



Bulletin

KIRJASYKSY
2025

Lohkotiilinen omakotitalo



piparinen hyönteishotelli



Taikinainen kuivakäymälä



Kylmä piparitankkausasema



Pipariydinvoimala



Kasper Strömman: Piparitalo palaa



REUNA
Bulletin
Kirjasyksy 2025



"Ele polghe Kiria quin Sica. Waikka henes on wehe Wica."

(Mikael Agricola)

Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtaja Ville Hytönen kirjoitti kolumnissaan:

"Kukapa olisi voinut uskoa, että kirjakaupasta kasvaa entisen paperitehdastaajaman syvin ja elinvoimaisin sydän? Reunan väki uskoi ja olivat oikeassa."

Kissa kiitoksella elää, mutta mieltä Myllykosken ja Reunan saama huomio lämmittää ja innostaa ko-keilemaan uusia polkuja.

Niin, Reunasta on elinympäristönsä innoittamana tullut alusta mielen hyvinvoinnille ja oppimiselle.

Olemisen kuva on kaikkea muuta kuin johdonmukainen ja tarkkarajainen. Pikemminkin se on louhikkoinen ja pirskahteleva sähköinen.

Arvaamattomassa maailmassa kannattaa paitsi katsella ympärilleen myös lukea, lukea, lukea...

"Taito kirjoituksen, luvun kaunistavi ihmis-suvun", kirjoitti Wilhelm Busch.

Reuna ja reunalaiset ovat alati persoja tuoreille näkökulmille, rajoja rikkoville ajatuksille ja hersyvälle huumorille.

Syksyn katalogimme kirjo sykkii Sippolan torppareista Nynnylaakson nimipäiviin, Merenkulkijan seikkailuista Piparitalon paluuseen. Tietoa, tunteita, menneisyyttä, nykypäivää.

Mietittyäni asiaa viisikymmentä vuotta voin nyt sanoa, että maailma on sana. (Samuli Paronen)

Villa Kirjavassa ystävänpäivänä 2025

olli.sarpo@reunalla.fi
puh. 040 9010 411



REUNA Bulletin 2/2025, syksyn uutuudet

Kannen kuvat: Kasper Strömman (kirjasta Piparitalo palaa)
Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242483-6, päätoimittaja Johanna Leino
Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski
Facebook: Reuna Publishing House
Instagram: @reunakustantamo

Tilaustiedot ja asiakaspalvelu

Tukku tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla tilaus@reunalla.fi

Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049
infoposti@reunalla.fi

Avoimma ma-to 12-18,
pe 11-16

Toimitus



KUVA HENNA VIRÉN

Johanna Leino
markkinointipäällikkö
johanna@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Toini Lehto
kustannustoimittaja
vanhempainvapaalla



KUVA HENNA VIRÉN

Olli Laitinen
myymäläpäällikkö
myymalapaallikko@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Riitta Ekstam
kirjanpitäjä
riitta.ekstam@kiviniemimalkki.fi
040 500 7022

Ria Terhokallio
kustannustoimittaja

Riitta Luhtala
kustannustoimittaja

Jukka Sakki
IT-ratkaisut
jukka@reunalla.fi

Tässä numerossa:

Kotimainen kaunokirjallisuus

Johanna Hasu: Työskennelkää rakkaudesta – Romaani Ingeborg Hymanderin elämästä	4
Asta Ikonen: Rakkautta ja reportaaseja	5
Risto Malin: Torpeedoryhmä Kymijoki	6
Kari Hanhisuanto: Uhraus	7
Iina Soiri: Kun kaikki muuttuu muuksi	8
Ulla-Maija Sievinen: Taivas varjele!	9
Reuna Publishing House: Joulukalenteri – Erilainen joulukuukuu	10

Runot

Niina Holopainen: Joki virtaa vasten virtaansa	11
Kevään 2025 kaunokirjat	12

Lasten ja nuorten kirjat

Asta Ikonen: Heppahöperön päiväkirja	14
Asta Ikonen: Meiju, Mandi ja Onnentähti	15
Irene Wai Lwin Moe: Hokusain oppipoika – Kaupunkielämää 1840-luvun Japanissa	16
Kevään 2025 lasten ja nuorten kirjat	17

Kotimainen tietokirjallisuus

Aarno Niemi: Sippolan torpparit ja hovi	18
Ari Malmi: Merenkulkija	19
Juha Takanen: Tähtien takana	20
Timo Rossi: Jonne Järvelän ja Korpiklaanin tarina	21
Nina Nevalainen: Nynnylaakson nimipäivät	22
Kasper Strömman: Piparitalo palaa	23
Hilkka Suoanttila: Aladár Paasosen saari lumosi tyttären	24
Kymi Libri ja antologiat	25
Kevään 2025 tietokirjat	26

Esittelyssä Reunan kirjanpitäjä Riitta Ekstam: "Kirjanpidossa kiehtoo se, kun saa palat lokahtamaan"	28
Uutisia	30

”Työskennelkää rakkaudesta kutsumukseenne ja oppilaisiinne”



JULKISTUS
MYLLYKOSKEN
KIRKOSSA
24.7.2025

Sinulle ei ole pystytetty patsasta tai
muistomerkkiä, tuhannet turistit
eivät käy sinua kunnioittamassa.
Et sinä sitä olisi halunnutkaan.
Ansainnut kyllä olisit.

”Asettakaa itsellenne suurimmat vaatimukset.”

Ingeborg Hymander (1865–1938) oli yksi suomalaisen musiikkikasvatuksen tienraivaajia, uuttera ja tarkka, mutta lempeä opettaja. Ingeborg näki sortokaudet, Suomen itsenäistymisen, kansalaissodan. Hän soitti yhdessä Jean Sibeliuksen kanssa, lähti 22-vuotiaana ulkomaille opiskelemaan ja ohjasi Suomeen palattuaan monia tulevia pianisteja ja säveltäjiä. Hänen nimensä on kuitenkin jäänyt unohtuksi.

Työskennelkää rakkaudesta on FT, pianonsoitonopettaja **Johanna Hasun** kaunis, lempeä ja pohdiskeleva romaani musiikista ja historiasta, kuvaus poikkeuksellisen naisen elämästä ja kutsumuksesta.

”Siitä, josta on tullut äyri, ei koskaan tule taalaria”, Hymander sanoi kerran oppilaalleen. Hän valitsi – tai hänet laitettiin valitsemaan – opettajan ura pianistin uran sijaan. Olisiko hän halunnut olla taiteilija enemmän kuin pedagogi? Millainen oli naisen asema vuosisadan vaihteen musiikkielämässä? Miten evankelisen kodin perintö näkyi Ingeborgin elämässä ja työssä? Ja ennen kaikkea – millainen ihminen oli Ingeborg Hymander?

ISBN 978-952-355-269-2



9 789523 552692

NIMEKE

Työskennelkää rakkaudesta
– Romaani Ingeborg
Hymanderin elämästä

TEKIJÄ Johanna Hasu

OVH 39,00

KANNEN KUVA Suomen valokuvataiteen museo

KANNEN SUUNNITTELU Nunnu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT 304

KL 84.2

Lempi leiskahtaa lehden toimituksessa



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2025

Rakkautta-sarjan kirjoja pieni erä jäljellä:

Rakkautta ratsutilalla (ks. sivu 13)
Rakkautta vai rikkautta
Rakkautta risteilyllä
Rakkautta röttelössä
Rakkautta ratin takana
Rakkautta ja ruiskukkia
Rakkautta rantahuvilassa
Rakkautta rappukäytävässä

Aino on juuri valmistunut media-alan koulusta ja saa tietää, että Iltaviesti-lehti hakee kesätoimittajaa. Hän päättää yrittää saada työpaikan ja menee haastatteluun. Aino yllättyy iloisesti, kun hän pääsee taloon, ja aloittaa innolla uutisten tekemisen.

Kaikki sujuu mainiosti, ja pian hän saa esimieheltään isomman tehtävän: hänen pitäisi kirjoittaa laaja artikkeli deittipalstoista. Sitä varten hänen on laadittava itselleen profiili. Se on paras tapa saada selville, mitä deittisivustoilla tapahtuu.

Jossain vaiheessa työkaveri ehdottaa, että hän tekisi jutun romanssihuijareista. Siihen tarvitaankin erilainen profiili, jonka hän laatii yhdessä mukavan kollegansa kanssa. Melko pian hän saakin vastauksen mukamas hurmaavalta amerikkalaiselta miljonääriltä ja aloittaa viestittelyn. Aino kerää aineistoa vuosisadan artikkeliin, jonka hän toivoo tuovan jatkoestin lehtitalossa.

Viestittelyä ihanan Robertin kanssa jatkuu koko kesän. Aino uskoo saavansa kokoon loistojutun, mutta kaikki ei menekään niin kuin hän kuvittelee – kaikki menee paljon paremmin!

ISBN 978-952-355-270-8



9 789523 552708

NIMEKE

Rakkautta ja reportaaseja

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT 136

KL 84.2

Taiston tietä Kremlin tahtiin

JULKISTUS
KOUVOLAN
DEKKARI-
PÄIVILLÄ
26.7.2025



Viestintäyrittäjä Vilmalotta Henriksson osallistuu Anjalan kartanossa tilaisuuteen, jonka yksi osanottaja löytyy kartanolta kuolleena. Hän on Vilmalotalle puolittu freelancer-toimittaja Inkeroisista. Pian löydetään toinen uhri Vantaanjoen suulta ja kolmas Kymijoesta. He ovat Suomessa asuvia venäläisiä antiputiniteja.

Myös menneisyydestä alkaa paljastua outoja kuolemantapauksia. Niiden juuret juontavat 1970-luvun taistolaisiin opiskelijapiireihin Tampereella. Tammerkosken partaalla Agit Prop soi ja KGB rekrytoi.

Vilmalotta alkaa epäillä, että mysteeriketjun takana on salaperäinen Torpeedoryhmä Kymijoki. Ajat ja ihmiset ovat vaihtuneet, mutta ryhmä näyttää kulkevan vuosikymmenestä toiseen Otto Wille Kuusisen viitoittamaa tietä Kremlin pillin tahdissa.

Vilmalotalla on apurina kaverinsa 8-vuotias Onni-poika. Terävä-älyinen Onni on myös taitava futari, joka opettaa Vilmalotalle uusia kikkoja. Siitä on arvaamatonta hyötyä.

ISBN 978-952-355-271-5

NIMEKE

Torpeedoryhmä Kymijoki



9 789523 552715

TEKIJÄ Risto Malin

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet KOKO 148 x 210 mm

SIVUT 240

KL 84.2

Kolme aiempaa Vilmalotta Henriksson -kirjaa



LOPPUUN-
MYTTY



Anjalankosken salaisuus

Sarjan avausosassa Vilmalotta ratkoo menneisyyden mysteereitä Inkeroisissa. Saatavana e-kirjana.



Kylmä kuin Kymi

OVH 25,00

ISBN 978-952-355-181-7

Suomen paperiteollisuuden kujanjuoksu kulminoituu Kymiyhtiön Voikkaan tehtaan lakkauttamiseen.



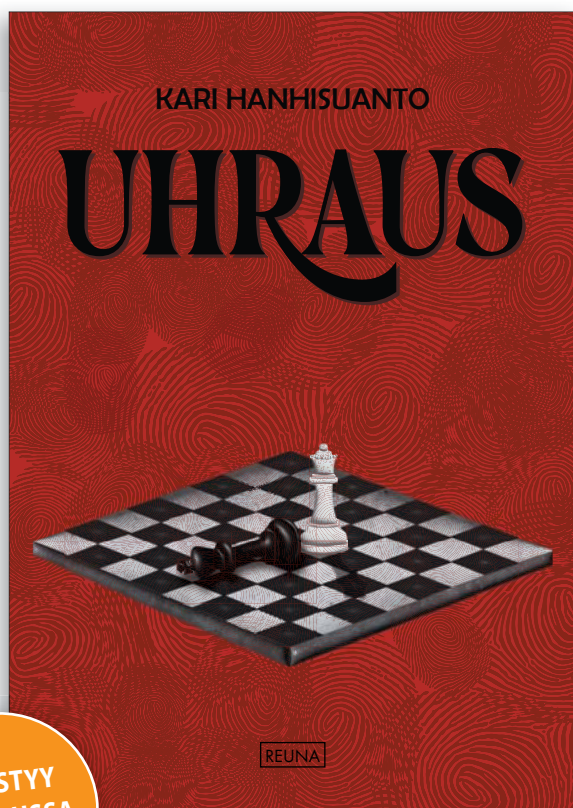
Fabergén kana

OVH 32,00

ISBN 978-952-355-206-7

Tekstiileiteollisuuden todelliseen historiaan lomittuu kuvitteellinen Koskappa-konserni Sippolasta.

Uutta psykologisen jännityksen mestarilta



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2025

Kemin kirkkoherra Erkki Tissari herää aamuyöllä vanhaan vaivaan, joka juoksuttaa vessassa. Hän hätkähtää rajusti nähdessään olohuoneen hämärässä tuntemattoman miehen, jolla on yllään valkoinen haalari. Haalarin hihansuut ja lahkeet on sidottu ilmastointiteipillä. – Terve Erkki, mies sanoo. Hän siis tuntee miehen, jonka kotiin murtautui. Hänellä on asiaa juuri Erkille. – Aikanne on tullut ja minä annan teille ainutlaatuisen tilaisuuden olla sankari.

Rikoskomissarioksi ylennetty Ari Remes tapaa Länsi-Pohjan keskussairaalassa oikeuslääkärin, joka kertoo, että Erkki Tissarin kuolinsyy oli unilääkkeiden yliannostus. Tytär ei usko itsemurhaan. Siitä käynnistyy rikostutkinta, joka saa yhä oudompia ja pelottavampia piirteitä.

Kemiläisen **Kari Hanhisuannon** uusin trilleri saa lukijan kysymään itseltään, miksi ihminen sortuu pimeyden puolelle? Vastausta on erittäin vaikea antaa tai saada. Uhraus on kertomus pyrkyryydestä, ystävyyydestä sekä sukupolvien välisistä painolasteista. Tarinassa yhdistyvät rakkaus, rakkauden menettäminen ja se kaikista pahin narsismin muoto – psykopaattisuus. Jokaisessa meissä on hyvä ja paha. Kumpi joutuu uhratavaksi ja millä hinnalla, on se tärkein kysymys.

ISBN 978-952-355-272-2

NIMEKE
Uhraus



TEKIJÄ Kari Hanhisuanto

OVH 34,00

KANNEN SUUNNITTELU Sara Turkia

TAITTO Paula Heiäng

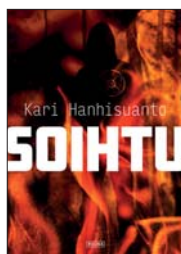
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 220

KL 84.2

Aiempaa tuotantoa tarjoushinnalla



Soihtu

REUNA 2023

TARJOUS 20,00 (ovh 27,50)

ISBN 978-952-355-152-7



Pakotetut

REUNA 2021

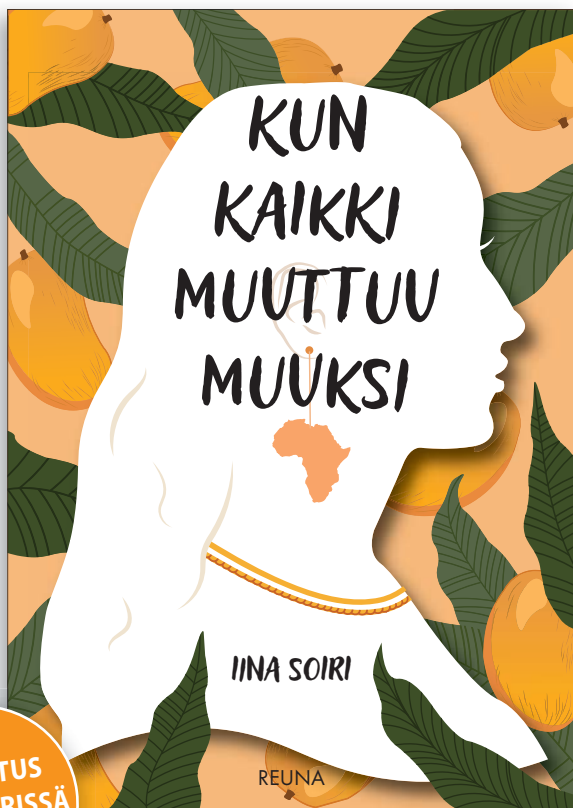
TARJOUS 10,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-099-5



Aikalaisromaani

1990-luvun eteläisestä Afrikasta



KUVA NIINA RODIONOFF



Kaikilla namibialaisilla on päällä joku työnhaku, tontinhaku, rakennuslupan anominen tai auton-osto. Maa on vasta toista vuotta nuori, kaikki viran-omaiset odottavat uusia poliittisia linjauksia ja lakeja pääkaupungista Windhoekista. Mikään ei toimi kuten ennen. Eikä ole tarkoituskaan, tähän on uusi Namibia.

Mosambikissa toivutaan pitkästä sisällissodasta ja suun-nataan kohti markkinataloutta. Sosialistisessa kansan-armeijassa ja sitä vastaan taistelleissa sissijoukoissa pal-veli sekä naisia että miehiä, joiden tulisi nyt opetella rauhanomaiseen rinnakkaiseloon. Clara on palannut kouluun, mutta paremman elämän takaisi varmem-min kunnan mies.

90-luvun Afrikan eteläkärkeen sijoittuvassa aikalais-romaanissa naiset elävät arkea, jossa kaikki ympärillä muuttuu nopeasti ja peruuttamattomasti. Suomalainen Liina ja tämän lähiyhteisö käyvät kiivasta keskustelua perheestä, parisuhteesta, toimeentulosta, rasismista sekä kolonialismin perinnöstä, kunnes mikään ei ole enää itsestään selvästi oikeaa tai väärää.

ISBN 978-952-355-273-9



9 789523 552739

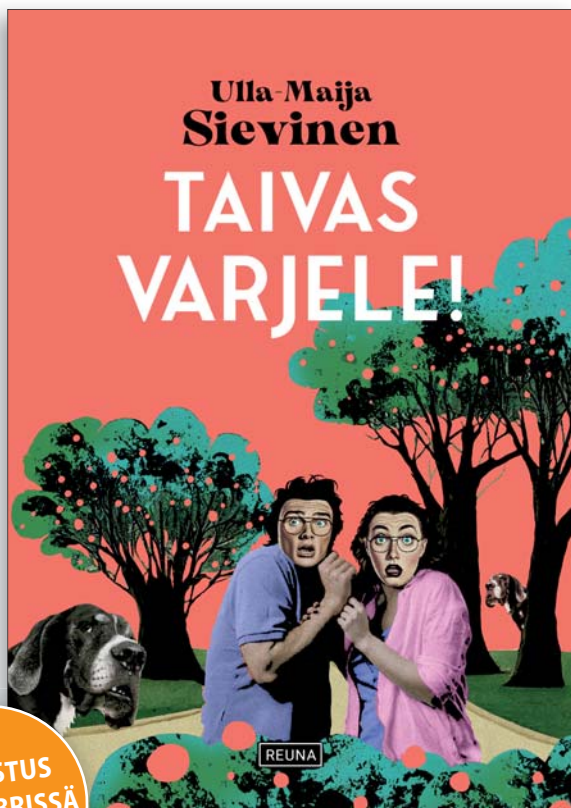
NIMEKE

Kun kaikki muuttuu muuksi

TEKIJÄ Liina Soiri**OVH** 36,00**KANNEN SUUNNITTELU** Sara Turkia**TAITTO** Paula Heiäng**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet**KOKO** 148 x 210 mm**SIVUT** noin 200**KL** 84.2

VTM **Liina Soiri** on kymenlaaksolainen, puolet elämästään Afrikan mantereella asunut Afrikan tutkija ja kehitysyhteis-työn ammattilainen. Liina on tutkinut ja tukenut eteläisen Afrikan yhteiskunnallista muutosta, naisten osallistumista itsenäisyysliikkeisiin sekä Suomen ja pohjoismaiden tukea eteläisen Afrikan vapautusliikkeille. *Kun kaikki muuttuu muuksi* on linan ensimmäinen romaani.

Pappisperhe pyöriyksessä Pyhtäällä



JULKISTUS
KYMI LIBRISSÄ
25.7.2025

Piitu Indgren, tuo piikitukkinen, hieman pullea, ruuanlaittoa rakastava ja Pyhtäällä asuva aikuinen nainen, on vakaasti päättänyt, että hän ei huoli riesakseen enää ketään miestä.

Leijonanharjainen pappismies, Kaapo eli Gabriel Salokannel, tulee hänen elämäänsä kirjaimellisesti puun takaa, vielä hieman nololla hetkellä. Mies on komea ja kiinnostava, mutta jokin muisto Piitua vaivaa.

Uusperhe joutuu pyöriykseen monella rintamalla. Miksi Raakelin tyttären koulukaveri Hilla katoaa? Mitä kauniilla Munapirtin saarella oikein tapahtuu, miksi kaikki siellä on salaista? Mikä saa Kaapon nauramaan kesken kaiken vakavalla hetkellä?

Kuka ahdistelee seksuaalisesti Katri Solaa, kirkkojoogasta kiinnostunutta pastoria? Miksi Kaapon vuosien takaisesta yhden yön suhteesta tuleekin tärkeä? Mikä yllättää perheen täysin, ja mitä siitä seuraa?

Vahvasti tapahtumissa mukava ovat höpsöt ja ihanat tanskandoggit Topi ja Läppä.

Pyhtää on oikea ja ihastuttava kunta itäisen Suomenlahden rannalla, mutta kaikki henkilöt ja tapahtumat ovat täysin kirjailijan mielikuvituksen tuotetta.

ISBN 978-952-355-283-8

NIMEKE
Taivas varjele!



9 789523 552838

TEKIJÄ Ulla-Maija Sievinen **OVH** 39,00

KANNEN SUUNNITTELU Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen **KOKO** 148 x 210 mm

SIVUT noin 220 **KL** 84.2

Aiempaa tuotantoa



Messikallesta kapteeniin

REUNA 2023

TARJOUS 20,00 (ovh 36,00)

ISBN 978-952-355-191-6



9 789523 551916



Lasten merikirja

REUNA 2021

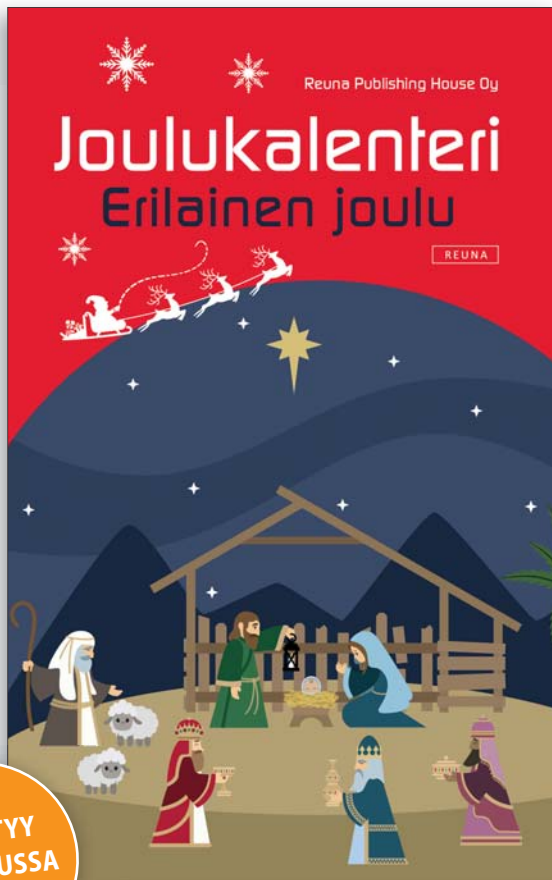
TARJOUS 10,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-096-4



9 789523 550964

Kymmenes joulukalenteri on erilainen



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2025

Kuusi kannetaan sisään, joulupukki tömistelee eteisessä, lasten silmät loistavat – tai sitten ei. Aina kaikki ei suju suunnitelmien mukaan eikä joulua vietetä kuin vanhoissa suomalaisissa postikorteissa. Eri maissa jouluperinteet vaihtelevat, uskonnolla ja lahjoilla on erilainen rooli, mutta kaikkialla ystävät ja sukulaiset kokoontuvat yhteen. Entä jos oletkin yksin jouluna, tahtoen tai tahtomattasi?

Uudessa *Joulukalenteri*-kirjassa erilainen joulu on myös pyhien viettoja työtehtävissä ja laitoksen seinien sisällä. Tekijänpalkkioiden lahjoituskohteena on tänä vuonna **Monikulttuurikeskus Saaga**, joka on yhteisöllinen ja yhdenvertainen kohtaamispaikka Suomessa asuville ulkomaalaisille.

ISBN 978-952-355-274-6



9 789523 552746

NIMEKE

Joulukalenteri
– Erilainen joulu

TOIMITUS Reuna Publishing House, 24 kirjoittajaa

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio **OVH** 25,00

SIDOS liepeellinen pukkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 300

KL T84.2



**Joulukalenteri
– Joulupukki politiikassa**

OVH 25,00

ISBN 978-952-355-228-9



9 789523 552289

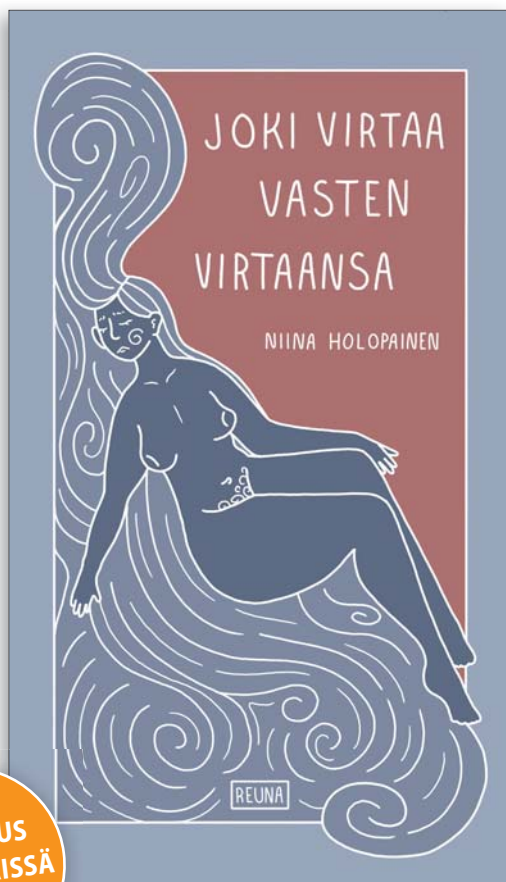
Kaikkien aiempien *Joulukalenteri*-kirjojen myynti kartuttaa tänä vuonna lahjoituspottia Monikulttuurikeskus Saagalle.

”Monikulttuurikeskus Saagassa me luomme uutta, yhteistä tarinaamme. Siinä sekoittuvat monet erilaiset kielet ja kulttuurit, eri-ikäisten ihmisten erilaiset kokemukset, tulevaisuudensuunnitelmat ja unelmat. Meidän Saagamme on yhteisöllinen, yhdenvertainen ja kaikkia kuunteleva. Opimme yhdessä uutta ja tuemme toisiamme matkalla kohti jokaisen omia tavoitteita. Osana toistemme tarinoita – sinun, minun ja meidän Saagamme.”

Taina Talvala, toiminnanjohtaja

Veden voimaa

uusissa rakkausrunoissa



Niina Holopaisen runokokoelma on ylistys kaikelle kahden ihmisen väliseen rakkauteen tai sen kaipuuseen liittyvälle. Keskiössä ovat kauniit ja kipeät tunteet, muistot, kosketus – ja vesi. Teoksen runoissa vesi virtaa ja kantaa. Välillä se etsii uomaansa, vieressä ihminen omaansa, yksin ja yhdessä.

Holopaisen runoissa rakkaus saa ikävöimään jo ennakoon, ja kaipaus koskettaa sydämen lisäksi koko kehoa. Muistoihin ei aina voi luottaa, ja joskus pelolla on tuhovoimaa.

*minäkin kaipaen vain
osaksi ajattomuutta
luona tämän veden
joka on ollut aina.*

*makasin hetken menneessä
rajattomuuteni vieressä
ja ymmärsin,
miksi piirrän rajani
vieläkin vesiväreillä.*

ISBN 978-952-355-275-3



9 789523 552753

NIMEKE

Joki virtaa vasten
virtaansa

TEKIJÄ Niina Holopainen

OVH 19,50

KANSI ja KUVITUS Johanna Leppänen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 120 x 210 mm

SIVUT 110, mv-piirroksia

KL 82.2

JULKISTUS
KYMI LIBRISSÄ
25.7.2025



Anita

OVH 34,00

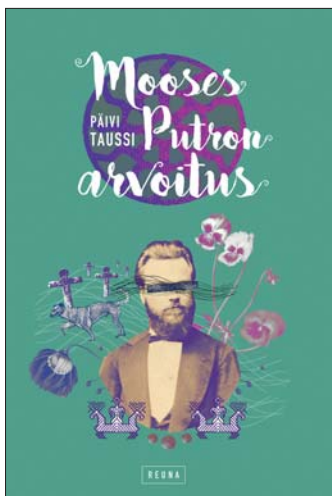
ISBN 978-952-355-229-6



9 789523 552296

Niina Holopaisen romaani *Anita* ilmestyi 2024. "Psykologisena trillerinä teos onnistuu erinomaisesti. Salaperäisyys, seksikkyyys ja suloisuus värittyvät ruusunpunaisen sijaan verenpunaisella", kirjoitti Pinja Kuntola Karjalainen-lehdessä 8.11.2024.

> Kevään 2025 uutuuksromaani



Mooses Putro (1848–1919) oli inkeriläinen kulttuuri-vaikuttaja, joka parhaiten tunnetaan ansioistaan säveltäjänä ja ylipäätään musiikkimiehenä. Putro katosi mystisesti Pietarissa, kun hän toimi siellä papin sijaisena. Sukunsa vaiheista ja inkeriläisistä juuristaan kiinnostunut Ilo-na törmää Putron arvoitukseen ollessaan matkalla Tallinnassa. Mitä Putrolle tapahtui?

Mooses Putron arvoitus päättää trilogian, johon kuuluvat romaanit *Katrin kahdet kengät* ja *Sillalla käy tuuli*.

NIMEKE Mooses Putron arvoitus

TEKIJÄ Päivi Taussi

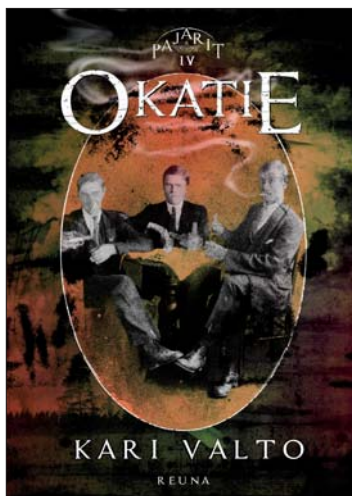
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 148 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-249-4



9 789523 552494



Pajarit-sarjan neljäs osa *Okatie* jatkaa Elimäen pirtukeisarin tarinaa. Eletään vuoden 1929 loppupuolta. Ilmari Valton epäonninen vahingonlaukaus on ajanut hänet taloudelliseen ahdinkoon. Kaikki mahdolliset ansaintakeinot, jopa rehellinen työnteke, ovat tarpeen. Miten Ilmari selviää haastavasta tilanteestaan?

NIMEKE Okatie

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 416 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-248-7



9 789523 552487



Jaana on keski-ikäinen suomalainen nainen, koulutettu, päällikötason työssä, lapset lentäneet maailmalle. Syksyinen A-luokan matka on hänen irtiottonsa oudoista odotuksista, pieleen menneistä ihmissuhteista, kumppanuudesta manchildin kanssa, seksismistä. Matkan edetessä Jaanan mielessä alkaa pyöriä T. S. Eliotin ajatelma: ”Ainoastaan ne, jotka ottavat riskin mennä liian pitkälle, voivat saada selville, kuinka pitkälle voi mennä.”

NIMEKE Irtiotto

TEKIJÄ Teija Rantoja

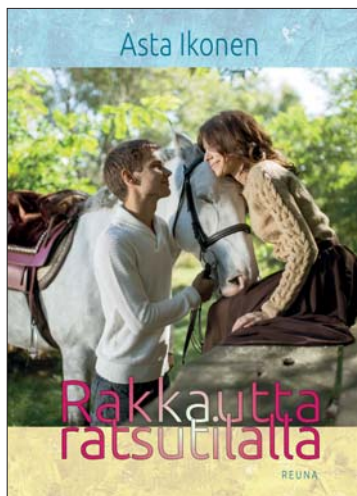
SIDOS kovakantinen

SIVUT 242 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-250-0



9 789523 552500



Netta on juuri päässyt ylioppilaaksi. Juhlien jälkeen hän lähtee isänsä luo Lappeenrannan seudulle. Siellä odottaa kiiva kesätyö isän kaupassa hyllyttäjänä ja kassana. Pakkaa sotkee kuitenkin kauppaan ilmestyyvä komistus, jolla on oma hevonen ja joka antaa myös ratsastustunteja sukunsa omistamalla ratsutilalla. Erinäisten sattumusten summalla Netta huomaa työskentelevänsä ratsastuksenopettajan sijaisena, vaikei ole ikinä harrastanut ratsastusta. Soppa sakenee entisestään, kun kuvioihin ilmestyy kaunis rovastintytär ja määräilevä vanhempi kesäasukas. Miten Netta onnistuu luikertelemaan ulos hankalasta tilanteestaan?

NIMEKE Rakkautta ratsutilalla

TEKIJÄ Asta Ikonen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 116 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-251-7



9 789523 552517



Kirjailija **Irja Sinivaara** kerää elämän matkastaan veitsien rannoilla, kartoista, joihin piirtää itsensä, ja kartoista, joihin ei mahdu, kirjoista joita on lukenut ja kirjoittanut.

Irjankirjaimet on omaelämäkerrallista mosaiikkia omanlaisensa perheen ottolapsena, kasvusta kirjailijaksi kirjain kerrallaan, rakkauksista, vääristä sanajärjestyksistä ja oikeista tapahtumahorisonteista. Aakkosto paasaa, ironisoi, kunnioittaa ja kyseenalaistaa.

NIMEKE Irjankirjaimet

TEKIJÄ Irja Sinivaara

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 200 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-266-1



9 789523 552661

HASSUT

TILASTOT

OSA 1

Eläimet Reunan kirjojen nimissä



Risto Malin:
Fabergen kana

Jukka Sakki:
Kattia kanssa

Maria Perho:
Mielen perhosia

Mia Lähti – Jooa Vilpas:
Minja ja Muija ja kanakaas

Arto Ahlberg:
Operaatio Poro

Irja Sinivaara:
Tarhaelä(i)miä

Sari Rajulin:
Kanavointia

J. S. Meresmaa:
Naakkamestari

Juha Särkelä:
Muistoja Pöllölaaksosta

Reijo Vuorinen:
Stalinin lohikäärme

Kaviolan tallin uudet innokkaat ratsastajat



Kitin vanhemmat eroavat ja kotona käydään keskustelua siitä, minne hän asettuu asumaan; molemmat vanhemmat kun työskentelevät ulkomailla. Lopulta päädytään siihen, että Kiti muuttaa Riittamummin luokse.

Mummi asuu Nurkan kylässä, josta Kiti ei ole koskaan kuullutkaan. Epäluuloisena hän lähtee matkaan, mutta huomaa pian, että kylässä onkin kaikki tarvittava kolmetoistavuotiaan heppahullun viihtymiseen: kiva ratsastuskoulu, uusi ystävä Larissa ja muutenkin mukavia uusia tuttavuuksia.

Kesän aikana pitäisi vaan päästä ratsastamaan, ja kohta asia järjestyykin. Siinä sivussa Kiti sekaantuu niin talokaappoihin kuin hevoskaappoihinkin, ja saa uuden karvaisen ystävän.

ISBN 978-952-355-276-0



NIMEKE

Heppahöperön päiväkirja

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pökkari

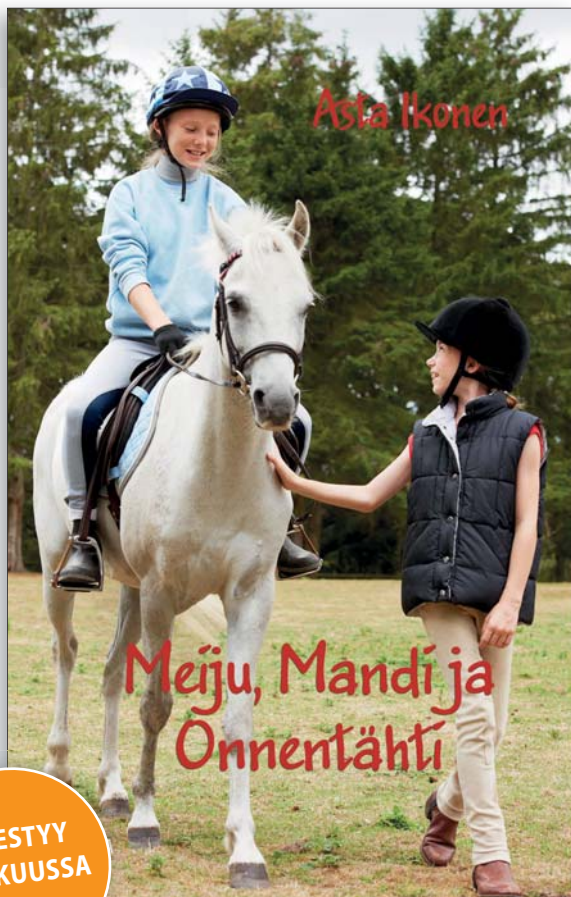
KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2



Asta Ikonen heppakirjoissa on seikkailtu jo vuodesta 2015 ja kirjasta *Jennan heppakesä* lähtien Nurkan kylässä sijaitsevilla Kaviolan ratsutallilla. Pääosassa kirjoissa ovat olleet muun muassa Minttu, Kiira, Sanni, Stella, Linda, Katinka, Vanessa, siskokset Mira ja Mari, Tessa ja Tiia. Juonessa on kaikissa kirjoissa mukana suosittu ratsastuksenopettaja Hanne ja hänen ruokalaa hoitava siskonsa Heta. Kaviolan hevosia ovat esimerkiksi lempeä Unna, Donna, Aram, Fridde, Pessi ja Pomerol sekä Xenia, jonka Mirva nimeää uudelleen kirjassa *Tammani, Tuulispää*.



Meiju on syntynyt Nurkan kylässä mutta muuttanut sieltä pois kaksivuotiaana, eikä muista siitä ajasta mitään. Yllättäen äidille tarjotaan työpaikkaa kylästä, ja niin Meiju palaa alkuperäiseen kotikyläänsä kymmenen vuoden jälkeen. Onneksi ratsastusharrastusta voi jatkaa syksyllä paikallisella tallilla Kaviolassa, josta Meiju saa uusia ystäviä. Kesällä vaan ei tunteja järjestetä, joten pitää keksiä muuta puuhaa.

Kun naapurikylässä järjestetään suuri kuninkuus-ravitapahtuma, Meiju ja hänen ystävänsä Mandi pääsevät käyttämään nokkeluuttaan. He pelastavat kuuluisan Onnentähti-ravihevosen joutumasta juonitteluiden uhriksi. Monta salaisuutta ratkeaa, paitsi yksi: mihin lukkoon kotitalon ullakolta löytynyt avain sopii?

ISBN 978-952-355-277-7



9 789523 552777

NIMEKE

Meiju, Mandi ja Onnentähti

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pokkari

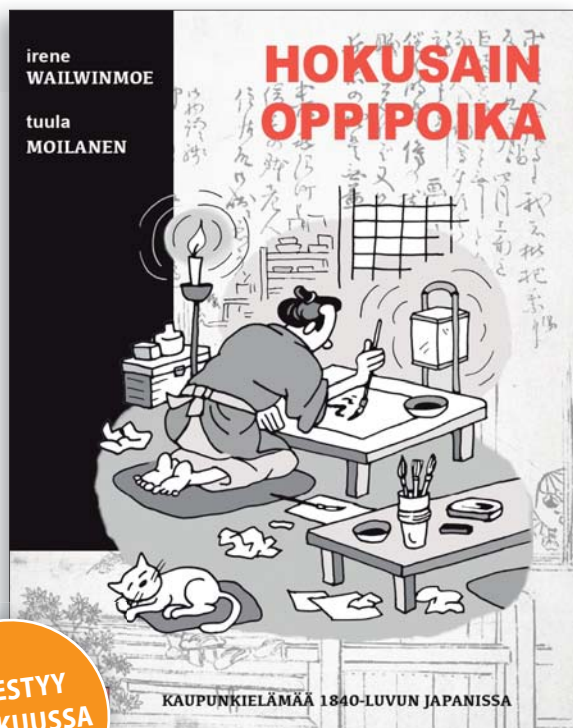
KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

Kevään 2025 uutuudet
Alinan onnenpotku ja
Vanessan kesäharrastus
löydät seuraavalta aukeamalta.

Uusi tietokirja vie lukijan 1800-luvun Japaniin



ILMESTY
LOKAKUUSSA
2025

Hokusain oppipoika on aikamatka 1800-luvun puolivälin kukoistavaan Edoon, maailman suurimpaan kaupunkiin. Tarinan päähenkilö on todella elänyt nuori taiteilija Tsuyuki Iitsu, joka opiskeli joitakin vuosia Japanin taidehistorian tunnetuimman mestarin Katsushika Hokusain työhuoneella. Iitsun seurassa pääset kurkistamaan Hokusain maailmaan ja näet, kuinka hänen kuuluisat puupiiirros-sarjansa syntyivät. Edon asukkaat olivat todellisia luku-toukkia. Kuvitetut kertomukset ja tietokirjat olivat suosittuja ja niitä kustannettiin paljon. Myös tämän kirjan sivuilta löydät monenlaista tietoa shōgunien ajan suurkaupungin asukkaista, ammateista ja elämänmenosta.

Tiesitkö, että samurait söivät pikaruokaa ja toimivat usein opettajan ammatissa? Entä kuinka Edon kuuluisat kaunottaret huolehtivat ulkonäöstään? Kirja kertoo myös, miksi kaupunkilaiset arvelivat kissojen kummittelevan.

ISBN 978-952-355-287-6



9 789523 552876

NIMEKE

Hokusain oppipoika
– Kaupunkielämää
1840-luvun Japanissa

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Irene Wai Lwin Moe (teksti), Tuula Moilanen (kuvitus)

KANSI Tuula Moilanen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 170 x 210 mm

SIVUT noin 120

KL N48.184 **OVH** 39,00



Irene Wai Lwin Moe



Tuula Moilanen

KUVA LEENA ARO

Irene Wai Lwin Moe on taidehistorioitsija ja tietokirjailija. Hän on tutkinut Aasian kulttuureita, uskontoja ja kertomus-perinnettä. Sarjakuva- ja kuvituspiirroksot ovat taide-graafikko **Tuula Moilasan** käsialaa. Tuula asui ja työskenteli Japanissa yli 20 vuoden ajan opiskellen puupiiirrosta vanhojen mestareiden ohjauksessa aivan kuten Iitsukin.

> Kevään 2025 uudet lasten ja nuorten kirjat



ILMESTYY
KESÄKUUSSA
2025

Sarjan ensimmäisessä Sosassa korppi ja norpatti matkustavat Tanskaan ja Hollantiin. Kotona Björnköpingissä ystävykset oivaltavat käyneensä myös sanojen valtakunnassa, Sanasammossa.

Onomatopoeettinen iloittelu opastaa lukijaa enakkoluulottomaan, erilaisuutta arvostavaan sanojen ja tarinoiden maailmaan.

NIMEKE Herra Kraa ja Pah Sanasammon jäljillä

TEKIJÄT Olli Sarpo (teksti), Milla Paloniemi (kuvat)

SIDOS kovakantinen **SIVUT** noin 60 **OVH** 28,00

ISBN 978-952-355-252-4



9 789523 552524



Viljamin elämä on ollut nolointa ikinä ja mennyt nolommaksi päivä päivältä. Siihen on kuitenkin alkanut tottua. Elämä ei ole enää ihan niin noloa.

Viljamin isä, äiti ja iso-veli Veikko yrittävät palata takaisin Viljamin elämään. Sitä Viljami on odottanut. Samaan aikaan se on pelottavaa. Miksi elämää pitää koko ajan sekoittaa?

NIMEKE Viljami Vitikainen – Ei ihan niin noloa

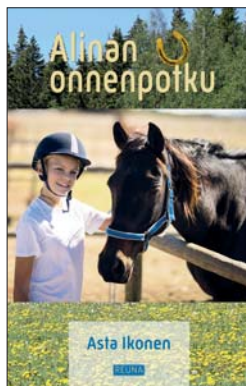
TEKIJÄ Maija Niinimäki

SIDOS kovakantinen **SIVUT** 71 **OVH** 28,00

ISBN 978-952-355-264-7



9 789523 552647



Alina huomaa somessa kivoja heppavideoita, jotka on jakanut Nurkan kylässä asuva Sofia. Hän alkaa viestitellä Sofian kanssa ja käy ilmi, että Kaviolan ratsastuskoululla on alkamassa ratsastusleiri, jossa on yksi paikka vapaana. Leiri on unelmien täyttymys, mutta vähän Alina ihmettelee, kun kotoa käsin leiriä käyvä Eve tuntuu välillä pelkäävän laukkaamista ja välillä taas ei. Jotain tässä on nyt vialla. Mysteeristä on pakko ottaa selvää!

NIMEKE Alinan onnenpotku

TEKIJÄ Asta Ikonen

SIDOS liepeellinen pakkari **SIVUT** 157 **OVH** 19,50

ISBN 978-952-355-245-6



9 789523 552456



Vanessan isosisko lähtee partioleirille johtajaksi ja pikkusisko pakotetaan mukaan. Partio on ihan kivaa mutta leirillä on eräs ikävä tyttö, ja muutenkin Vanessaa alkaa kiinnostaa yhä enemmän parhaan kaverin Ellin hevos-harrastus. Hän päättää lähteä omin lupineen Kaviolan ratsastusleirille. Paikalle yhtäkkiä tupsahtava yllätysvieras aiheuttaa kuitenkin leiriläisten keskuudessa hämminkiä.

NIMEKE Vanessan kesäharrastus **TEKIJÄ** Asta Ikonen

SIDOS liepeellinen pakkari **SIVUT** 166 **OVH** 19,50

ISBN 978-952-355-244-9



9 789523 552449

Suomen ensimmäiset vapautetut torpparit



Sippolan torpparit ja hovi

REUNA



Aarno Niemi

JULKISTUS
KYMI LIBRISSÄ
25.7.2025



Kirjailija **Aarno Niemi** on syntynyt Sippolan Saverolla, ja hänen esivanhemmissaan on useita Sippolan kartanon torppareita. Tietojen kerääminen torppareista on ollut valtava, yli 30 vuoden urakka. Niemi on kirjoittanut myös mm. Hasujen ja Kaijasten sukukirjat ja Satakunnan Piipilaseuran 200-vuotishistorian. Kuva: Studio 1851, Pori (kuva on tehty 1850-luvun tekniikalla).

Paroni Lorentz Creutz sai vuonna 1649 lahjoitusmaaksi Vehkalahden pitäjän Sippolan kylistä tiloja. Muodostaessaan pääkartanoa hän karkotti kylän keskustasta kymmenen talonpoikaa, ja näin syntyi Sippolan hovikartano eli allodiaalisäteri. Työvoimaksi hän hankki torppareita, joiden palkka muodostui heille vuokratun maapalan tuotosta ja asumuksista. Vuokra maksettiin pääosin kartanolle tehdyillä päivätöillä. Kartano oli liikeyritys, ja torpparit sen halpaa työvoimaa.

Kirjassa kartanon omistajat on esitelty vain lyhyesti ja keskitytty torpparien elämään sekä heidän ja kartanon omistajien välisiin suhteisiin. Lähes 400 torpparista esitellään ainakin perustiedot ja sukulinjat, ja lisäksi elämäkerrallista tietoa. Osassa torpista vaikutti sama torpparisuku koko kartanon toiminta-ajan, ja osassa torppari vaihtui vuosittain.

Sippolan kartanoon vaikutti sen sijainti Ruotsin ja Venäjän raja-alueella. Sodat kulkivat monesti alueen yli ja aiheuttivat tuhoa. Turun rauhassa alue joutui Venäjän haltuun. Rauhansopimuksessa sovittiin, että alueella noudatetaan Ruotsin lakia vuodelta 1734, joten oikeuskäytännöt poikkesivat muista Vanhan Suomen alueista.

Ministerivaltiosihteeri Woldemar Kaarle von Daehn sai kartanon perinnöksi veljeltään Aleksander Leonard von Daehniltä 1894. Vuonna 1898 hän joutui eroamaan tehtävästään Pietarissa vallitsevan suomalaisvihamielisyyden takia. Hänen oli myytävä kartano kiireellä, ja ostaja Halla Oy oli kiinnostunut vain kartanon metsistä. Se myi maat ja rakennukset edelleen everstiluutnantti Forsténille. Samaan aikaan torppareilla oli suunnitelmia torppien lunastamisesta itselliseksi tiloiksi, ja tämä toteutuikin 1904 eli noin 15 vuotta aiemmin kuin torpparivapautus muualla Suomessa.

ISBN 978-952-355-282-1



NIMEKE

Sippolan torpparit ja hovi

TEKIJÄ Aarno Niemi

OVH 46,00

KANNEN KUVAT Museovirasto

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, karttaliepeet

KOKO 210 x 297 mm (A4), mv valokuvia

SIVUT noin 350

KL 92.875

Merenkulun moniottelijan kaunistelemattomat muistelmamat



KUVA STUDIOKUVA JARNO



Myllykoskelainen Ari Malmi kertoo elämästään merenkulkijana ja työuransa varrella kohtaamistaan alan muutoksista. Taustalla kulkee oma kasvutarina ja kotiseudun ajankuvaa.

Ari lähti merille 16-vuotiaana. Lukemattomien merimailien pituinen matka Euroopan vesillä alkoi vuonna 1974 Turusta höyrykäyttöisessä merenmittausalus Aurassa ja päättyi 33 vuotta myöhemmin kansainvälisen liikenteen monitoimijäänmurtajassa. Laivoilla Ari ehti työskennellä kaikkiaan 16 eri tehtävässä. Yhteensä 42-vuotisen uransa viimeiset yhdeksän vuotta Ari teki jäänmurtoon ja öljykentillä työskentelyyn erikoistuneessa varustamossa, missä työ vei hänet myös Pohjois-Amerikkaan, arktiselle alueelle ja Venäjälle.

Seilausvuosien aikana Ari innostui opiskelusta ja suoritti pätevyksiä aina merikapteenin kirjaan asti. Merenkulkijan elämä sisältää myös ajanjakson Myllykoski Oy:n höyryvoimalaitoksella.

Merityön varjopuolia olivat pitkät poissaolot kotoa ja epävarmat aikataulut sekä näiden myötä perhe-elämänkin haasteet. Kirjassa kerrotaan erehdyksistä ilman katkeruutta ja onnistumisista rehentelemättä. Lukijalle välittyy realistinen kuva laivan työtehtävistä ja työyhteisön arjesta.

*”Elbe-joella laivaan otettu luotsi kysyi,
oliko meillä jo edessä lomavuoro ja tiesinkö minä,
milloin tankkilaiva on kauneimmillaan.
Mieleeni ei tullut mitään. Luotsi muistutti hymyillen,
että se on silloin kun sitä katsoo taksin takaikkunasta.”*

ISBN 978-952-355-285-2

NIMEKE

Merenkulkija



9 789523 552852

TEKIJÄ Ari Malmi

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm, mv valokuvia

SIVUT noin 250

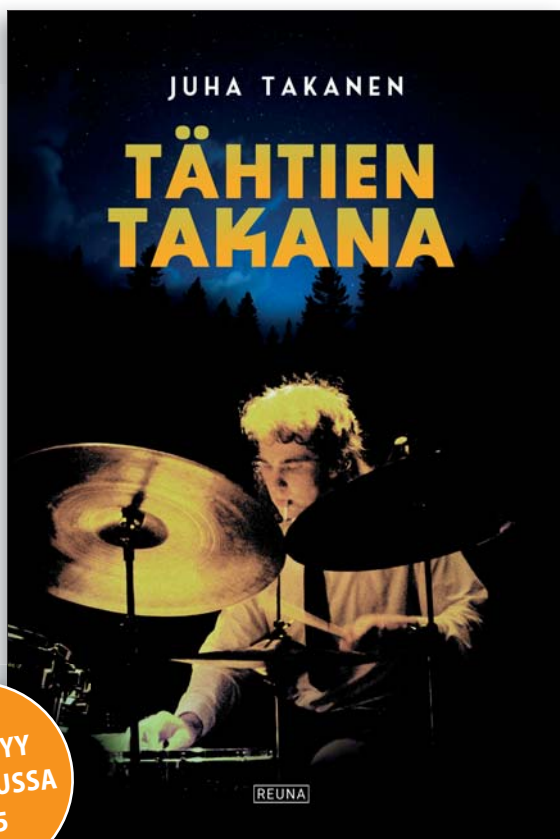
KL 99.1

OVH 36,00

Neljännän sukupolven merenkulkija **Ari Malmi** vieressä Haminan Tervasaassa sijaitseva entinen majakkalaiva Helsinki, joka toimi myöhemmin Hyöky-nimisenä merenmittaustukialuksena.

”Täs pitäis vetää niinku Kapteeni Koukku dallais botskilla.

Sil on puujalka ja toises klabbis buutsi, tsuk, tsäk, tsuk, tsäk.”



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2025

KUVA MAARIT TAKANEN



Tähdet tuikkivat savuverhon takaa: **Rauli Badding Somerjoki** katselee kengänkärkiään ja pyöräyttää sätkätupakan yhdellä kädellä. **Topi Sorsakoski** polttaa punaista Marlboroa ja miettii seuraavaa korjauskohdetta kolvilleen. **Kari Tapio** polttaa piippua kuten isoisänsä ja kertoo tarinaa kalasta, joka pääsi karakuun. **Tuomari Nurmion** suupielessä roikkuu tupakka laiskasti samalla kun hän tekee nopean sutaisun muistikirjaan.

Valovoimaisimpien tähtien taustalla vuosikymmenet soittanut rumpali kertoo värikkäitä tarinoita otsikoiden takaa. Miten erilaista tähtisolustien elämä on lavalla ja sen ulkopuolella. Keikan jälkeen, saunan lauteilla tai hotellihuoneessa artisti saa olla oma itsensä.

Topi Sorsakoski ei ole tullut maailmaan piilosille. Eteläpohjalaisella uholla hän peittää todellisen minänsä.

”Hän on täällä tänään” lukee maakuntaravintolan ovesta. Tuomari Nurmio ja Köyhien ystävät nousevat rytinällä listojen kärkeen. Valo yössä soi kaikkialla ja pian se on tehnyt tehtävänsä. Yhdessä vuodessa Suomi on kierretty tuhannen kapakan kautta ja bändi hajoaa. Siihen vuoteen mahtuu kuitenkin kaikenlaista...

Kari Tapio ja karisma. Huone on täysi, kun hän astuu ovesta sisään. Ryhti ja olemus saavat kaikki tajumaan, että tämän miehen harteille on satanut tähtipölyä enemmän kuin muille. Tarinankertojana hän on kuitenkin hersyvä kansanmies.

ISBN 978-952-355-279-1

NIMEKE

Tähtien takana



9 789523 552791

TEKIJÄ Juha Takanen

OVH 38,00

KANNEN KUVA Martti Jämsä

TAITTO Jaana Rautio

KANNEN SUUNNITTELU Jussi Jääskeläinen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 270

KL 78.99

Juha Takanen on vantaalainen muusikko ja lauluntekijä.

Psykologian ja kirjallisuustieteen opinnot olivat jo hyvässä vauhdissa, kunnes Tuomari Nurmio, Badding, Kari Tapio, Topi Sorsakoski ja Agents täyttivät kalenterin. Hän on säveltänyt ja sanoittanut lauluja, tehnyt käsikirjoituksia ja kuunnelmia. Harrastuksesta tuli työ ja työstä elämän mittainen harrastus.

Suomalaisen pelimannimetallin uljain soihdunkantaja



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2025

”Olen kokenut huikeita juttuja ja elänyt harvinaisen rikkaan ja etuoikeutetun elämän. Jos huomenna lähtisi henki, voisin ihan rehellisesti sanoa, että olen jo nyt elänyt useamman ihmisen edestä.”

Jonne Järvelä (s. 1974) on Korpiklaanin sydän ja sielu – bändin perustaja, solisti ja pääasiallinen biisnikkari. Vuonna 2003 syntynyt Korpiklaani on tänä päivänä kansainvälisesti menestynein suomenkielinen yhtye, joka valloittaa lavat Etelä- ja Pohjois-Amerikasta Kiinaan, Japaniin ja Australiaan. Bändin matka kansainvälisille areenoille on sisältänyt niin riemua, hillittömiä seikkailuja, rajuja karikoita kuin katkeria eroja.

Korpiklaanin musiikki yhdistelee metallin raakuutta ja pelimannimusiikin riemua, jota värittävät viulun ja haturin sävelet. Yhtyeen suomenkieliset, kalevalamittaan pohjautuvat sanoitukset ovat tuoneet kansanrunouden uudelle aikakaudelle, ja Korpiklaanin ansiosta tuhannet fanit ympäri maailmaa ovat löytäneet suomalaisen mytologian ja kielen kauneuden.

Jonne Järvelän ja Korpiklaanin tarina on kattava kertomus Jonnen värikkäistä elämänvaiheista sekä hänen musiikkituotantonsa perinpohjainen historiikki.

KUVA PETRI MULARI



ISBN 978-952-355-286-9



9 789523 552869

NIMEKE

Jonne Järvelän ja
Korpiklaanin tarina

TEKIJÄ Timo Rossi

OVH 46,00

KANNEN SUUNNITTELU Jan Yrlund

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 170 x 210 mm

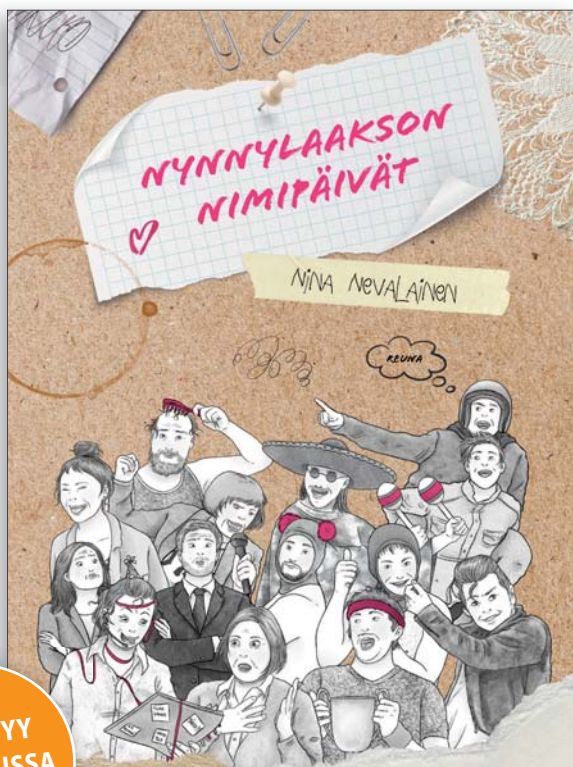
SIVUT noin 220

KL 79.88

Timo Rossi (s.1986) on työskennellyt tv-ohjaajana ja käsikirjoittajana. Hän julkaisi esikoisteoksensa *Lapinlahden Linnut – Miksei asioista puhuta* vuonna 2023.

Humoristisia nimianalyysseja

Nynnylaaksosta



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2025

Onko Risto aina raskasmielinen ja ryppyotsainen tosikko?

Vakuuttaako Tero nippelitiedon mestarina?

Entä poteeko Päivi jatkuvaa kaipuuta kaukomaille?

Tylsät ja ummehtuneet almanakat voi viskata huolletta nurkkaan, sillä tämä kirja vie sinut uudentalaiselle matkalle suomalaisten nimien kiehtovaan maailmaan. Sivuille on tiivistetty nimien syvimät olemukset, vaikka niiden kantajat itse muuta väittäisivätkin. Luvassa on törkeitä tulkintoja, rakastettavan epäsovinnaisia kuvituksia ja täysin mielivaltaisia nimianalyysseja Aapelista Sylvesteriin. Nynnylaaksossa armoa ei anneta eikä tunneta, vaan kutkuttavimmat ja kummallisimmat luonteenpiirteet kaivetaan esiin koko kansan ihmeteltäväksi.

Lue, tirsakahda ja tunnista itsesi – tai ainakin se ystäväsi, jolla on täydellisen osuva nimi.



26.10. Nina, Amanda, Ninni

Mukavia tapauksia, mutta resting bitch face on usein esteenä ihmisten tutustumis-
aikelle. Näyttävät jatkuvasti siltä, kuin
haluaisivat purra jotakuta kasvoihin.



Nina Nevalaisen suosittu värityskirja on näppärä tieto- ja taidepaketti kaikille Kouvolasta kiinnostuneille.

TARJOUS 20,00 (ovh 24,00)

ISBN 978-952-355-219-7



9 789523 552197

ISBN 978-952-355-280-7



9 789523 552807

NIMEKE

Nynnylaakson nimipäivät

TEKIÄ Nina Nevalainen

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Nina Nevalainen

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 400

KL 88.29

> Piparkitehtuurin vallankumous



JULKISTUS
KYMI LIBRISSÄ
24.7.2025

Piparkassulla on missio – uudistaa tapa jolla rakennamme piparkakkutalomme. Siksi uudesta *Piparitalo palaa* -kirjasta et löydä yhtään perinteisen piparkakkutalon ohjetta. Sen sijaan voit kirjan ohjeiden mukaan valmistaa niin ydinvoimalan, grillikioskin kuin korttitalon. Kaikkea muuta kuin perinteistä siis.



hyönteishotelli

ISBN 978-952-355-281-4

NIMEKE
Piparitalo palaa



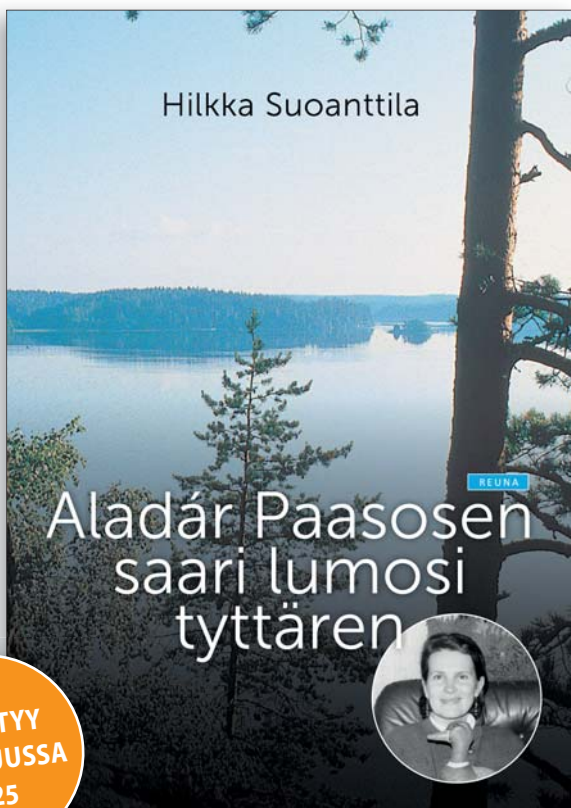
9 789523 552814

TEKIJÄ Kasper Strömman	OVH 38,00
KANSI Kasper Strömman	TAITTO Kasper Strömman
SIDOS sid.	KOKO 190 x 190 mm
SIVUT 131	KL 76



Kasper Strömman on sosiaalisen median hybridi-vaikuttaja, vuoden graafikko 2013 ja valearkkitehti. Piparkassu -alter egon alla hänen päämääränsä on piparkitehtuurin vallankumous.

Sota-ajan tiedustelupäällikkö salasi suomalaiset sukujuuret lapsiltaan



Lähdettyään Suomesta jatkosodan lopussa tiedustelupäällikkö **Aladár Paasonen** ei koskaan päässyt palaamaan maahan eikä nähnyt saartaan, jonka hän oli ennen sotia ostanut Luumäen Kivijärveltä. Perheen nuorin lapsi Aino syntyi jatkosodan aikana äidin kotona Nagyörösissä Unkarissa. Perhe joutui hajalle, ja vasta neljävuotiaana Aino tapasi isänsä.

Aladár kuoli kesällä 1974. Vaimo Flóra toteutti miehensä unelman ja rakennutti saareen kesämökin. Kun tytär Aino ensimmäisen kerran kävi isänsä saarella, hän oli Los Angelesissa asuva kolmekymppinen väitöskirjaa valmisteleva tutkija. Kaunis saari ja Kivijärven rantametsät lumosivat hänet.

Saarella Aino löysi oman suomalaisuutensa ja suomalaisen sukunsa, josta hän ei ollut tiennyt mitään. Isä oli halunnut turvallisuussyistä pitää lapsensa tietämättöminä.

Aino halusi oppia suomen kielen. Opettajaksi hän sai Kokonkylän ainoan englannintaitoisen nuoren miehen, jonka kanssa hän ystävystyi ja oppi kieltä nopeasti. Juhani ja Niilo Kokosta tuli Ainon luottoystäviä. He kutsuivat Ainoa muuttolinnuksi, sillä lähes joka kesä tämä tuli saareen ja lähti syksyllä.

Everstin tytär, sotalapsi, filosofian tohtori, kirjailija ja maailmankansalainen, nämä kaikki määreet voidaan liittää Ainoon. Hän matkusti paljon ja puhui useita kieliä. Saaresta ja pienestä maalaiskylästä hän löysi jotakin, mitä ei muualla ollut; levollisuutta ja rauhaa.

ISBN 978-952-355-284-5



9 789523 552845

NIMEKE

Aladár Paasosen saari
lumosi tyttären

TEKIJÄ Hilikka Suoanttila

OVH 39,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 99,1

Hilikka Suoanttila on journalisti ja koulutukseltaan filosofian maisteri. Luumäen Lehden kustantajana ja päätoimittajana hän toimi yli kaksikymmentä vuotta. Lisäksi hän on kirjoittanut kotiseutukirjoja ja historioikeja.

Kahden kirjoituskilpailun voittajat

julkistetaan Kymi Librissä 26.7.2025



ENNAKOITUA
TUHDIMPI
ANTOLOGIA

Hautausmaalla-kirjoituskilpailuun saapui niin paljon vastauksia, yli 400 tekstiä, että raadin oli mahdotonta valita vain 20 niistä antologiaan. Niinpä kirjan alaotsikko vaihdettiin ja mukaan tulee 30 tarinaa seuraavilta kirjoittajilta: **Kirsi Arppo, Jaakko Collin, Helena Grönblom, Tiia Haimi, Kari Hanhisuanto, Iines Isomäki, Minna Pauliina Kataja, Ulla Kinnunen, Iisa Kotipelto, Ilkka Kujala, Katja Laine, Soile Lautamies, Leena Lepistö, Jaana Luomajoki, Sofia Murtonen, Hanna Oittinen, Jaana Perholehto, Ulla-Mari Piipponen, Heli Päivänsalo, Annele Saikkala, Jukka Salminkoski, Paula Salonen, Jarkko Serkosalmi, Nadja Sokura, Timo Stolt, Aada Terho, Jaakko Tikkanen, Tuomas Tirkkonen, Erkki Tulisalo ja Risto Vaissi.**



Päätuomari **Timo Pokki** on jo saanut luettavakseen kuusi tekstiä, joista hän valitsee voittajat. Shortlist julkistetaan huhtikuussa.

Hautausmaalla – 30 kokemusta

Pehmeäkantinen, noin 160 sivua

ISBN 978-952-355-243-2

OVH 28,00



9 789523 552432



20 RIKOS-
NOVELLIA

Kouvolan Dekkaripäivien kirjoituskilpailuun *Anteeksi, en tarkoittanut* saapui 170 kirjoitusta, joista raati valitsee 20 tarinaa antologiaan. Seuraa Dekkaripäivien, Kymi Librin ja Reunan some-päivityksiä ja kotisivuja, kirjoittajien nimet selviävät maaliskuun lopussa. Sen jälkeen **Kaisa Tammi** saa luettavakseen kuusi voittajaehdokasta.

Anteeksi, en tarkoittanut

– Kouvolan 29. Dekkaripäivien novelliantologia

Pehmeäkantinen, noin 120 sivua

ISBN 978-952-355-265-4

OVH 28,00



9 789523 552654

Kirjamesujen "kummisetien paluu"

Kymi Libriin ovat tulossa vuoden 2025 kummisedän, Ylen Aasian kirjeenvaihtaja **Mika Hentusen** kavereiksi kaksien aiempien kirjamesujen kummisedät: jalkapallo-legenda, runoilija **Atik Ismail** ja kirjailija, muusikko **Suonna Kononen**. Tulonsa ovat varmistaneet myös mm. **Ville Hytönen, Marja Manninen, Markku Pakkanen, Milla Paloniemi, Tiina Raevaara, Satu Rämö, Iina Soiri, Kasper Strömman, Arvo Tuominen, Petri Vanhala ja Seppo Vuokko**. Seuraa tiedotusta!

> Kevään 2025 uudet tietokirjat



SELKOKIRJA
ILMESTYY
TOUKOKUUSSA

Meillä kaikilla on ääni,
jota voi harjoittaa.
Uutta helppolukuista kirjaa
voi käyttää itseopiskelussa.

Kirja toimii opettajan apuna.
Siitä on hyötyä myös niille,
joiden äidinkieli ei ole suomi.

Kirjassa opetetaan
laulamisen perusasioita
ja annetaan vinkkejä
ohjelmiston suunnitteluun.

NIMEKE Laulun iloa selkokielellä

TEKIJÄ Pia Raanoja

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT noin 150 **OVH** 28,00

ISBN 978-952-355-256-2



9 789523 552562



Metsänhoitaja Luis Astorga oli mukana johtamassa Chilen metsäsektorin suunnittelua 1970-luvun alussa presidentti Salvador Allenden hallinnon aikana. Vuoden 1973 sotilasvallankaappaus ajoi hänet pakolaiseksi Suomeen. Astorgan muistelmat ovat väkevä silminnäkökertomus chileläisen unelman väkivaltaisesta murskaamisesta sekä maanpakolaisuuden kipeydestä. Teos kertoo myös 1970-luvun suomalaisen yhteiskunnan solidaarisuudesta, josta Astorga ilmaisee syvän kiitollisuutensa.

NIMEKE Ikuisesti Suomi.

Chileläisen pakolaisen muistelmat
– solidaarisuutta ja metsäyhteistyötä

TEKIJÄ Luis Astorga S.

SIDOS kovakantinen

SIVUT 282 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-254-8



9 789523 552548



Kokoelma tarkkanäköisiä kirjoituksia ja valokuvia vuosien varrelta luotaa lintujen ja muun luonnon elämää ja siinä tapahtuneita muutoksia. Näkökulma ulottuu Suomesta Viroon ja edelleen kansainväliseen yhteistyöhön luonnon- ja linnuston suojelussa. Kirja kokoaa yhteen paikallislehti Kaakonkulmassa julkaistuja luontokatsauksia – eräitä jo hieman päivitettyinä. Aihetta täydentävät päiväkirjamerkinnät ja muistelut kulttuurista, historiasta ja ympäristöpolitiikasta. Lukijalle avautuu näköalapaikoilta pitkän linjan katsaus ajankohtaisiin aiheisiin luontomme tilasta.

NIMEKE Lintujen lumoissa

– Kaakossa ja maailmalla

TEKIJÄT Seppo Vuolanto (teksti),
Kari Kytö (kuvat)

SIDOS kovakantinen

SIVUT 253 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-253-1



9 789523 552531



Taksilakiuudistuksen myrskyn silmässä ollut Markku Pakkanen sanoo, että hänen kansanedustajauransa loppui tuohon onnettomaan lakiin. Oli-ko näin? Ja kun Markku kritisoi kiinteistöjen myyntiä venäläisille, hänelle hymähdeltiin hyvän- tahtoisesti. Kannattiko? Kirjas- sa on muistoja politiikan elämän varrelta, kurkistuksia päätöksen- teon kulisseihin ja kannanottoja ajankohtaisiin kysymyksiin. Jul- kinen ammatti ja arvostelulle alt- tiiksi asettuminen jättää jälkensä, mutta voimat palautuvat musiik- kin, urheilun ja tärkeiden ihmis- ten avulla.

NIMEKE Pakkanen puolella
– Markku Pakkanen erilainen elämä

TEKIJÄ Hannu Vakkari

SIDOS kovakantinen

SIVUT 300 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-246-3



9 789523 552463



Seitsemän mehiläistarhaajaa kertoo kirjassa toiminnastaan ja antaa neuvoja alasta kiinnostu- neille. Mukana on yli 40 kuvitet- tua ruokaohjetta, joissa saat hun- najan avulla sekä etu- että jälki- ruokiin hienoja makuja. Ravin- toloitsijaperheeseen Tunisiassa syntynyt **Ahmed Ladarsi** muutti 47 vuotta sitten Suomeen ja pe- rehtyi uuden kotimaan ruokaan ja kulttuuriin. Hän on perustanut Suomen Mämmiseuran ja Kaleva- la on hänelle ”pyhä kirja”. Ladar- si on voittanut viidellä aiemmal- la kirjallaan Gourmand Awards -ruokakirjakilpailun. *Makea elämä* valittiin jo vuonna 2023 parhaaksi käsikirjoitukseksi.

NIMEKE Makea elämä
– Mehiläistarhaajien tarinat ja hunajaiset herkut

TEKIJÄ Ahmed Ladarsi

SIDOS kovakantinen

SIVUT 170 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-247-0



9 789523 552470



Nyt olen oikeassa *Intiassa*. Tämä ajatus nousee kirjoit- tajan mieleen esimerkiksi silloin, kun hän seuraa resuisten lasten leikkejä ja vuohien tepastelua väki- joukossa. Äärimmäisessä köyhyy- dessäkin ihmiset huolehtivat toi- sistaan, antavat vähästään ja löy- tävät ilonaiheita arjesta. Kirja on paitsi kauniisti kuvitettu kerto- mus seitsemästä matkasta, värik- käistä kokemuksista ja erilaisesta elämänrytmistä, myös matka hen- kisyyteen ja itsetutkiskeluun.

NIMEKE Sinne missä pippuri kasvaa

TEKIJÄ Heikki Heinonen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 252 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-255-5



9 789523 552555



Esittelyssä Reunan kirjanpitäjä

Riitta Ekstam: "Kirjanpidossa kiehtoo se, kun saa palat lokahtamaan"

Riitta alkoi viime vuonna hoitaa sekä Reuna Publishing Housen että Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan kirjanpitoa ja palkanlaskentaa. Kulttuuriliiketoiminnan ja kustannusalan erikoisuuksissa riittää opettelemista, mutta talon väki on tyytyväinen: Riitta osaa selittää, miten kirjaukset pitää tehdä, ja ratkaisuja pohditaan yhdessä.

Riitta jäi periaatteessa eläkkeelle seitsemän vuotta sitten, mutta hän ei raaskinut jättää kaikkia töitään. Tilintarkastukset hän lopetti vuonna 2018 ja isännöinnin vuonna 2022. Oman tilitoimiston Kiviniemi & Malkki Oy toimintaa hän kuitenkin jatkaa. Reunalla kävi tuuri, kun alan ammattilainen muutti Nivalasta Myllykoskelle juuri silloin kun taloushallintoa alkuvuodet hoitanut osakas-kirjailija Tarja Jussila lopetti tehtävät.

"Olin 20 vuotta halunnut takaisin Myllykoskelle"

– Olin lapsena paljon täällä, iso-vanhemmat olivat muuttaneet Myllykoskelle jo 1930-luvulla ja Topi-

pappani oli tehtaalla töissä. Reunan kirjakaupasta olen löytänyt paikallishistoriaa ja lukenut kirjoja kyneleet silmissä. Löysin jopa kuvan Topi-papasta painitrikoissa. **Risto Malinin** dekkaria *Kylmä kuin Kymi* oli jännä lukea, kun päähenkilö asui tuossa naapuritiellä. **Tarja Tornaueksen** *Matka alkoi Morris Minillä* luin yhtenä yönä; itsellenikin on ollut samanlaisia outoja kokemuksia.

Riitta kertoo, että ajaessaan rantatietä Kouvolasta Myllykoskelle hänelle tulee aina tunne, että hän on ajamassa kotiin. Muutettuaan hän alkoi viihtyä kirjakaupalla. – Sinne oli mukava mennä kahville, aina sai

juttuseuraa ja työntekijät olivat tosi ystävällisiä. Kun astui sisään kauppaan, taas tuntui, että on tullut kotiin.

Muutto Nivalasta sujui kuin tanssi

– Aloin etsiä uutta asuntoa täältä keväällä 2023. Katsottiin yksitoista kämppää läpi, ja Ristontien asunto oli paras. Tarjous hyväksyttiin tunnin päästä ja viikon päästä tulin jo ensimmäisten tavaroiden kanssa.

– Ajoimme pojan ja veljen kanssa kahdella autolla tänne, purimme kuorman ja istuimme iltaa veljen ja lasteni kanssa. Tavaroiista osa oli alun perin kotoisin Myllykoskelta, joten nekin palasivat takaisin. Kirjoista en

voinut kuvitella luopuvani, olin kerännyt kiireisinä työvuosina kirjoja odottamaan aikaa, jolloin ehdin lukea. Nyt on aikaa!

Riitta kertoo, miten lapsena Munkkiniemessä Helsingissä hän luki kaikki kirjaston kansansatukirjat, Viisikot ja Pekka Töpöhännät. – Äiti oli vihainen, kun luin liikaa. Nuorena luin mm. Lauri Viitaa ja Aila Meriluotoa. Dekkareista olen aina pitänyt.

Nivalasta tulivat työtkin mukana, vain yksi asiakas jäi pois. Kasveja hän ei ottanut rivitalopihastaan, vaikka harrastaa intohimoisesti puutarhanhoitoa. – Mutta maahumalaa en halua enää koskaan!

Kantrianssi ja työväentalo-harrastus seurasivat mukana

Kun Kymi Kantri -festivaalia järjestävä yhdistys piti kirjakaupalla kokousta, Riitta valittiin sen hallitukseen, ja hän tarjoutui hoitamaan taloutta. Silloin kävi yllättäen ilmi, että Riitta oli käynyt Nivalasta käsin ystäviensä kanssa jokaisessa Kymi Kantrissa ja oli harrastanut kantrianssia Dancing Boots -ryhmässä. Miten kaikki lokahtikaan taas paikoilleen.

– Nyt ystävät tulevat festivaaleille ja majoittuvat minun luonani. Tanssiakin olen päässyt jatkamaan Kuusankoskella.



Srilankalaiset ystävät Mahi ja Geeshi ja lapsuudenystävät Raija ja Riitta Hauhia Kantrissa viime kesänä.

Toinen harrastus on myös jatkunut muuton jälkeen: työväentalot. Riitta on Suomen Työväentalojen Liiton hallituksessa. Hän hoitaa edelleen osittain Nivalan työväentalon asioita ja Myllykoskelle muuton jälkeen Ummeljoen työväentalon kirjanpitoa ja talon vuokrausta.

Kouvolan runsaasta kulttuuri-tarjonnasta Riitta on nauttinut suuresti: Kouvolan ja Anjalankosken teattereiden esityksistä (”olen nähnyt jokaisen”), PatoAreenan tapahtumista ja konserteista House of Rockissa.

Paluumuuttajan mieleen on monesti tullut lapsuus Myllykoskella; miten perjantaisin haettiin varttikilo jäätelöä Raskin kiskalta, miten hän raahasi kotiin löytökoiria ja kissoja, kerran jopa lepakon. – Lapsena meillä oli aina kissoja ja usein lammas (joka syötiin jouluna). Minulla on ollut kolme koiraa ja mietin nytkin, että voisin ottaa kissan tai koiran.

Hän on kolme kertaa käynyt kylässä vanhassa kotitalossa sen nykyisten asukkaiden luona. – Kun olin lapsena täällä ja äiti halusi minut mukaansa Helsinkiin, suunnittelin ystäväni **Laitisen Raijan** kanssa, että karkaamme mustilaisten mukana, jotta ei tarvitse lähteä.

1 Mikä kirjanpidossa kiehtoo?

Kirjanpito on kuin tekisi palapeliä. Kun kaikki palat on saatu lokahtamaan kohdilleen, tuntee onnistuneensa.

2 Minkä sanan näppäilet aina väärin?

Kantri on Knatri.

3 Mitä luet juuri nyt?

Hectorin *Asfalttihippiä*.

4 Mikä fiktiivinen hahmo olet?

Muumimamma kai, muistutan nykyisin Emma-mummoani. Naapurin tyttö alkoi kutsua minua äidiksi, kun oleili meillä paljon.

5 Mitä valokuvuat?

Kukkia, paikkoja joissa käyn, koiria ja kissoja.

6 Kohde johon haluat matkustaa?

Välimerenristeilylle, olen ollut jo kaksi kertaa ja pidin niistä. Koulukaveri on asunut Englannissa kymmeniä vuosia, voisin myös käväistä katsomassa häntä.

7 Kirjailija jota ihaillet?

Ihailen monia naiskirjailijoita, esimerkiksi Anu Kaipasta ja Sofi Oksasta.

8 Mitä luet netistä joka päivä?

Kouvolan Sanomat ja Etuoven tarjontaa Nivalassa, siellä on vielä rivitaloasunto ja toimitilat myynnissä.

9 Täydennä lause:

Teini-iässä ihailin...

...niitä naiskirjailijoita ja Mathilda Wredeä. Vaihdoin koulua seitsemän kertaa, joten sain pitää aina uudestaan saman esitelmän Wredestä.

10 Jos saisain miljoona euroa...

...antaisin siitä 2/3 lapsilleni ja tekisin rivitalokotiini lasitetun terassin. Sitä jäin kaipaamaan Nivalan kodista.



Vuoden 2024 tietokirjapalkinto Seppo Vuokolle

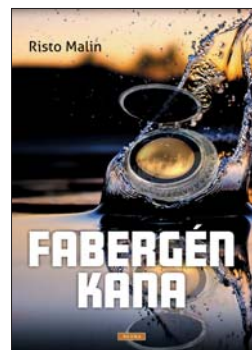
Seppo Vuokko palkittiin Suomen tietokirjailijat ry:n Tietokirjapalkinnolla Helsingin kirjamessuilla lokakuussa 2024. Palkinto myönnetään tunnustuksena laajasta ja ansiokkaasta tietoteostuotannosta. Palkinnon perusteluista käy ilmi, että Vuokko on laajalla tuotannollaan ja aktiivisella osallistumisellaan innostanut useita sukupolvia kiinnostumaan Suomen ainutlaatuisesta luonnosta.

Reuna on julkaissut Vuokon kirjoista mm. *Metsäläisen mietteitä* ja *Kasvien ja eläinten suhteet*.



Reunalle jaettua hopeaa Vuoden johtolanka -kilpailussa

Risto Malinin *Fabergén kana* oli yksi kuudesta Suomen Dekkari-seuran Vuoden johtolanka 2025 -palkintoehdokkaasta. Raati hyväksyi kilpailuun 96 vuonna 2024 ilmestynyttä dekkaria.



Ruokakirjoille ehdokkuuksia kansainvälisessä kilpailussa

Ahmed Ladarsin *Makea elämä – Mehiläistarhajiien tarinat ja hunajaiset herkut* on ehdolla Hunajakirjat-sarjassa ja Raila Nenosen, Henna Virenin ja Tarja Tornaeuksen *Reunan reseptit* kustantajien ja kirjapainojen sarjoissa. Voittajat julkistetaan *Gourmand Awards* -tapahtumassa Portugalissa kesäkuussa 2025.

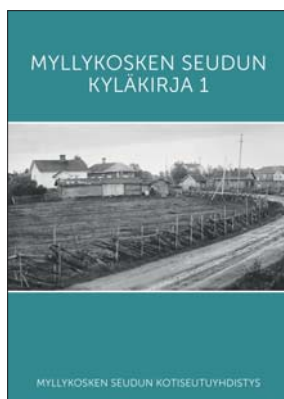


Lisää ammattitaitoa libristikoulutuksesta

Reunan markkinointipäällikkö Johanna Leino suoritti Rastor-instituutin ja Kirjakauppaliiton järjestämän oppisopimuskoulutuksen ja valmistui libristiksi marraskuussa 2024.



Reuna ja Myllykosken seudun kotiseutuyhdistys yhteistyössä:



Myllykosken kyläkirja 1 – päivitetty 3. painos

Ensimmäinen kyläkirja on ollut pitkään loppuunmyyty. Kesällä 2025 kaivattu teos ilmestyy modernisoituna ja päivitettyinä laitoksena, johon on lisätty kuvia. Monet kirjoittajista ovat edesmenneitä, mutta toisen painoksen esipuheen on kirjoittanut alkuteoksen toimittaja, 91-vuotias **Reijo Pajuoja**.

ISBN 978-952-69237-1-0

Saat Reunan kotipaikan historiasta kertovat kirjat sähköpostilla **tilaus@reunalla.fi**.

Myllykosken kyläkirja 1, ennakkohinta 25,-

Myllykosken kyläkirja 2 (loppuunmyyty)

Kyläkirja 3 Tehtaanmäki 10,-

Paperitehtaan kasvattama kylä 15,-

Legendojen talo

– **Myllykosken seuratalo 80 vuotta** 10,-

Mitaleja ja mestaruuksia

– **Myllykosken seudun urheiluseurat** 20,-

Sippolan sanat 10,-

Sippolan perinnekirja 10,-

TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.
Hinnat sisältävät alv 14 %. Laskuun lisätään toimituskulut 11,50/tilaus.

Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa
Myllykoskentie 17, Myllykoski

Kesän 2025 tapahtumia

- 5.–9.5. Vanhojen kirjojen vastaanotto**
ma–to 12–18, pe 11–16
- 7.6. Vanhusten kevätjuhla** MyVa-säätiön tuella
- 8.6.–11.7. Taidenäyttely**
Kaisa Koo: Dazed & Confused XVII
- 11.6. Kosketus-orkesterin ilta** kirjahallissa: Kuvia Suomesta
- 4.–5.7. Kymi Kantri 2025 -festivaali**
- 13.7.–8.8. Taidenäyttely** Minna Pärttö: Kun Aika On
- 23.7. Kymin sarjakuvapäivä** (osana Kymi Libriä)
- 24.–25.7. Kymi Libri -kirjamesut**
- 26.7. Kouvolan Dekkaripäivät** (osana Kymi Libriä)
- 13.8. Kosketus-orkesterin ilta:** Junnu Vainion musiikkimaailma
- 8.–12.9. Vanhojen kirjojen vastaanotto**
ma–to 12–18, pe 11–16



Minna Pärttö: Kun Aika On



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Publishing House
Tunnus 675172
00003 VASTAUSLÄHETYS