen selkään. Äiti ja isä suorastaan tarjoutuivat maksamaan ratsastustunnit, jotta Vilma saisi hyvän harrastuksen. ”Jotenkin lumouduin siitä ympäristöstä. Tämä on aivan oma maailmansa”, Vilma mietti hengaillessaan talleilla.

Asta Ikonen uudessa heppakirjassa varhaisteinin arvojärjestys muuttuu. Uusien reilujen kavereiden myötä Vilma päättää, että on aika vaihtaa koulua – mutta ei suinkaan sinne Petruksen kouluun!

ISBN 978-952-355-296-8



9 789523 552968

NIMEKE

Vilma vaihtaa maisemaa

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pukkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

Ponileiri alkaa dramaattisissa tunnelmissa



Asta Ikonen toisessa uudessa kirjassa kerrotaan ponileiristä tutussa Kaviolan ratsastuskoulussa. Kaviola on Hämeessä, pienessä Nurkan kylässä, joka sijaitsee jossakin Hämeenlinnan lähetyvillä.

Helsingissä asuva Nella harrastaa ratsastusta ja käy paikallisella tallilla. Hän saa kuulla ponileiristä, joka järjestetään Kaviolan ratsastuskoulussa kesäkuun alussa. Leirille on kuulemma tullut yllättäen kaksi peruutuspaikkaa. Nellan ystävä Viivi saa hänet houkuteltua mukaansa leirille.

Tytöt solmivat uusia ystävyys-suhteita ja joutuivat mukaan jännittäviin tapahtumiin, kun maneesin kahvioon murtaudutaan ensimmäisenä yönä. Tapaus vaatii ehdottomasti yöllistä tarkkailua ja vakoilua, jotta outo hiippailija saadaan kiinni itse teossa.

Hauska leiriviikko on ohitse aivan liian pian, mutta yllätykset eivät lopu tähän. Kesälomalle voikin tulla jatkoa!

ISBN 978-952-355-297-5



9 789523 552975

NIMEKE

Ponileiriläiset vauhdissa

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pokkari

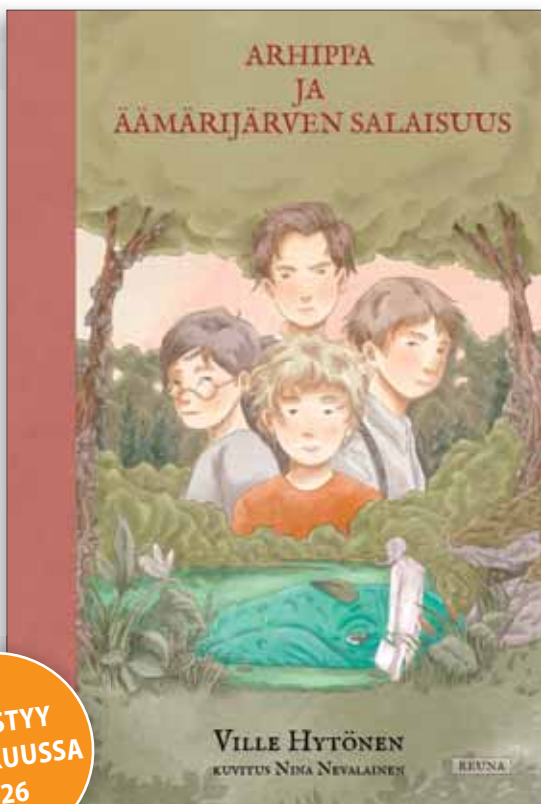
KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

ILMESTYY
HELMIKUUSSA
2026

”Parhaimmat sankariteot on niitä pieniä, mitä voi tehdä joka päivä”, Arhippa kuiskasi...



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

Myllykosken yhtenäiskoulun 3A-luokka on tutkinut ympäristöopin opettaja Amma Ubu-sin kanssa Äämärijärven vesistöä ja havainnut siinä olevan starakstakstiini-nimistä myrkyä.

Onko syynä läheinen parkettitehdas, veteen romua viskelevä Ruupertti-peikko, järven rannoilla laahustava valkoiseksi maalattu mies, vedessä asuva valtava valas Pusse vai joku muu?

Arhippa Suutarinen lähtee selvittämään veden saastumista yhdessä Aamun, Ahokkaan, Iso-Väinön ja Pikku-Väiskin kanssa. Apua he saavat vararehtori Raatikaiselta, joka on niin suuri, että männynkävyt tarttuvat hänen partaansa.

ISBN 978-952-355-307-1



9 789523 553071

NIMEKE

Arhippa ja Äämärijärven salaisuus

IKÄSUOSITUS 8–12 v

TEKIJÄ Ville Hytönen

OVH 24,00

KANSI ja KUVITUS Nina Nevalainen

TAITTO Nina Nevalainen

SIDOS kovakantinen

KOKO 128 x 190 mm

SIVUT noin 60

KL N84.2

KUVA HELI SORJONEN



Ville Hytönen (s.1982) on virolaisessa majakkalaaksossa asuva kirjailija ja Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtaja. Hän on julkaissut yli 60 teosta lastenkirjallisuutta, runoutta, romaaneja, esseekokoelmia, aforismeja sekä yhden keittokirjan.

Seikkailu kutsuu, taito kasvaa

Jatka pianonsoiton opiskelua Klaavi Ketun kanssa



Klaavi Kettu Musiikkimaassa oli uudenlainen, kokonaisvaltaiseen oppimiseen tähtäävä pianonsoiton alkeisoppikirja. Sen selkeys ja innovatiivinen ote nuotinlukuun sekä valloittava kuvitus ovat innostaneet lapsia soittamaan jo viisi vuotta. Soittotaito on kasvanut – samoin Klaavi. Pieni kettu ei enää ole niin pieni vaan on valmis lähtemään seikkailulle Musiikkimaan metsän ulkopuolelle.

Klaavin uudet seikkailut jatkaa siitä, mihin ensimmäisessä Klaavi-kirjassa jäätin. Kirjassa on yli 70 sitä varten tehtyä sävellystä sekä lasta lukemaan innostava tarina. Klaavi ottaa mukaan ystävänsä Duurin ja Mollin, ja muitakin edellisen kirjan hahmoja on mukana seikkailussa.

Kirjassa yhdistyvät hauskat ja pedagogisesti suunnitellut kappaleet, kiehtova tarina sekä **Nunnu Halmetojan** upeat, värikkäät kuvat. Kirja sopii pianonsoiton alkeet osaavalle, noin 8-vuotiaasta ylöspäin.

FT **Johanna Hasu** on toiminut pianonsoiton opettajana jo 30 vuotta. Väitöskirjassaan hän tutki oppimisen vaikeuksia pianonsoiton opiskelussa. Hän on kirjoittanut aiheesta oppaan musiikinopettajille sekä kirjan taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmasta. Hän kirjoittaa parhaillaan myös pianonsoiton opetusopasta.

Aiempaa tuotantoa



Klaavi Kettu Musiikkimaassa

Reuna 2020

TARJOUS 15,00 (ovh 29,50)

ISBN 978-952-355-034-6



ISBN 978-952-355-304-0



NIMEKE

Klaavi Ketun uudet seikkailut

IKÄSUOSITUS 8–12 v.

TEKIJÄ Johanna Hasu

OVH 32,00

KANSI ja KUVITUS Nunnu Halmetoja

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 297 mm

SIVUT noin 120

KL 78.6107

> Syksyn 2025 nuortenkirjat



Kitin vanhemmat eroavat ja kotona käydään keskustelua siitä, minne hän asettuu asumaan, kun molemmat vanhemmat työskentelevät ulkomailla. Lopulta päädytään siihen, että Kiti muuttaa Riitta-mummin luokse Nurkan kylään. Kesän aikana pitäisi vaan päästä ratsastamaan, ja kohta asia järjestyykin. Siinä sivussa Kiti sekaantuu niin talokauppoihin kuin hevoskauppoihin, ja saa uuden karvaisen ystävän.

NIMEKE Heppahöperön päiväkirja

TEKIJÄ Asta Ikonen

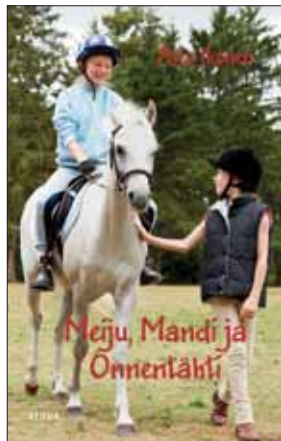
SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 166 **OVH** 19,50

ISBN 978-952-355-276-0



9 789523 552760



Meiju on syntynyt Nurkan kylässä mutta muuttanut sieltä pois kaksivuotiaana. Yllättäen äidille tarjotaan työpaikkaa kylästä, ja Meiju voi jatkaa ratsastusharrastusta paikallisella tallilla Kaviolassa. Kun naapurikylässä järjestetään kuninkuusravitapahtuma, Meiju ja hänen uusi ystävänsä Mandi pelastavat kuuluisan Onnentähti-ravihevosen joutumasta juonitteluiden uhriksi.

NIMEKE Meiju, Mandi ja Onnentähti

TEKIJÄ Asta Ikonen

SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 154 **OVH** 19,50

ISBN 978-952-355-277-7



9 789523 552777



**NUORTEN
TETOKIRJA**

Hokusain oppipoika on aika-matka 1800-luvun puolivälin kukoistavaan Edoon, maailman suurimpaan kaupunkiin. Tarinan päähenkilö on nuori taiteilija Tsuyuki Iitsu, joka opiskeli Japanin taidehistorian tunnetuimman mestarin Katsushika Hokusain työhuoneella. Iitsun seurassa pääset kurkistamaan Hokusain maailmaan ja näet, kuinka hänen kuuluisat puupiirrosarjansa syntyivät.

NIMEKE Hokusain oppipoika –

Kaupunkielämää 1840-luvun Japanissa

TEKIJÄ Irene Wai Lwin, Tuula Moilanen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 128 **OVH** 39,00

ISBN 978-952-355-287-6



9 789523 552876

> Seuratkaamme **rahan jälkiä**

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026



Hans Gutzeitin, William Ruthin, Rudolf Waldenin ja Antti Ahlströmin kaltaiset metsäpatruunat perustivat eri puolille Suomea Kaukaan, Nokian, Sunilan, Tervakosken ja Kemin kaltaisia teollisuusyhteisöjä tehtaineen, asuinalueineen, kirkkoineen ja kouluineen. Suomi nousi hyvinvointivaltioksi jalostamalla metsiensä vihreää kultaa.

Noiden miesten ja naisten luomalla vauraudella ja hyvinvoinnilla on ollut, ja on yhä tärkeä ja näkyvä rooli niin Suomen itsenäistymisessä, kansainvälistymisessä, liikenneyhteysien rakentamisessa, arkkitehtuurissa, taiteen rahoituksessa kuin suomalaisten jokapäiväisessä arjessakin.

Kirja on värikäs ja kiehtova tarina metsäpatruunoiden elämästä, työstä ja merkityksestä Suomelle 1700-luvulta aina näihin päiviin saakka. Kirjaansa varten Linna paitsi keräsi tarinoita patruunoista, kiersi myös kameran kanssa kuvaamassa heidän työnsä tuloksia eri puolilla Suomea.

ISBN 978-952-355-293-7



9 789523 552937

NIMEKE

Metsäpatruunoiden perintö

TEKIJÄ Martti Linna

OVH 42,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 270 mm

SIVUT noin 250, värikuvia

KL 99.16

KUVA VEERA LINNA



Martti Linna (s. 1966) on haminalainen kirjailija, toimittaja ja metsäihminen. Hän on julkaissut useita romaaneja, sekä lukuisia Suomen metsien käyttöä ja maaseutuammattien muutosta käsitteleviä tietokirjoja.

Historiaa hymy huulessa



Kirja paneutuu Kymenlaakson roistoihin ja poliiseihin. Nimi *Pehmeät pamput* viittaa poliisien käyttämään pamppuun, joka 1920–30-lukujen taitteessa syrjäytti visakoivuisen patukan. ”Missä ei sana auta, siellä tarvitaan Nokian kumipamppua”, mainosti Suomen Gummitehdas Oy Poliisimies-lehdessä vuonna 1932.

Kirja koostuu sarjan ensimmäisen osan tapaan pienistä tarinoista, joihin liittyy valokuva aikakaudelta tai tapahtumapaikasta. Jutuissa liikutaan Kouvolassa, Kotkassa, Haminassa ja pienemmillä kylillä, joihin hurjastelijoiden ja pirtutrokareiden jäljet johtavat. Jutut etenevät aikajärjestyksessä, ja antavat hyvän kuvan niin roistojen kuin poliisien toimintakentän muutoksesta.

Puutteellinen ammattitaito ja valvonnan puute saattoivat 1900-luvun alussa johtaa virkamiehetkin lain rajan väärälle puolelle.

ISBN 978-952-355-292-0

NIMEKE

Pehmeät pamput



9 789523 552920

TEKIJÄ Sakari Viinikainen

OVH 38,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

KANNEN KUVA Museovirasto

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 215 x 215 mm

SIVUT 252

KL 92.875



Sarjassa aiemmin ilmestynyt



Kuivakiskoisia rautatiejuttuja

Reuna 2022

TARJOUS 20,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-126-8



9 789523 551268

Olympiavoittaja, kansanedustaja ja maanviljelijä – Heikki Hasun miltei 100 vuotta



JULKISTUS
21.3.2026

Heikki Hasu (1926–2025) hyppäsi ja hiihti suomalaisten tietoisuuteen vuonna 1948, kun hän yllättäen voitti Sveitsissä Sankt Moritzin talviolympialaisissa yhdistetyn olympiakultaa. Heikki oli sodanjälkeisen Suomen ensimmäinen olympiavoittaja. Voiton merkitys oli suuri koko kansakunnalle ja erityisesti Myllykoskelle, jossa Hasun suku on asunut vuodesta 1651. Heikki voitti kultaa myös Lake Placidin MM-kilpailuissa 1950 sekä hiihti Suomen kultamitalijoukkueessa Oslon olympialaisissa 1952. Hän saavutti urheiluurallaan lähes kaiken ja palasi täysipäiväiseksi maanviljelijäksi vuonna 1953.

Heikki kasvoi yhteiskunnalliseen aktiivisuuteen, ja lähtö politiikkaan oli mielessä jo ennen kilpailu-uraa. Maalaisliiton kansanedustajana hän hiihti Kekkosen kanssa, toimi Veikkauksen hallintoneuvostossa ja vaikutti kunnallispolitiikassa.

Heikki Hasun 99 vuoden tarinassa ennen julkaisematonta aineistoa ovat mm. kotialbumin kuvat ja hänen lapsena pitämänsä päiväkirja. Kirjan tekijä **Johanna Hasu** on kokenut kirjailija ja Heikin miniä, hän asui samassa pihapiirissä lähes kolmekymmentä vuotta. Kirja julkistetaan Heikin 100-vuotispäivänä.



ISBN 978-952-355-305-7



9 789523 553057

NIMEKE

Hypäten maailmalle,
hiihtäen kotiin
– Heikki Hasu

TEKIJÄ Johanna Hasu

OVH 44,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 174 x 248

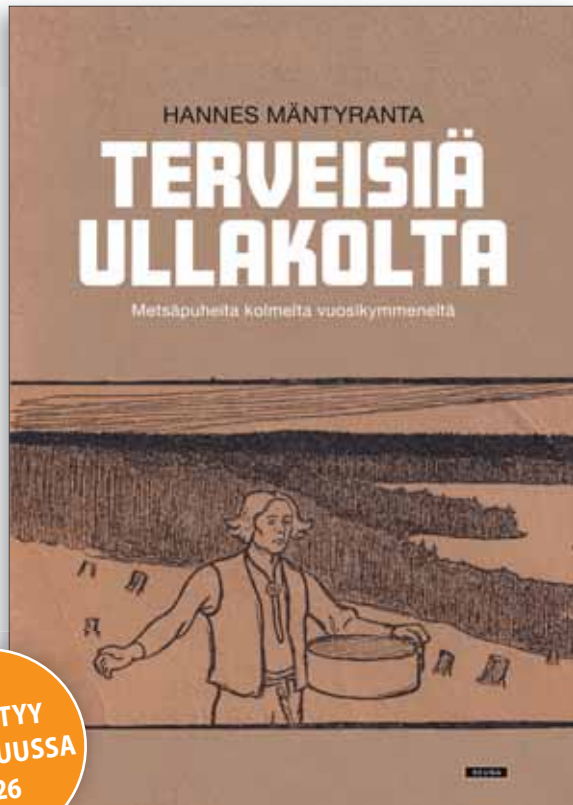
KUVAT noin 100 mustavalkoista kuvaa

SIVUT noin 400

KL 99.1

Heikki Hasun patsas pystytettiin 2003 Kouvolan Keltakankaalle. Patsas on Kurun harmaata graniittia ja sen on suunnitellut ja toteuttanut Juhani Honkanen.

Näköalapaikka metsäkiistojen etulinjassa



Terveisiä ullakolta analysoi metsäviestintää kolmelta vuosikymmeneltä. Näkökulma painottuu kiistoihin, joiden parissa metsäviestintä joutui painimaan. Kirjassa on runsaasti ennen julkaisemattomia kuvauksia tapahtumaketjuista, jotka ovat näkyneet julkisuudessa vain fragmentteina. Tutuiksi tulevat myös kiistojen osapuolet ja heidän menetelmänsä, likaisia temppuja unohtamatta.

ISBN 978-952-355-306-4



NIMEKE

Terveisiä ullakolta –
Metsäpuheita kolmelta
vuosikymmeneltä

TEKIJÄ Hannes Mäntyranta

OVH 42,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 270 mm

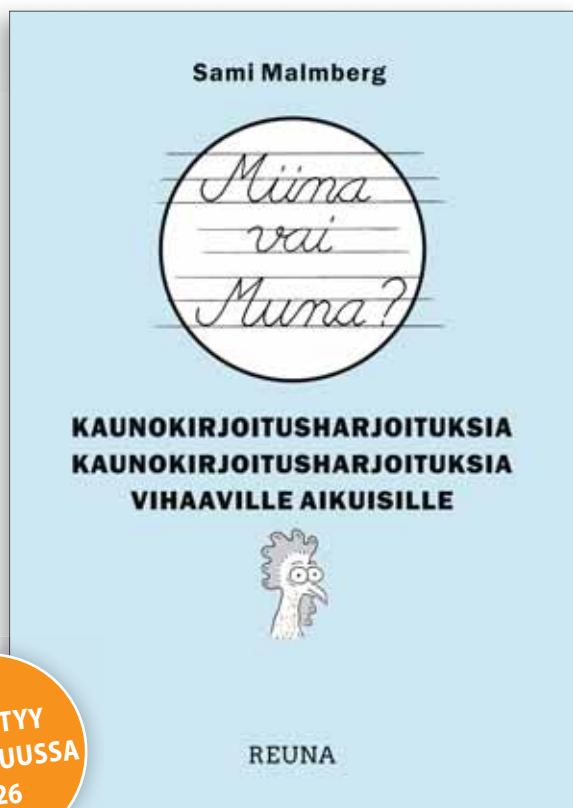
SIVUT noin 400

KL 67.5



Hannes Mäntyranta työskenteli 1990-luvulla toimittajana muun muassa molemmissa iltapäivälehdissä, Uudessa Suomessa ja Vihreä Lanka -lehdessä. Metsäviestinnän hän aloitti Suomen Metsäyhdistyksessä vuonna 2000 ja on toiminut kolumnistina useissa lehdissä.

Kaunokirjoitus – hauskinta mitä aikuinen voi kynällä tehdä



Miina ja Muna - Kaunokirjoitusharjoituksia kaunokirjoitusharjoituksia vihaaville aikuisille esittelee toinen toistaan hauskempia, roisimpia ja hulttomampia kaunokirjoitusharjoituksia aidosti uudella, hilpeällä kulmalla.

Vuosikymmenet kaunokirjoitus oli lapsille koulutien alussa yksi tärkeimmistä oppiaineista. Monille koukeroiden ja viivojen toisto tunnista toiseen oli vaikeaa, tylsää ja hermoja raastavaa.

Tämän teoksen parissa voi unohtaa lapsuuden traumat ja hyvillä mielin palata tuon jalon taidon pariin. Nyt harjoitellaan suomen kieltä lausein, jotka saavat kirjoittajan nauramaan, tai punastumaan tai jopa paheskumaan. Mutta eivät varmasti tylsistymään. Tällaista oppimateriaalia ei suomen kouluista löydy! Vielä.

Tiesitkö että kaunokirjoituksen harjoittelu vahvistaa muistia myös aikuisilla. Se edistää keskittymistä ja tarjoaa vastapainoa näytön äärellä vietetylle ajalle. Kirjainten muotoilu käsin on yksinkertainen, mutta tehokas tapa huoltaa mieltä ja aivoja.



ISBN 978-952-355-301-9

NIMEKE

Miina vai Muna



9 789523 553019

TEKIJÄ Sami Malmberg

OVH 18,00

KANSI ja TAITTO Sami Malmberg

SIDOS vihkosidos

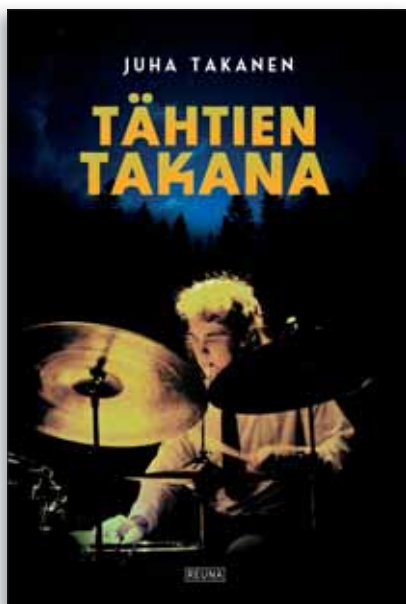
KOKO 210 x 297 mm

SIVUT 16

KL 88.2

Sami Malmberg on kouvolaalainen mainosalan yrittäjä, jonka kynästä on syntynyt mm. elokuvakäsikirjoituksia, näytelmä, kuunnelmia, mainostekstejä, radiohupailuja sekä romaani.

> Syksyn 2025 musiikkikirjat



Valovoimaisten tähtien taustalla vuosikymmenet soittanut Juha Takanen kertoo hersyviä tarinoita siitä, miten erilaista tähtisolistien elämä on lavalla ja sen ulkopuolella; miten keikan jälkeen saunan lauteilla tai hotellihuoneessa saa vihdoin olla oma itsensä. Elämä kulkee keikkabusseissa, lavojen takahuoneissa ja levytysstudioissa, ja mukana häärii muusikoiden lisäksi keikkamyymiä, faneja, järjestysmiehiä. Takanen on soittanut rumpuja muun muassa Tuomari Nurmion, Baddingin, Kari Tapion ja Topi Sorsakosken bändeissä.

ISBN 978-952-355-279-1



9 789523 552791

NIMEKE

Tähtien takana

TEKIJÄ Juha Takanen**OVH** 38,00**SIDOS** pehmeäkantinen, karttaliepeet**SIVUT** 302

Korpiklaani on kansainvälisesti menestynein suomeksi laulava yhtye ja pelimannimetallin uljas soihdunkantaja. Kalevalamittaan pohjautuvat sanoitukset ovat tuoneet kansanrunouden uudelle aikakaudelle. Fanit ympäri maapallon ovat löytäneet suomalaisen mytologian ja kielen kauneuden.

Bändin matka maailmalle on sisältänyt niin riehua ja hillittömiä seikkailuja kuin rajuja karikoita ja katkeria eroja. Timo Rossin sujuvasti kertoma tarina on kattava kuvaus Jonne Järvelän värikkäistä elämänvaiheista ja hänen musiikkituotantonsa perinpohjainen historiikki.

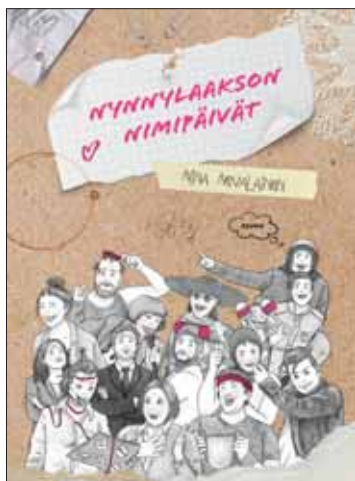
ISBN 978-952-355-286-9



9 789523 552869

NIMEKEJonne Järvelän ja
Korpiklaanin tarina**TEKIJÄ** Timo Rossi**OVH** 46,00**SIDOS** kovakantinen**SIVUT** 380

> Syksyn 2025 uudet tietokirjat



Tylsät ja ummehtuneet almanakat voi viskata huoletta nurkkaan, sillä tämä kirja vie sinut uudenvuoden matkalle suomalaisten nimien kiehtovaan maailmaan. Sivuille on tiivistetty nimien syvimmät olemukset, vaikka niiden kantajat itse muuta väittäisivätkin. Luvassa on törkeitä tulkintoja, rakastettavan epäsovinnaisia kuvituksia ja täysin mieltävaltaisia nimianalyyssejä Aapelistä Sylvesteriin.

NIMEKE Nynnylaakson nimipäivät

TEKIJÄ Nina Nevalainen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 412 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-280-7



9 789523 552807



Piparkassulla on missio – uudistaa tapa, jolla rakennamme piparkakkutalomme. Siksi uudesta *Piparitalo palaa* -kirjasta et löydä yhtään perinteisen piparkakkutalon ohjetta. Sen sijaan voit kirjan ohjeiden mukaan valmistaa niin ydinvoimalan, grillikioskin kuin korttitalon. Kaikkea muuta kuin perinteistä siis.

NIMEKE Piparitalo palaa

TEKIJÄ Kasper Strömman

SIDOS kovakantinen

SIVUT 125 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-281-4



9 789523 552814

HASSUT

TILASTOT

OSA 2

Etunimet

Reunan kirjojen nimissä



Ante Aikio:

Aigi I Jänkjärven syöverit

Asta Ikonen:

Alinan onnenpotku

Niina Holopainen: **Anita**

Jukka I. Mattila:

Hugo Pasasen murha

Päivi Taussi:

Katrin kahdet kengät

Jasu Rinneoja: **Kauno ja Sutki**

Arto Ahlberg:

Kristo – vapauden kuningas

Leo Laurila:

Matin ja Leenan kujanjuoksu

Selja Kunttu:

Ramona ja meren kutsu

Jan Kotschack:

Salomonin salaisuus

Sarah Onditi ja Satu John:

Sarah, Afrikan laulujen lapsi

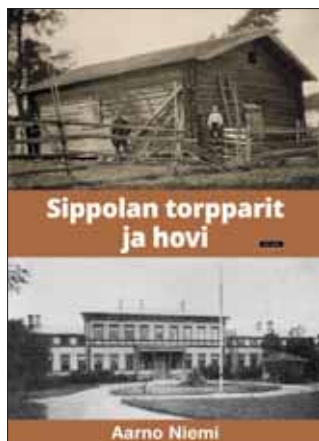
Juha Mäntylä (toim.):

Joulukalenteri – Hotelli Sylvia

Maija Niinimäki: **Viljami**

Vitikainen – Ei ihan niin noloa

> Syksyn 2025 uutuudet



Miksi Sippolan hovissa oli maaorjia, vaikka Suomesa ei ollut maaorjuutta? Nykyisen Kouvolan kaupungin alueella Kymenlaaksossa sijainneen Sippolan hovin julma historia alkaa vuodesta 1649. Torpparit olivat halpaa työvoimaa. Sippolassa torpparit kuitenkin vapautuivat 15 vuotta aiemmin kuin muualla Suomessa. Siksi tässä kirjassa torppien ja torpparisukujen esittely päättyy vuoteen 1904. Sukutauluissa on esitetty noin 400 torpparin tai torpan yhtiömiehen perhesuhteita. Henkilöhakemistossa on noin 3 700 nimeä.

NIMEKE Sippolan torpparit ja hovi

TEKIJÄ Aarno Niemi

SIDOS pehmeäkantinen, karttaliepeet

SIVUT 302 **OVH** 46,00

ISBN 978-952-355-282-1



9 789523 552821



Myllykoskella syntynyt Ari Malmi on neljännen polven merenkulkija. Hän kertoo elämästään merillä ja kohtaamis- taan alan muutoksista. Taustalla kulkee oma kasvutarina ja kotiseudun ajankuvaa. Kerronnassa pilkistää myös humoristinen näkökulma vaativaan arkeen. Arin mittava meriura on kulkenut tsaarin- aikaisesta höyrylaivasta aina korkean teknologian erikoisaluksiin ja lopulta varustamon palvelukseen. Merenkulkijan arkeen on mah- tunut monenlaisia sattumuksia, oppimisen hetkiä ja onnistumisia, tyyntä ja myrskyä.

NIMEKE Merenkulkija

TEKIJÄ Ari Malmi

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 326 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-285-2



9 789523 552852



Lähdettyään Suomesta jatko- sodan lopussa tiedustelu- päällikkö Aladár Paasonen ei koskaan päässyt palaamaan maa- han eikä nähnyt saarta, jonka hän oli ennen sotia ostanut Luumäen Kivijärveltä. Perheen nuorin lapsi Aino sen sijaan löysi saarelta suo- malaisuutensa ja lumoutui Suo- men luonnosta. Kiehtova kuvaus ”suomalaisesta ulkomaalaisesta”, joka toi kansainvälisen tuulahduk- sen Kokonkylän elämään.

NIMEKE Aladár Paasonen saari lumosi tyttären

TEKIJÄT Hilikka Suoanttila

SIDOS kovakantinen

SIVUT 152 **OVH** 39,00

ISBN 978-952-355-284-5



9 789523 552845

Kouvolan Dekkaripäivät 30 vuotta

Juhlavuoden kirjoituskilpailun teemana *Todistajan taakka*

Kouvolan Dekkaripäivien rikosnovellikilpailu järjestetään 30. kerran. Tällä kertaa tarkastellaan rikosta sivustakatsojan silmin. Silminnäkijä voi tuntea itsensä osasyyliseksi, jos ei estänyt rikosta tai puuttunut tilanteeseen. Rikoksentehtäjä voi yrittää vaihtaa todistajan, ja uhkailu voi johtaa väärään todistukseen oikeudessa. Todistajan taakka voi piinata vuosikausia ja käydä liian raskaaksi. Mitä siitä seuraa? Kehitä koukuttava juoni ja **lähetä novelli 31.12.2025 mennessä osoitteeseen kilpailu@reunalla.fi.**

Kilpailuohjeet:

Kilpailuun osallistutaan suomenkielisellä novellilla. Tekstin tulee olla aiemmin julkaisematon. Kukin kirjoittaja voi osallistua kilpailuun **yhellä tekstillä**, jonka **enimmäispituus** on 15 000 merkkiä, käytännössä max 8 A4-sivua.

Tekstin tiedostomuodon tulee olla rtf, doc, docx tai odt (ei pdf) ilman kirjoittajan nimeä. Tekstiedostot lähetetään sähköpostin liitteenä ja yhteystiedot joko sähköpostin saatteessa tai erillisenä tiedostona. Antologiaan valittavien 30 tekstin kirjoittajat saavat tiedon sähköpostilla 31.3.2026 mennessä ja voittaja julkistetaan kesällä 2026.

Onnea kirjoituskilpailujen **voittajille 2025!**



Hautausmaalla-kirjoituskilpailu

- I Leena Lepistö
- II Sofia Murtonen
- III Soile Lautamies



Kouvolan Dekkaripäivien kirjoituskilpailu:

- I Sonia Sipponen
- II Susanna Lyytikäinen
- III Marjut Luukkainen



Kirjamessuilla ulko-olentona*

TEKSTI JA KUVAT: SIIRI SUSI, KIRJALLISUUDEN OPISKELIJA, JOENSUU

Kirjallisuustapahtuma Kymi Libri järjestettiin nyt neljättä kertaa. Tänä vuonna messuihin liittyivät uutuutena Kymen sarjakuvapäivä sekä Kouvolan Dekkaripäivät. Yhdessä nämä muodostivat neljä päivää kestäneen messutapahtuman. Olin itse ensimmäistä kertaa Kymi Librissä, ja samalla toimin myös ensimmäistä kertaa talkoolaisena.

Kaikki oli minulle uutta, enkä tiennyt mitä oikein odottaa tapahtumalta. Reuna-kustantamon Olli ja tuottaja Tarja olivat kertoneet jotain etukäteen tapahtumasta, joten aivan kuutamolla en ollut tullessani messuille, lisäksi olin osallistunut ennak-

koinfoihin ja haastatellut kirjailijoita RadioSE:hen. Halusin kuitenkin päästä messujen ytimeen, jotta saisin täyden kattavan kokemuksen Libristä. Päädyin haastattelemaan muutamia messukävijöitä ja talkoolaisia heidän kokemuksistaan messuilta.

Reuna markkinoi Kymi Libriä sloganilla ”Suomen leppoisimmat kirjamessut”. Keskustelin Ollin ja Tarjan kanssa messujen sloganista. Heidän mukaansa iskulause kuvastaa leppoisaa tunnelmaa, epäkaupallisuutta ja aitoutta. Kaikki nämä termit korostuivat messujen ilmapiiirissä sekä tulivat ilmi juttellessani messukävijöiden kanssa.

Kymi Libri haluaa erottua isoista kaupallisista kirjamessuista ja vetoaa yleisöön omaperäisillä seikoilla. Esimerkiksi itse käsin virkatut messurannekkeet ovat täydellinen esimerkki omaperäisyydestä ja aitoudesta sekä intohimosta tapahtumaa kohtaan. Missään muualla en ole vastaavaan törmännyt. Messuilla ei myöskään tullut ostamisen pakkoa, kun kiertelin katselemassa myyntikojuja, vaikkakin eräs myyjä

hetken taivutteli minua vaihtamaan ostohousuja jalkaan.

Päätavoitteeni messuilla oli laatia gallup. Haastattelin kävijöitä sekä messujen työntekijöitä, ja kyseilin heidän ajatuksiaan messuajan kohdasta ja -tunnelmasta. Haastateltavat olivat poikkeuksellinen yksimielisiä. Messut keräsivät paljon kiitosta ja ylistystä, eikä negatiivista noussut esiin keskusteluissa. Muutamia kommentoinnin kohteita kyllä löytyi, kuten kuuma sää. Sää oli joka päivänä helteinen, ja se luultavasti vähensi myös kävijämääriä.

Messutapahtuman ajankohtaa kiiteltiin, vaikkakin keskikesän kuumuus



Kirjakauppakissa Saga on oiva esimerkki tapahtuman leppoisuudesta.



Satu ja Kari olivat mukana messutapahtumassa myyjinä.

* Ulko-olento (adessiivi, päätte -lla, -llä) on kieliopin sijamuoto, joka ilmaisee sijaintia jonkin päällä, pinnalla tai lähellä.

nousi jälleen vastauksissa ylös. Myyjät Kari, Satu ja Päivikki kommentoivat, että messujen aikaan oli paljon muitakin tapahtumia, jotka söivät Librin kävijöitä: naapurikaupungissa Kotkassa Meripäivät ja Pieksämäellä vastaavat dekkarimessut. Kari kuitenkin kiitteli, että messut ylipäänsä järjestetään. Kolmikko kehuu tarjonnan monipuolisuutta.

Suurin osa haastateltavista asuu tai on aiemmin asunut Myllykoskella, mutta tavoitin Libristä muutaman ulkopaikkakuntalaisenkin vieraan. Eräs nimettömänä pysytellyt haastateltava kertoi asuvansa Amerikassa. Hän oli saapunut Libriin ohjelman takia, sillä hänen veljensä oli esiintymässä siellä juuri sinä päivänä. Messuilla oli ilmeisesti muitakin ulkomaalaistaustaisia vieraita, sillä pihalla ohimennen saattoi kuulla pariin otteeseen puhuttavan englantia.



Messualueen sisäpihalla olivat kirjanmyyntipisteet, ruokatelta ja pihabaari.

Yksi ohjelma nousi muiden edelle, ja se tuli selväksi haastatteluja tehdessä: Mika Hentunen. Kaikki odottivat erityisesti Hentusen haastattelua hänen ja Kristiina Heleniuksen kirjasta Kiinan maailma. Hentunen keräsi kirjahallin täyteen kuulijoita. Haastattelu taltioitiin myös suorana Yle Areenaan.

Hentusen ja Heleniuksen haastattelussa vetosi ennen kaikkea teoksen ajankohtaisuus. Lauantain dekkaripäivien vetonaulana oli Satu Rämö, joka myös keräsi kirjahallin täyteen innokkaita kuulijoita.

Moni oli lähtenyt messuille tiettyjen kirjailijoiden perässä. Mukaan mahtui myös jopa signeerauksen kerääjiä. Aina kertoi keräävänsä signeerauksia, mikäli tilanne sen sallii. Ainalle messut olivat tuttu tapahtuma, sillä hän oli aiemmin työskennellyt siellä. Nyt hän oli vierailijana messuilla.

Myös Riitta oli töissä messuilla. Hänellä oli haastattelutilanteessa mukana Airi ja Raija, jotka kertoivat olevansa ystäviä keskenään ja tulleensa siksi messuille. Naiset paljastivat olevansa Hentusen faneja.

Kymi Librin tavoitteena on olla sympaattinen ja rento tapahtuma. Suomessa järjestetään muitakin kirjallisuusmessuja, suurimpina Helsingin ja Turun messut. Muutamat Librissä vierailleet messuvieraat ker-

toivat käyneensä myös näillä muilla suuremmillakin messuilla ja pohtivat niiden eroavuuksia.

Haastattelin toista messuilla työskentelevää Riittaa, joka kertoi käyneensä Helsingin kirjamesseilla ja vertasi Libriä niihin. Hänen mukaansa tapahtumat ovat kuin ”yö ja päivä”. Hän vertaili tapahtumia: ”Helsingin kirjamesseilla ei voi puhua muille [ihmisille] muuten vain, mutta täällä voi tutustua uusiin ihmisiin. Täältä tulee hankittua enemmän kirjoja kuin Helsingin kirjamesseilta.” Kymi Libri tarjoaa siis myös mahdollisuuksia uusiin tuttavuuksiin kirjallisen annin lisäksi.

Kyselin vielä lopuksi kaikilta haastateltavilta adjektiveja, joilla he kuvailisivat messuja. Seuraavanlaisia termejä nousi ylös: yhteisöllinen, kiva, imuisa, kuuma, leppoisa. Kaikki vaikuttivat rullaavan hyvin!



Siiri Susi



Sarjakuvapäivänä kävijät saivat lisätä elämää yhteisötaideteokseen Jokin Joki.



Uutisia

Muraali uudistui

Reunan kirjakaupan seinässä on ollut vuodesta 2019 lähtien katutaiteilija **Henden** tekemä muraali. Tähän kesään asti seinään on maalattu Kymi Libri -kirjamessujen logo, mutta nyt muraali on ajattomampi: Tom & Jerry -sarjakuvan hengessä tehty kuva kirjakauppakissasta pyydystämässä rottaa, ja taustalla on aukko kirjakauppaan. Suurikokoisella taideteoksella on riittänyt ihailijoita.



Ruokakirjat nappasivat ykkössijat



Ahmed Ladarsin hunajakirja *Makea elämä* ja erilainen ruokaohjekirja *Reunan reseptit* voittivat omat sarjansa kansainvälisessä Gourmand Awards -kilpailussa. Best of the Best!



Reuna vaikuttaa jäsenenä alan järjestöissä



KIRJAKAUPPALIITTO



Yrittäjät
ANJALANKOSKEN YRITTÄJÄT

ja kirjailijoidensa kautta:



sanasto



Liity Myllykosken Museo ry:n jäseneksi

- Lähettämällä yhteystietosi (nimi, osoite, sähköposti ja puhelinnumero) jäsenrekisterin ylläpitäjälle olli.sarpo@reunalla.fi pääset mukaan säilyttämään arvokasta kulttuuriperintöä. Jäsenenä voit vaikuttaa museon toimintaan, tapahtumiin ja näyttelyihin.
- Jäsenmaksu on 20 euroa/vuosi.
- Museo on luontainen jatkumo kirjakaupan ja kustantamon tehtävälle ylläpitää ja elävöittää Myllykosken kulttuurielämää.
- Reunan kirjakaupalla on jo mittava kotiseutukirjakokoelma ja museon julkaisutoiminta on käynnistymässä.
- Museo etsii toimitiloja olemassa olevalle esineistölle ja arkistolle.

TILAUSKUPONKI



Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.
Hinnat sisältävät alv 14 %. Laskuun lisätään toimituskulut 9,-/tilaus.



Ikuisesti-elokuvan kuvaukset Reunan kirjakaupalla

Ainoana henkilökunnan edustajana kuvauksiin kelpuutettiin kirjakaupan **Saga-kissa**. Saga näytteli luontevaan tyyliinsä antikvariaatinpitäjän kissaa. Kuvauspäivän muissa rooleissa nähtiin mm. **Heikki Kinnunen**, **Konsta Hietanen** ja **Ilkka Olavi**.



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Publishing House

Tunnus 675172

00003 VASTAUSLÄHETYS