



Bulletin

KIRJASYKSY

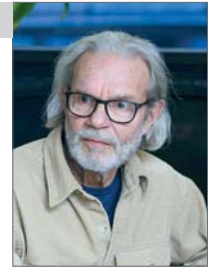
2024



Tiedon, taidon ja hyvän elämän rakennusaineita



REUNA
Bulletin
Kirjasyksy 2024



Kissa, kivijalka ja monitahokas

Akkiseltään saattaa kuvitella, ettei geometrialla tai rakennustekniikalla ole yhteistä nimittäjää kirjallisuuden kanssa. No, kirjallisuus on, paitsi uusiin, rajattomiin maailmoihin ovia aukovaa sanojen leikkiä, myös kaikkeen ajateltavissa olevaan liittyvä ilmaisun väline.

Geometrian monitahokas on kuin havainnollinen projektio niistä tahkoista, särmistä ja kärjistä, joissa kirjailijoiden omistama Reuna on mukana.

Tukevan kivijalan päälle rakentuu säitä ja aikaa sietävä talo. Reunan kivijalka on muurattu kuhisevasta elämästä, kuuntelemisesta, osallisuudesta, avoimesta mielestä...

Syksyn säitä ja aikaa sietävä katalogimme on täynnä tunteita ja tietoa. Kirjanystäviä puhuttelevia teoksia Stalinin lohikäärmeestä Hiekkalan lapsiin, kolopesijöiden rakennuspuuhista unelmien nukkekodin sisustamiseen.

Laatukirjallisuuden julkaisutoiminnan lisäksi Reuna osallistuu yhteisönsä, henkilöstönsä ja kirjailijoidensa elinvoiman kehittämiseen.

Yhteistyössä kansalaisopiston kanssa toteutettavat Kirjallinen klubi, Runoklubit ja Filosofia-

klubi antavat ajattelemisen aihetta ja lisäävät kulttuurihyvinvointia.

Kirjakauppaliiton libristikoulutus vahvistaa henkilöstön osaamista. Ammattitaitoisen libristin kanssa kirjallisuuden virtauksista keskustelu tekee päivästä kuin päivästä aurinkoisemman.

Reunan residenssiviikoilla kirjailijalle avautuu uusia, raikkaita näkemyksiä seuraavaan kirjaansa.

Olemme avoimia uusille kirjallisuutta ja lukemista kehittäville ideoille. Tule juttelemaan ja kahville tai sherryilasilliselle Pehtoorin baariin kirja-kaupalle.

Kuhisevaan elämään kuuluvat myös menetykset. Omistan syksyn 2024 Bulletin-katalogin kirja-kaupakissa Napin muistolle.

Villa Kirjavassa Ystävänpäivänä 2024

olli.sarpo@reunalla.fi
puh. 040 9010 411



REUNA Bulletin 2/2024, syksyn 2024 uutuudet

Kannen valokuva: Arja Paasio

Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242483-6, päätoimittaja Johanna Leino

Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski

Kotisivut: reunakirja.fi

Facebook: Reuna Publishing House

Instagram: @reunakustantamo

Tilaustiedot ja asiakaspalvelu

Tukku-tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla tilaus@reunalla.fi

Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049
infoposti@reunalla.fi

Avoimma ma-to 12-18,
pe 11-16

Toimitus



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Johanna Leino
markkinointipäällikkö
johanna@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Toini Lehto
kustannustoimittaja
toini@reunalla.fi



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Olli Laitinen
myymäläpäällikkö
myymalapaallikko@reunalla.fi
040 578 8049

Ria Terhokallio
kustannustoimittaja

Jukka Sakki
IT-ratkaisut
jukka.sakki@reunalla.fi

Tässä numerossa:

Kotimainen kaunokirjallisuus

Niina Holopainen: Anita	4
Erkki Strang: Rauhattomat	5
Reuna Publishing House: Joulukalenteri – Joulupukki politiikassa	6
Tarja Tornaesus: Matka alkoi Morris Minillä	7
Kevään 2024 kaunokirjat	8
Kirjoituskilpailu vie hautausmaalle	11

Lasten ja nuorten kirjat

Selja Kunttu: Ramona ja meren kutsu	12
Merja Svensk: Kirsikankukkia	13
Asta Ikonen: Tiian lempihevonen	14
Asta Ikonen: Sofian superyllätys	15
Vuokko Niskanen: Hiekkalan lasten tarina	16
Kevään 2024 lasten ja nuorten kirjat	17

Selkokirjat

Sanna-Leena Knuuttila: Toisen maan tyttäret	18
---	----

Kotimainen tietokirjallisuus

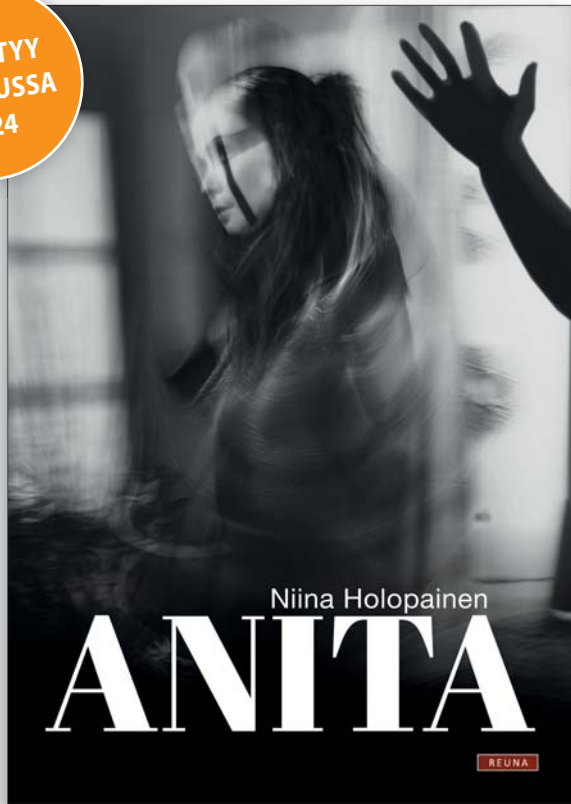
Nina Alfthan – Nina Pyykkönen: Mentalisaatio ihmissuhteissa -kortit	19
Raila Nenonen – Henna Virén – Tarja Tornaesus: Reunan reseptit	20
Arja Paasio: Sisusta unelmien nukkekoti – Tuunaa ja kierrätä	22
Lauri Lajunen – Jari Peltomäki – Esa Hohtola – Jouni Pursiainen – Kari Kantola: Suomen kolopesijät	24
Reijo Vuorinen: Stalinin lohikäärme	26
Kevään 2024 tietokirjat	27

Artikkeli Johanna Leino:

”En tiennyt, mikä mun unelma-ammatti on – ennen kuin tulin tänne”	30
Reuna oppimisen tukena	32
Uutisia	34

”Meidän tyttö ei niiden kanssa veljeile, perkele!”

ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024



Vihdoin isä lopettaa ja heittää yön keittiön nurkkaan. Isän naama on hikinen ja aavistuksen punainen kaikesta huutamisesta ja yön heiluttamisesta. Hän hengittää äänekkäästi puuskuttaen, kuten aina raivokohtauksensa jälkilöylyissä. Isä tyrkkää Anitan polveltaan kauemmaksi, mutta vaatii sitten selkäsaunasta kiitokseksi halausta ja anteeksipyyntöä.

Anitan keho tärisee holtittomasti, mutta hän pakottaa itsensä sanomaan vaaditut sanat ja levittää kätensä halaukseen. ”Isän tyttö”, isä vastaa totutusti. Isä syyttää jo savuketta ja huitoo kädellään tyttöä kauemmaksi itsestään aivan kuin häntä inhottaisi oman lapsensa läheisyys. Äiti mutisee Anitalle vielä, että pitäisi muistaa jatkossa leikkiä vain ”meidän kaltaisten” ihmisten kanssa.

Syrjäänvetäytyvä Anita saa yllättäen hoidettavakseen koiran. Se vie hänet lähemmäs Kirsiä, jota hän on tähän saakka katsellut vain kaukaa. Anita ei ole uskaltanut haaveilla parisuhteesta sen jälkeen, kun hänen ensimmäinen ja ainoa suhteensa kariutui vuosikymmeniä aiemmin. Uuden rakkauden mahdollisuus kangastelee nyt kaiken menneisyyden luoman ahdistuksen keskellä. Onnistuuko isin tyttö vihdoinkin löytämään onnen taakansa täyttämässä todellisuudessa?

Anitan tarina on lukijansa yllättävä kertomus ylisukupolisesta ulkopuolisuudesta, köyhyydestä, väkivallasta, väkisin tukahdutetusta seksuaalisuudesta ja mielen pirstoutumisesta.

ISBN 978-952-355-229-6

NIMEKE

Anita



9 789523 552296

TEKIJÄ Niina Holopainen

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

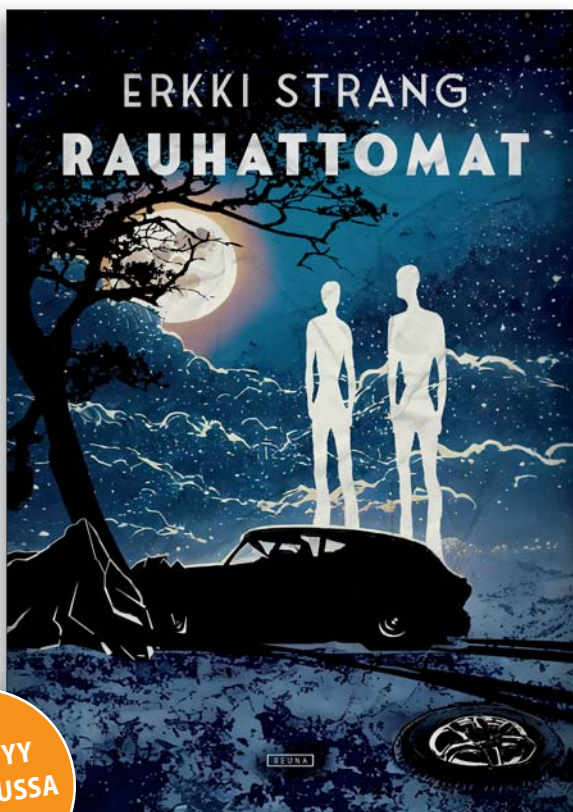
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Niina Holopainen (s. 1981) on joensuulainen opettaja, kirjoittaja, seksuaalineuvoja ja ylpeä tunneholisti. Lukeminen, tunteissa viipyily ja mielikuvittelu ovat olleet vahvasti osa hänen elämänsä lapsuudesta saakka. Viime vuosina kirjoittaminen on ottanut hänestä vallan tavalla, josta hän osasi nuorena vain haaveilla.

Myyntiedustaja Vaara palaa tuonpuoleisesta



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2024

KUVA LAPPEENRANNAN VALOKUVAAMO



Myyntiedustaja Veikko Vaara kuolee auto-onnettomuudessa. Kolariauton vierestä hän alkaa seurata kuolemansa jälkeisiä tapahtumia maan päällä. Hän ei heti ymmärrä olevansa kuollut eikä tiedä, mitä hän voi uudessa olomuodossaan tehdä ja mitä ei. Veikko ystävystyy tuonpuoleisessa tapaamansa miehen kanssa, ja he ryhtyvät yhdessä kostamaan uuden ystävänsä tappajalle. Erikoinen olomuoto tuo heille sekä rajoitteita että mahdollisuuksia.

Uutuusromaani kurkistaa kiehtovasti maailmaan, josta meillä elävillä ei ole varmaa tietoa; maailmankatsomuksesta riippuen voimme vain arvailla, mihin kaikkeen pilvenreunalta voi vaikuttaa. Voittaako oikeudenmukaisuus ja saako paha palkkansa, kun kuolleet puuttuvat peliin?

ISBN 978-952-355-235-7



9 789523 552357

NIMEKE

Rauhattomat

TEKIJÄ Erkki Strang

OVH 32,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 220

KL 84.2

Erkki Strang asui lapsena ja nuorena Helsingin Töölössä. Hän opiskeli työn ohessa juristiksi. Työuransa hän teki puoliksi pankkialalla ja sen jälkeen omassa lakiasiantoimistossaan. Nykyisin Strang asuu Lappeenrannassa. *Rauhattomat* on hänen neljäs romaaninsa.

Uusi Joulukalenteri

Joulupukki huolestuu maailman tilasta



Onko Joulupukki tällä kertaa huolissaan ilmastonmuutoksesta Korvatunturilla, lukutaidon heikkenemisestä ja saamiensa kirjeiden vähentymisestä, turvapaikanhakijoista itärajalla vai ehkä maailmanrauhan horjumisesta ja Naton toimista? Onko Joulupukilla riittävän tunnettu brändi, jolla hän saa äänestäjiä ja tontut rekrytoitua vaalikampanjaan?

Se selviää, kun Reunan kirjailijat ja osakkaat kirjoittavat taas jouluisen tarinan leikillään tai puolivakavissaan – aina totta toinen puoli. Tarinoissa Joulupukki vaikuttaa valtionjohdossa, eduskunnassa ja kunnanvaltuustossa, rentoutuu linnan juhlissa ja osallistuu mielenosoitukseen. Koska *Joulukalentereilla* tuetaan lasten ja nuorten hyvinvointia, pikkutonttujen parlamentissa käsitellään myös lasten oikeuksia, oppimista ja kouluoloja.

Yhden tarinan olemme pyytäneet Anjalankosken Pelastakaa Lapset ry:ltä. Kustantamo järjestää kesälä 2024 yhdessä yhdistyksen kanssa juhlat varhaisnuorille ja lahjoittaa joulun alla kirjamyynnistä kertyneet tekijänpalkkiot yhdistyksen avustustoimintaan.

ISBN 978-952-355-228-9



9 789523 552289

NIMEKE

Joulukalenteri –
Joulupukki politiikassa

TOIMITUS Reuna Publishing House, 24 kirjoittajaa

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio OVH 25,00

SIDOS liepeellinen pokkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 300 KL T84.2



Joulukalenteri – Joulupukki urheilee

OVH 23,00

ISBN 978-952-355-182-4

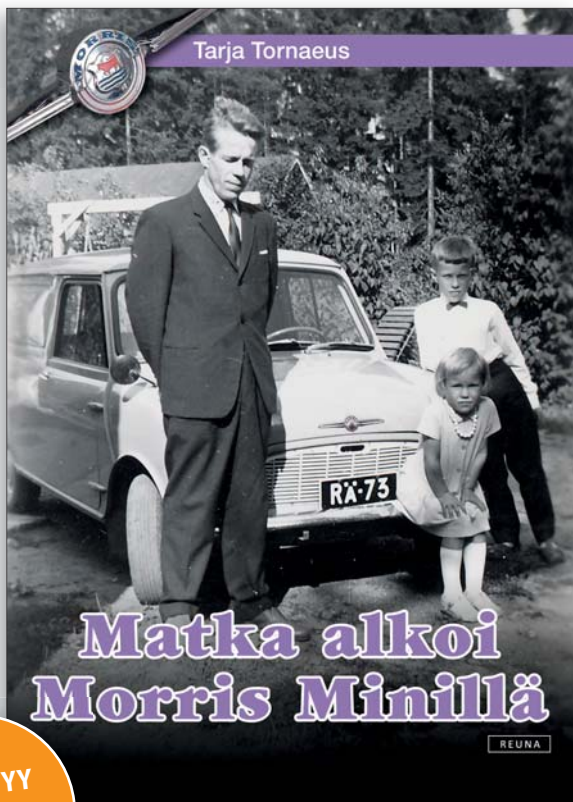


9 789523 551824

Vuoden 2023 *Joulukalenterissa* kirjailijat laittoivat vatsakkaan Joulupukin kuntosalille, hankkivat hänelle Personal Trainerin, tutustuttivat pukin mm. purjehdukseen, suunnistukseen, voimastoon, sumopainiin ja keilailuun, ja lähettivät pukin poroineen kilpailuun.

Kysy myös aiempia *Joulukalenteri*-kirjoja, osaa on pieni erä jäljellä. Kaikkien sarjan kirjojen myynti kartuttaa tänä vuonna lahjoituspottia Pelastakaa Lapset ry:lle.

Lapsi oli selvänäkijöiden sukua



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2024

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Lapsi tarkastelee maailmaa kuin ulkopuolelta: tännekö minä tällä kertaa synnyin, käsityöläisperheen toiseksi lapseksi pieneen Myllykoski-nimiseen kylään, joka oli kasvanut paperitehtaan ympärille Kymijoen varteen. Jossain mielen sopukoissa elää muisto toisesta paikasta. Se oli suuressa satamakaupungissa, ja koti oli kaupunkitalon toisessa kerroksessa. Kotona luettiin, soitettiin ja luettiin aina. Kouluun lapsi käveli vanhojen tammien reunustamaa katu pitkin ja hypäsi välillä sammaleiden peittämälle muurille.

Vahvasti omaelämäkerrallinen romaani kertoo pienen lapsen kahdesta maailmasta, jotka hipaisevat toisiaan välähdyksenomaisissa muistoissa. Viisas ja selvänäköinen isoäiti sanoo vuorenvarmasti: ”Sinusta tulee opettaja!” Lapsi ei usko ja väittää yhtä kivenkovaan: ”Ei, minä olen kauppias.” Hän laulaa aina eikä huomaa, että tässä elämässä se menee nuotin vierestä. Lukemaan hän toki oppii itsestään vanhasta muistista.

Koska lapsi on koko ajan matkalla siihen toiseen maailmaan, perheen automatkat ovat tärkeitä. Ehkä jonain päivänä tulen perille, hän pohtii Morris Minin takapenkillä.

ISBN 978-952-355-227-2



9 789523 552272

NIMEKE

Matka alkoi Morris Minillä

TEKIJÄ Tarja Tornaesus

OVH 32,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio, kuva kotialbumista

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

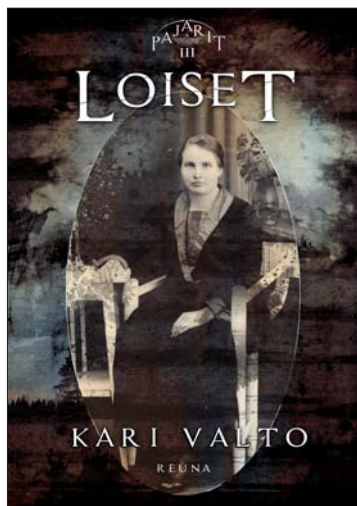
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 160

KL 84.2

FM **Tarja Tornaesus** on tehnyt pitkän kirjallisen uran toimittajana, tiedottajana, copywriterina, tietokirjailijana ja kustantajana. Hän palasi 40 vuoden jälkeen lapsuuden kotikylään Myllykoskelle ja perusti kirjakaupan.

➤ Kevään 2024 uudet romaanit



Tositapahtumiin pohjautuvan *Pajarit*-sarjan kolmas osa sijoittuu vuoteen 1918. Tilda ja Emil Walto elävät palkollisina Björnäsin tilalla Lindkosken kylässä Lapinjärvellä. Alhaisesta asemastaan huolimatta he eivät tunne vetoa punaisiin. Nuorallakävely sodan osapuolten välillä on vaarallista mutta suo yllättäen mahdollisuuden hankkia taloudellista hyötyä. Kun sattumakin asettuu heidän puolelleen, parempi tulevaisuus alkaa tuntua mahdolliselta. Mutta ensin on selvittävä sodasta hengissä.

NIMEKE Loiset

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 328 **OVH** 29,00

ISBN 978-952-355-202-9



9 789523 552029



Autolautta Estonian perämies Andres Tammesin viimeiset sanat ”Todella pahalta, todella pahalta näyttää nyt tässä kyllä...” soivat korvissa, syntymätön lapsi ja rakkain vaipuvat meren syvyyksiin. Kirja on muunnelma Beethovenin *Pastoraalisinfonian* teemoista. Rakkauden, salaisuuden, surun, elämisen vimman ja kiitollisuuden kontrapunkti. Vasta vuosikymmeniä myöhemmin Malte Haapa jättää jäähyväiset surulle ja salaisuudelle, ja sallii kiitollisuuden täyttää mielensä.

NIMEKE Ohimarssi

TEKIJÄ Olli Sarpo

SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 160 **OVH** 28,00

ISBN 978-952-355-204-3



9 789523 552043



Sarjan ensimmäisessä kirjassa päähenkilönä oli Liisa Antintytär, toisessa osassa hänen tyttärensä Elsa. Kolmannessa kirjassa Elsa on jäänyt alle 30-vuotiaana leskeksi ja viiden lapsen yksinhuoltajaksi. Elsa haaveilee, että ainoa poika Vilho jatkaisi vartuttuaan tilanpitoa ja hän tyttärineen muuttaisi Kotkaan. Sotaaikana tragediat seuraavat toistaan. Elsa päättää myydä tilan, mutta taas kohtalo puuttuu peliin. Huikea sukusaaga päättyy viimeisen vuorenhaltijan kuolemaan 1997.

NIMEKE Vuorenhaltijat

TEKIJÄ Tarja Jussila

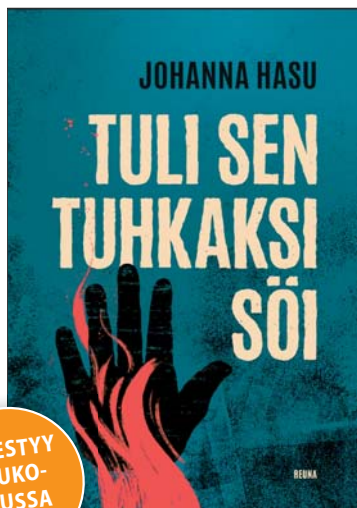
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 365 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-205-0



9 789523 552050



ILMESTYY
TOUKO-
KUUSSA
2024

Kirja on jatkoa kiitetylle romaanille *Roihu*, jossa Sini murhasi ex-miehensä. Nyt joku tietää hänen teostaan, kaikki uhkaa paljastua ja Sinin tytär on vaarassa. Psykologinen trilleri pohtii rankkoja kysymyksiä: Mitä tapahtuu ihmisen mielelle karmean teon jälkeen? Miten se vaikuttaa äidin ja tyttären suhteeseen? Miten äiti voi lohduttaa itsensä menettänyttä lasta, kun on itse syyllinen isän kuolemaan? Ja mitä tapahtuu, jos totuus tulee ilmi?

NIMEKE Tuli sen tuhkaksi söi

TEKIJÄ Johanna Hasu

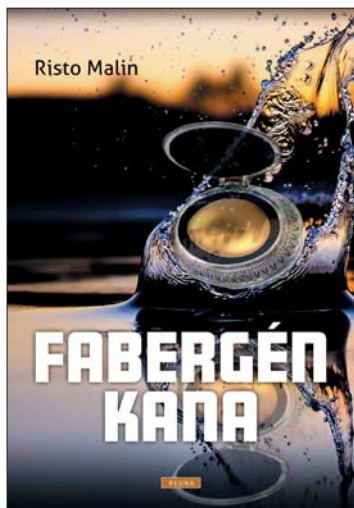
SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 250 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-203-6



9 789523 552036



Taloustoimittaja Vilmalotta Henriksson tekee Koskappa-vaatetuskonsernin historiikkia. Kosjärven kulmilla Sippolassa perustetun yrityksen taival on ollut jopa hulppeampi kuin kilpailijoiden Seppälän ja Marimekon. Pian Vilmalotta huomaa, että yrityksen voittojen taakse kätkeytyy salaisuuksia ja outoja kuolemia. Kostamoilla on hallussaan Venäjän tsaarittarelle tehty Fabergén muna. He ovat ajatelleet sitä onnenkaluna, mutta kyseessä taitaakin olla pahanilmanlintu.

NIMEKE Fabergén kana

TEKIJÄ Risto Malin

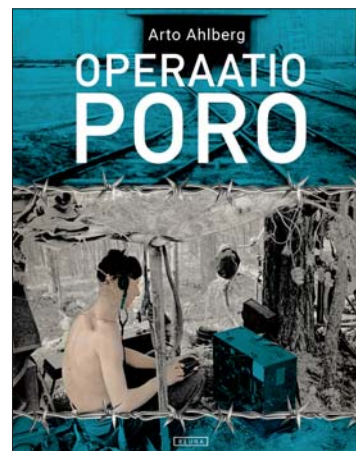
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 253 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-206-7



9 789523 552067



Alekski on perusrehellinen, tavallinen suomalainen nuori mies, joka värvätään salaiseen kuriiritehtävään talvisodan aikana. Itseltään Mannerheimilta käskyt vastaanottava Alekski kohtaa sodan kauhujen lisäksi syvää inhimillisyyttä ja oppii rakkauden merkityksen. Entä olisiko kaikki voinut mennä näin myös oikeasti? Operaatio Poro on sukellus Suomen lähihistoriaan. Miksi rauha syntyi niin nopeasti, vaikka Stalin oli kaappaamaisillaan koko Suomen?

NIMEKE Operaatio Poro

TEKIJÄ Arto Ahlberg

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

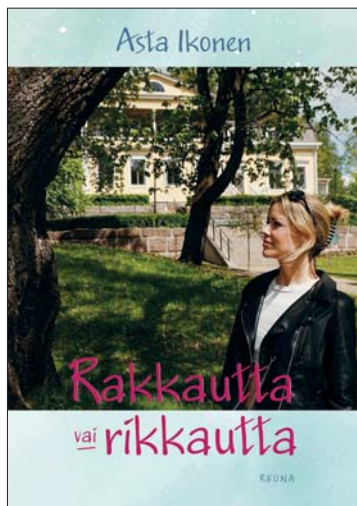
SIVUT 229 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-214-2



9 789523 552142

➤ Kevään 2024 uutuuksia



Stina on varakkaan yrittäjäperheen tytär, joka on kurkkuaan myöten täynnä sitä, että vanhemmat tyrkyttävät hänelle sulhasehdokkaita. Hän päättää viettää erilaisen kesän ja lähtee Suomenjoelle mansikanpoimintaan. Sitä ennen on tehtävä muutama toimenpide, koska hänen kasvonsa ja nimensä ovat julkisuudesta tutut. Raskaassa työssä Stina eli Tiina Lahtinen saa selkensä kipeäksi ja sydämensä myös, kun ei saa millään mielestään helsinkiläistä, vaikeasti valloitettavaa poimijapoikaa.

NIMEKE Rakkautta vai rikkautta

TEKIJÄ Asta Ikonen

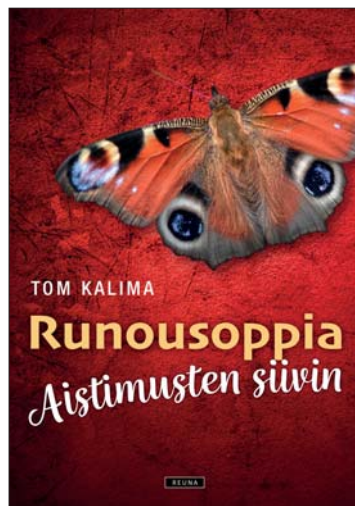
SIDOS kovakantinen

SIVUT 122 **OVH** 29,00

ISBN 978-952-355-215-9



9 789523 552159



Uudenlainen runokokoelma sisältää runojen lisäksi runousopin. Tom Kalima kertoo runojensa synnystä ja käyttämistään kirjoittamisen keinoista. Runokokoelman ja runousopin yhdistämisellä hän haluaa avata runouden maailmaa ennen muuta aloitteleville kirjoittajille, jotka haluaisivat kirjoittaa, mutta luulevat, etteivät osaa. Kirjan runousoppi ei sisällä monimutkaisia runomittoja tai sääntöjä vaan auttaa runojen analyysillä kirjoittajaa tekemään omasta ajatuksesta runon olemuksen täyttävän tekstin.

NIMEKE Runousoppia aistimusten siivin

TEKIJÄ Tom Kalima

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 147 **OVH** 23,00

ISBN 978-952-355-207-4



9 789523 552074

Uusia e-kirjoja



978-952-355-201-2

Tarja Jussila:

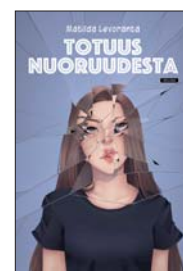
Torpparin tytär



978-952-355-225-8

Risto Malin:

Kylmä kuin Kylmi



978-952-355-223-4

Matilda Levoranta:

Totuus nuoruudesta



978-952-355-222-7

Jaana Kanninen:

Kaunis kuolema

Kirjoituskilpailu vie hautausmaalle

Kymi Libri -kirjamesujen kannatusyhdistys on vuodesta 2018 lähtien järjestänyt kahden vuoden välein valtakunnallisen, kaikille avoimen kirjoituskilpailun, jonka parhaista teksteistä kootaan antologia ja voittajat julkistetaan kesäisillä kirjamesuilla.

Ensimmäisen, joki-aiheisen kilpailun voitti **Leena Lepistö** tarinalla *Tonavan aallot*. Seuraavaksi teemana oli rata, ja parhaaksi tarinaksi valittiin **Olli Sarpon** *Rakastaja*. Sen jälkeen etsittiin tivoli-aiheisia tarinoita, ja raatiin teki vaikutuksen **Riitta Myöhäsen** novelli *Yllätyksiä sotatiellä: Ilta tivolissa*.

Helmikuussa 2024 käynnistyy seuraava kilpailu, jonka otsikko on *Hautausmaalla*. Tarinassa voidaan olla joukkohaudan äärellä, sankarihaudoilla, tutkimassa vainajien nimiä, hautajaismenoissa tai vaikkapa kiviveistämässä. Ympäristö voi olla ihmisten, eläinten tai tunteiden hautausmaa missä päin maailmaa tahansa. Genre on vapaa, ja aihe sopii perinteisen proosan lisäksi kauhufantasiaan tai rikostarinaan.

Tekstit tulee lähettää **30.9.2024 mennessä** sähköpostin liitteenä osoitteeseen kilpailu@reunalla.fi. Tiedostossa ei saa olla kirjoittajan nimeä, vaan nimi, osoite, sähköposti ja puhelinnumero ovat joko sähköpostin saatteessa tai erillisenä tiedostona.

- Kilpailuun osallistutaan suomenkielisellä novellilla.
- Kukin kirjoittaja voi osallistua kilpailuun yhdellä tekstillä.
- Tekstin tulee olla aiemmin julkaisematon.
- Enimmäispituus on 15 000 merkkiä (ilman välilyöntejä), käytännössä max 8 A4-sivua.



Kirjoituskilpailun raadin työskentelyä johtaa kirjailija, kirjoittajakouluttaja **Irja Sinivaara**. Raati valitsee tarinat antologiaan ja kuusi tekstiä, joista voittajan valitsee teologian tohtori **Timo Pokki**.

Julkaistut antologiat



Joki – 33 kokijaa,
toimituskunta Mervi Vyyryläinen ja
Harri Kivelä

REUNA 2019, 156 sivua

TARJOUS 5,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-006-3



Rata – 20 kertojaa,
toimituskunta Toini Lehto ja
AP Kivinen

REUNA 2021, 119 sivua

TARJOUS 10,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-074-2



Tivoli – 20 kävijää,
toimituskunta Olli Sarpo, Kini Laine,
Tuula Ulvi ja Jukka Vartiainen

REUNA 2023, 110 sivua

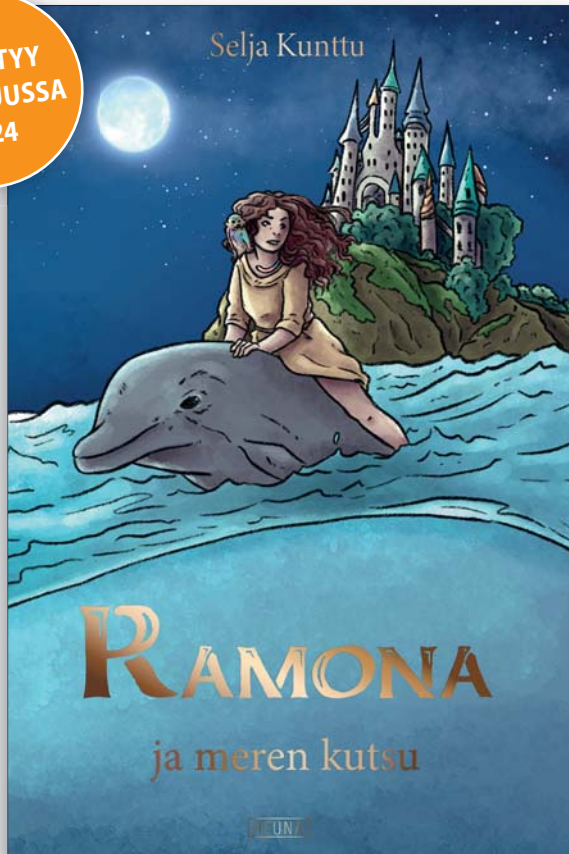
TARJOUS 15,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-158-9

Taikaa, toveruutta ja taisteluja

Lumoava matka meren taakse

ILMESTY
LOKAKUUSSA
2024



KUVA HENNA VIREN



Ramona on eri näköinen kuin kaikki muut. Hän on meren tuoma, huuhtoutunut pienenä Kuiskevuon rantaan. Miksi hänen viereltään löytyi mittaamattoman arvokas silkkikangas?

Kuiskevuon ruhtinas vihaa meressä väijyviä vetiäisiä yli kaiken, ja hänen poikansa Mik tekee kaikkensa ärsyttääkseen Ramonaa. Kun Ramona kasvaa, hän huomaa kauhukseen, että hänen ihonsa muuttuu vedessä sileäksi valaannahkaksi ja hän pystyy hengittämään pinnan alla. Onko hän pelättyjen vetiäisten tytär?

14-vuotiaana Ramonan on jätettävä Kuiskevuotaakseen ja lähdettävä suuren meren taakse etsimään vastauksia. Alkaa yllätyksien täyteinen seikkailu, jossa tarvitaan niin miekkaa kuin rohkeuttakin.

Ramona ja meren kutsu on nuorten fantasiaromaani erilaisuudesta, ystävydestä ja ennakkoluuloista.

ISBN 978-952-355-231-9



9 789523 552319

NIMEKE

Ramona ja meren kutsu

IKÄSUOSITUS 6+

TEKIJÄ Selja Kunttu

OVH 28,00

KANSI ja TAITTO Nina Nevalainen

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 180

KL L84.2

Selja Kunttu on kirjastoalan ammattilainen, jonka sydän sykkii tarinoille, taioille ja salaisuuksille.

Ajatuksia kuin kirsikankukkia

– nuoren tytön kehityskertomus



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2024



Kirsikankukkia on kuvaus ystävyiden tärkeästä voimasta. Se näyttää hienovaraisesti, miten lähellä yksinäisyyden musertava raja voi nuorilla olla, ja kuvaa kehittyvän identiteetin haurautta.

Päähenkilö on peruskoulun päättövaiheessa oleva Kiki, päiväkirjaa kirjoittava ja kiltteyteen juuttunut introvertti tyttö. Päiväkirjojen sivuille piirtyvät suru ja kiukku, toisaalta ilot, runot ja riimit.

Kirjan teemoina kulkevat kirjoittamisen, sanallistamisen merkitys nuoren kehityksen ja tunteiden tukijana, vanhempien avioeron vaikutus lapsen ja nuoren ajatteluun sekä vieraannuttamisen ilmiö ja siihen liittyvä anteeksianto. Kiki pääsee lopulta käsittelemään moninaista totuutta kummankin vanhemman kanssa. Käsittely vaatii voimia, mutta tyttö vahvistuu, ja prosessi tervehdyttää lopulta Kikin ja äidin välisen suhteen. Molempien elämänote kevenee, ja isälläkin on taas paikka Kikin elämässä.

Teksti on suunnattu 13–16-vuotiaille, mutta se tarjoaa ajattelemisen aihetta myös aikuisille lukijoille.

ISBN 978-952-355-232-6



9 789523 552326

NIMEKE

Kirsikankukkia

IKÄSUOSITUS 13+

TEKIJÄ Merja Svensk

OVH 24,00

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

KANNEN KUVA Sanja Uimonen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

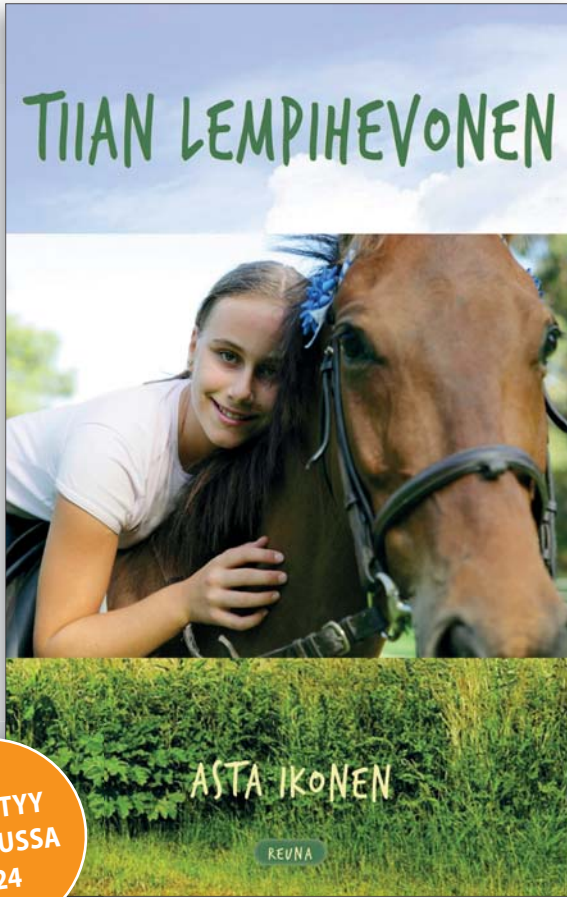
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

Merja Svensk on helsinkiläinen kirjailija ja työnohjaaja. Vapaa-ajallaan Merja toimii rikos- ja riitasovittelijana ja vastaa puhelimeen yksinäisyyttä torjuvissa palveluissa.

> Yllätyksiä Kaviolan ratsastuskoululla



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024

Tiian isä lähtee kuukaudeksi töihin ulkomaille ja järjestää siksi aikaa serkkunsa parikymppisen tyttären Maisan muuttamaan heille lapsenvahdiksi. Yllättäen Maisan mukana seuraa tämän upea kookas Roope-hevonen, joka saa tallipaikan Kaviolan ratsastuskoulusta.

Tiiaa eivät hevoset kiinnosta tippaakaan, mutta yhtäkkiä hänen ympärillään yksi toisensa jälkeen hurahtaa heppahulluiksi, alkaen hänen ystävästään Noorasta. Jopa Tiian isä aloittaa kaukaisessa työpaikassaan ratsastuksen. Pian Tiia vastusteluistaan huolimatta löytää itsensä Roopen satulasta. Roopesta tulee hänen lempihevonsa.

Kuukausi kuluu uhkaavasti ja pian edessä olisi Maisan poismuutto hevosineen. Ajatus Roopen lähdestä tuntuu äkkiä Tiiasta sietämättömältä ja asialle on tehtävä jotakin. Jäisikö Maisa maisemiin, jos ihastuisi maajussiin? Sitä keinoa on ainakin yritettävä. Kylästä löytyisi muutama hyvä sulhasehdokas, mutta Maisa ei ole niin vaan hurmattavissa!

ISBN 978-952-355-233-3



9 789523 552333

NIMEKE

Tiian lempihevonen

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 18,90

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pökkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

KEVÄÄN 2024
KIRJAT
SIVULLA 17

Kaviolan ratsastuskoululle sijoittuvat sarjan kirjat 2020–23



Miran ja Marin heppaleiri (2023)

ISBN 978-952-355-175-6



9 789523 551756



Kevyttä ravia, Katinka (2023)

ISBN 978-952-355-174-9



9 789523 551749



Linda kesälaitumilla (2022)

ISBN 978-952-355-163-3



9 789523 551633



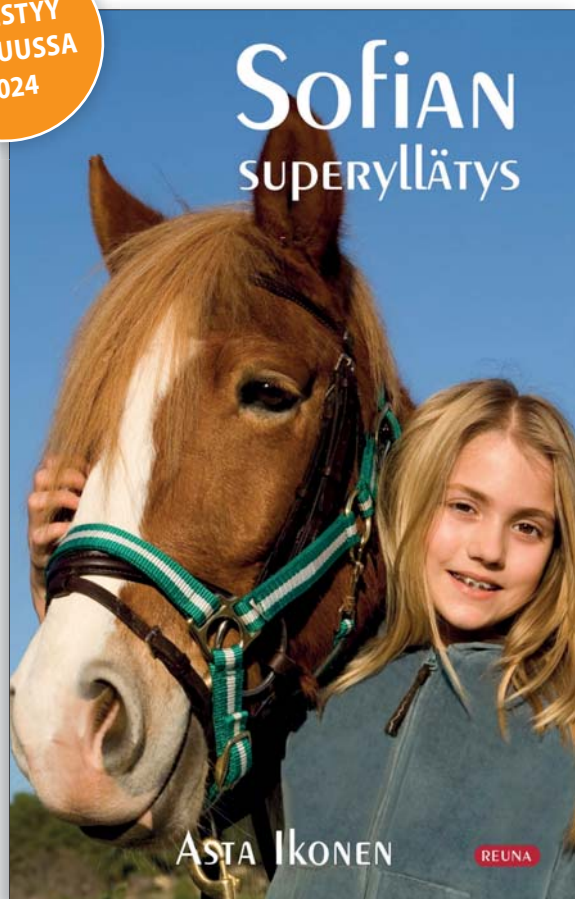
Stellan eläinystävät (2022)

ISBN 978-952-355-143-5



9 789523 551435

ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024



Sofia saa uuden isäpuolen, velipuolen, pikkusisko-puolen ja vielä aivan uuden asuin ympäristönkin, kun perhe muuttaa Nurkan kylään. Hän haluaisi myös kovasti uuden harrastuksen, ratsastuksen, mutta ikävä kyllä äiti suhtautuu asiaan erittäin kielteisesti pudotuaan itse lapsena hevosen selästä.

Sofian on pakko luvata, että hän pysyttelee kaukana hevosista ja aloittaa voimistelukerhon, vaikka kovasti tekisi mieli viettää kaikki vapaa-aika Kaviolan talleilla. Siellähän kaikki luokan tytöt hengailevat.

Ratsastaminen jäisi vain kaukaiseksi haaveeksi, jollei Sofiaa kohtaisi oikea onnenpotku. Hän pääsee kuin pääseekin ihanan Armin satulaan, ja siitä alkaa hänen tiensä taitavaksi ratsastajaksi. Mutta miten salata asia äidiltä ja mitä tapahtuu, kun Sofian salainen harrastus tulee lopulta ilmi? Kuka lopulta yllättää ja kenet?

ISBN 978-952-355-234-0



9 789523 552340

NIMEKE

Sofian superyllätys

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 18,90

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pökkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2



Sannin leiriviikot
(2021)

ISBN 978-952-355-084-1



9 789523 550841



Täyttä laukkaa,
Liinaharja (2020)

ISBN 978-952-355-062-9



9 789523 550629



Kiira ottaa ohjat
(2020)

ISBN 978-952-355-032-2



9 789523 550322

Kysy myös
sarjan
aiempia osia!

”Jokainen pikkutyttö kantaa sisässään pikkuisen Inkeriä ja jokainen poika pikkuisen Olavia”

(Vuokko Niskanen)



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024

Vuokko Niskasen rakastetut Hiekkalan lasten tarinat yksissä kansissa.

Inkeri, Olavi ja muut Hiekkalan lapset viettävät työn ja leikin täyttämiä päiviä kotona Karjalassa. Elämä Hiekkalassa on onnellista, vaikka aikuiset sanovatkin, että eletään levottomia aikoja. Kukaan ei vielä osaa arvata, että aivan pian joudutaan lähtemään pois Hiekkalasta.

Kun sota syttyy, Hiekkalan väki joutuu jättämään oman kotinsa ja etsimään turvapaikkaa eri puolilta Suomea. Sodan varjossa eläminen on turvatonta ja välillä pelottavaakin, mutta lapsilla on omat ilonsa ja surunsa arjen pienissä seikkailuissa.

ISBN 978-952-355-240-1



9 789523 552401

NIMEKE

Hiekkalan lasten tarina

TEKIJÄ Vuokko Niskanen

OVH 34,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

KUVITUS Sanna Hietala

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 135 x 210 mm

SIVUT noin 460

KL L84.2



Painetun kirjan kanssa samaan aikaan julkaistaan poikkeuksellinen äänikirja

Kirjailija **Vuokko Niskanen** on lukenut Hiekkalan lasten tarinat c-kaseteille, jotka **Teemu Korkiakangas** (Jyväskylän yliopisto, Avoimen tiedon keskus) on digitoinut äänikirjaksi.

> Kevään 2024 uudet lasten ja nuorten kirjat



Veikeästi kuvitetun kääntökirjan hauskat pikku tarinat on kirjoitettu runomuotoon ja kahdella kielellä: suomeksi ja englanniksi. Kirjan paikalliset versiot Venäjällä ja Unkarissa joutuivat viranomaisten vastatoimien kohteeksi, koska tarinoiden lapsista toisella on kaksi isää, toisella kaksi äitiä. Kirjailijan mukaan pieniä lukijoita kiinnostavat kuitenkin enemmän tarinoiden kissa ja koira kuin vanhempien sukupuolet.

NIMEKE Nyt nukutaan, ei leikitä/Yhtenä aamuna aikaisin

TEKIJÄ Lawrence Schimel (teksti) ja Elina Brasliņa (kuvitus)

SIDOS kovakantinen, nelivärikuvitus **SIVUT** 40 **OVH** 27,00

ISBN 978-952-355-210-4



9 789523 552104



ILMESTYY
TOUKO-
KUUSSA
2024

Minja ja Muija ja kanakaaos on humoristinen ja lämminhenkinen seikkailu täynnä jännitystä ja hassua seka-sortoa. Kirjan päähenkilö Minja on 9-vuotias utelias ja kekseliäs tyttö. Hänen kaverinsa Ida on uhkarohkea. Hänen koiransa Muija on sankari ja täysituho. Hänen Pelle-kanansa haluaa olla varis, mutta on somejulkkis. Ja kerroinko jo, että karkuteillä! Mikä voisi mennä vikaan?

NIMEKE Minja ja Muija ja kanakaaos

TEKIJÄ Mia Läätä (teksti) ja Jooa Vilpas (kuvitus)

SIDOS kovakantinen, nelivärikuvitus **SIVUT** 100 **OVH** 24,00

ISBN 978-952-355-211-1



9 789523 552111



Mirva ei voi asua kotonaan, joten hänet lähetetään sijaisvanhempien luo Nurkan kylään. Hän päättää etukäteen, että karkaa kaupunkiin heti tilaisuuden tullen. Maalaiskylän ystävällinen vastaanotto yllättää kuitenkin Mirvan. Kun hän törmää metsässä karanneeseen tammaan, jolla on pahannäköinen haava jalassa, hän melkein kiinnostuu käynnistä Kaviolan ratsastuskoululla – ihan vaan vilkaisemassa, miten Tuulispää voi.

NIMEKE Tammani Tuulispää

TEKIJÄ Asta Ikonen

SIDOS liepeellinen pokkari **SIVUT** 163 **OVH** 18,50

ISBN 978-952-355-208-1



9 789523 552081



Tessa on käynyt alkeiskurssin kauan sitten ja haluaisi jatkaa ratsastusharrastusta, mutta perheessään on niukasti rahaa. Neuvokas Tessa päättää tienata rahat tunteihin itse. Hän perustaa koiranulkoilutuspalvelun, joka menestyykin hienosti, ja ratsastuskassaan kilahtaa mukavasti euroja. Samalla Tessa tutustuu mielenkiintoisiin kyläläisiin, jotka yllättävät hänet iloisesti. Kun joulu saapuu, moni asia on muuttunut Tessan elämässä.

NIMEKE Tessa tahtoo ratsastaa

TEKIJÄ Asta Ikonen

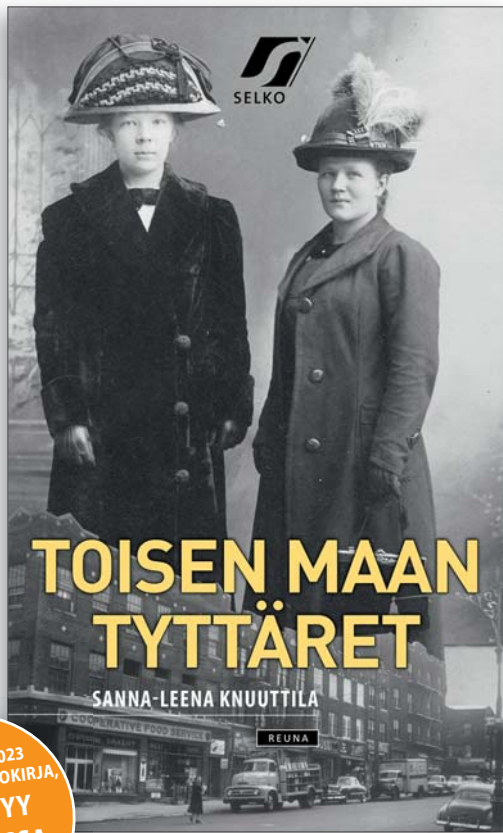
SIDOS liepeellinen pokkari **SIVUT** 161 **OVH** 18,50

ISBN 978-952-355-209-8



9 789523 552098

Helppolukuista siirtolaisuuden historiaa



SYKSYSTÄ 2023
SIIRTUNUT SELKOKIRJA,
ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024

ISBN 978-952-355-186-2



9 789523 551862

NIMEKE

Toisen maan tyttäret

TEKIJÄ Sanna-Leena Knuuttila OVH 25,00

KANNEN KUVA Siirtolaisinstituutti

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 100

KL 84.2

*Kun laivamatka on kestänyt viikon,
laiva saapuu Amerikkaan.
Sinä päivänä meri on tyyni
ja aurinko paistaa.*

*Minä, Niilo ja muut matkustajat
seisomme laivan kannella
ja katsomme merelle.
Haluamme vihdoin nähdä Amerikan
ja Vapaudenpatsaan.*

Selkokirja kertoo fiktiivisen tarinan suomalaisen Mirjan matkasta siirtolaisena Amerikkaan 1900-luvun alkupuolella. Mirja lähtee matkalle aviomiehensä Niilon houkuttelemana. Nuori aviopari toivoo saavansa kultaiselta Amerikan maalta paremman toimeentulon kuin koti-Suomesta. Lainarahoilla he matkustavat Hangon kautta Englantiin ja sieltä valtamerilaivalla New Yorkiin.

Mirja ja Niilo tekevät töitä kaivoksella. He säästävät rahaa ja haaveilevat omasta talosta kaupungissa. Lopulta Mirja pääsee kaupunkiin ja Suomi-talolle, jossa soivat suomalaiset sävelet. Kirja kertoo myös laajemmin ihmisen kyvystä sopeutua uusiin olosuhteisiin. Siirtolaisuuden teemat ovat nyt Euroopassa entistäkin ajankohtaisempia.

Toisen maan tyttäret on **Sanna-Leena Knuuttilan** seitsemäs selkokirja. Reuna on julkaissut hänen toisen maailmansodan kotirintamalle sijoittuvan trilogiansa, jonka osat ovat *Ne lensivät tästä yli* (2017, saatavana e- ja äänikirjana), *Minä odotan sinua* (2018, saatavana painettuna ja e-kirjana) ja *Jäätyneet tiet* (2020, saatavana painettuna ja e-kirjana).

Korttien avulla ymmärrystä ihmissuhteisiin



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2024



Nina Alina Alfthan (vasemmalla) on kasvatustieteen maisteri, yksilöpsykoterapeutti ja työnohjaaja, joka on erikoistunut psykofyysiseen ja traumapsykoterapeuttiseen työhön. Hän on työskennellyt perhetyön, eläinavusteisen terapian ja tunnetaitovalmennuksen parissa.

Nina Pyykkönen on koulutukseltaan psykoterapian erikoispsykologi PsL, yksilö- ja ryhmäpsykoterapeutti (Valvira), työnohjaaja STORy, jungilainen coach ACC (ICF), ekoterapeutti, joogaopettaja ja Qigong-ohjaaja. Mentalisaatioperustainen lähestymistapa on ollut hänen tieteellisen ja ammatillisen kiinnostuksensa kohteena uran alusta saakka. Luonto ja eläimet (ihmiseläimet mukaan lukien) ovat Ninalle tärkeitä.



Mentalisaatiolla tarkoitetaan kykyä hahmottaa mielen aktiivista toimintaa itsessä ja toisissa ihmisissä. Se on pyrkimystä nähdä päälle päin näkyvän käyttäytymisen taakse ja pohtia, minkälaisia mielen tiloja käyttäytymisen takana on. Mentalisaatio on avain sen ymmärtämiseen, millaiset ajatukset, toiveet, pelot, uskomukset tai kokemukset motivoivat omaa ja toisen käyttäytymistä. Tavoitteena on vähentää toiseen kohdistuvia väärintulkintoja.

Mentalisaatio ihmissuhteissa -kortit syntyivät kahden psykoterapeutin onnekaasta kohtaamisesta: **Nina Pyykkönen** oli jo pidempään etsinyt kuvittajaa mentalisaatiokortteille, mutta aihetta syvällisesti tavoittavaa kuvittajaa oli vaikea löytää. **Nina Alfthan** taas oli alkanut tehdä kuvia psykoterapia-asiakkaiden kuvaamista suhdetilanteista ja pohtinut kuvien käyttöä laajemminkin tavoittamaan tunnekokemusten eisanallista ulottuvuutta.

Kortit ovat oivallinen apuväline yhteyksien ja ymmärryksen luomisessa ihmisten välille – erityisesti silloin, kun yhteys on syystä tai toisesta katkennut. Ne soveltuvat erityisen hyvin työvälineeksi eri-ikäisten psykoterapiaan, nuorten ja perheiden kanssa työskenteleville, varhaiskasvatukseen, perusopetukseen ja oppilashuoltoon.

ISBN 978-952-355-241-8



9 789523 552418

NIMEKE
Mentalisaatio
ihmissuhteissa -kortit

TEKIJÄ Nina Alfthan ja Nina Pyykkönen

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

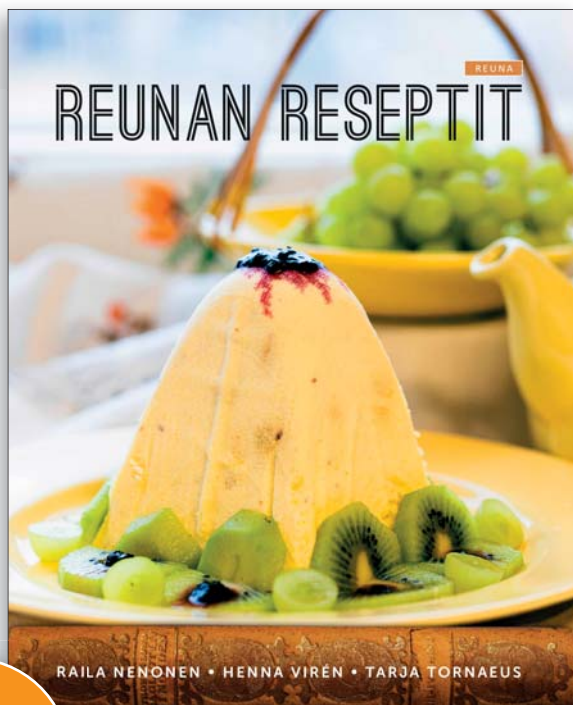
KANNEN KUVA Nina Alfthan

SIDOS 58 korttia (105 x 148 mm) laatikossa

OVH 58,00

KL 14

Kustantamon keittokirjan kirjallinen kattaus



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2024



Ajatus tästä kirjasta syntyi Kulttuuritalo Wanhon Rautakaupan työntekijöiden taukopaikalla Myllykoskella. Kiireisen työpäivän tauoilla tulee usein puheeksi ruoka – mitä kukin aikoo kokkailla viikonloppuna, mikä on perheen ruokapöydän klassikko ja mitä olisi kiinnostavaa kokeilla. Tietoja jaetaan myös siksi, että kaikki osallistuvat talon uuden kahvilan, Pehtoorin baarin, annosten suunnitteluun.

Ruokaohjeita pyydettiin Reuna-kustantamon kirjailijoilta, osakkailta, työntekijöiltä ja yhteistyöverkostolta. Pian kasassa oli kiinnostavia kirjallisen väen bravuureita: myymäläpäällikkö **Olli Laitisen paahtosuola**, tietokirjailija **Seppo Vuokon puutarhurin keitto**, kustantamon osakkaan **Sinikka Rouvarin ”salainen sisukka”** – ja paljon muuta ennen maistamatonta.

Suurimman osan annoksista on valmistanut ohjeen mukaan Raila Nenonen ja kuvannut Henna Virén. Kunkin reseptin kohdalla on pieni tarina annoksen historiasta.

ISBN 978-952-355-236-4

NIMEKE

Reunan reseptit



TEKIJÄT Raila Nenonen (annokset), Henna Virén (kuvat), Tarja Tornaesus (toimitus)

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 170 x 210 mm

SIVUT noin 100

OVH 36,00

KL 68.2

Raila Nenosen oma resepti on perunapiirakka Virolahdelta.



Moskova-Peking

KEITTORUUAUT

3 keskikokoista punajuurta
1 rkl öljyä
1 suuri sipuli
500 g porkkanoita
1 tl kuivattua inkiväriä
1 suuri valkosipulinkynsi (tai monta...)
12 dl vettä (10 dl ehkä riittää, tai niin,
että rehut peittyvät)
2 kasvisliemi-kuutiota
2 rkl sitruunamehua
suolaa, mustapippuria
(1 tl raastettua appelsiininkuorta,
jos haluaa)

- 1 Kuori vihannokset ja pilko. Kuumenna öljy kattilassa, paista siinä sipulia vähän ja lisää porkkanat, inkivääri ja valkosipuli.
- 2 Lisää punajuuret vesi + liemi-kuutiot muutaman minuutin kuluttua. Keitä kannen alla noin 50 minuuttia. Lisää sitruunamehua. Soseuta ja mausta.
- 3 Tarjoile smetanän kanssa. Hyvää & kaunista!!



Reunan toimitusjohtaja, kirjailija Olli Sarpo

”Sain tämän keitto-ohjeen tyttäreltäni Majalta. Oli kylmä ja pimeä talvi-ilta. Minulle oli tulossa tärkeä vieras, jolle halusin tarjota jotain hyvää ja kaunista.”



- 8 -



- 9 -



Pehtoorin pasha

JÄLKIRUUAUT

2 dl sulatettua voita
2 dl sokeria
2,5 dl rahkaa
1 munankeltuainen
1,5 dl kermaa
vaniljasokeria
puolikkaan sitruunan mehu
2 rkl mantelirouhetta
2 rkl leikattuja rusinoita
purkki ananasaloja tai -viipaleita

KORISTELUUN
kiivi

- 1 Vaahdoksi vatkatkaa voi ja kerma, pieniksi leikatut ananaspalat ja muut ainekset sekoitetaan rahkan joukkoon. Seos kaadetaan sideharsokankaalla vuorattuun muottiin valumaan.



- 2 Jos käytössä ei ole pashamuottia, yhtä hyvin kelpaa vaikkapa rahkapurkki, jonka pohjaan on tehty reikiä. Kun pasha on kovettunut, se kaadetaan tarjoilulautaselle ja koristellaan kiivi- ja ananasviipaleilla.

Pasha nautitaan pullapalan kanssa.



Kulttuuritalo Wanhän Rautakaupan pehtoori Göran Tornaeus

”Ortodoksisuussani on aina tehty pääsääiseksi pashaa. Kehittelin oman reseptini, jossa ananas antaa raikkaan makuuvahteen.”

- 12 -



- 13 -

Sukellus suloiseen pienoismaailmaan



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2024

KUVA KARI SAARISTO



Askartelijan motoksi käy vanha sananlasku: ”Täydellisyyteen kannattaa aina pyrkiä. Siellä on tilaa kaikille, mutta ei vielä ketään.”

Nukkekotiharrastus on levinnyt kaikenikäisten keskuudessa. Sekä lapset että aikuiset rakentelevat nukkekoteja ja pienoishuoneita. Harrastajajoukko, samoin kuin kiinnostus itse tehtyihin nukkekoteihin ja niiden kalustamiseen ja sisustamiseen, kasvaa.

Sisusta unelmien nukkekoti – Tuunaa ja kierrätä -kirjan tarkoituksena on johdattaa lukija itse ideoimalla ja askartelemalla nukkekotien kiehtovaan pienoismaailmaan. Pääteemoja ovat luovasti ja rennolla otteella rakenteleminen ja tekeminen sekä eri materiaalien uusiokäyttö ja kierrättäminen, jotka ovat nykyään erittäin suosittuja tapoja hyödyntää jo olemassa olevaa materiaalia. Ohjeissa paneudutaan tekemään vanhasta ututta ja omannäköistä.

Kirjasta löytyy myös hyviä vinkkejä siitä, millaisia työkaluja ja materiaaleja askartelija tarvitsee ja mistä niitä voi hankkia. Nukkekotiharrastukseen voi upottaa melkoisen summan euroja, mutta vaihtoehtojakin on ja niitä tässä kirjassa esitellään runsaasti. Kotinurkista, kirpputoreilta ja kierrätyskeskuksista voi minirillejä käyttäen löytää kaiken haluamansa ja tarvitsemansa.

ISBN 978-952-355-230-2



9 789523 552302

NIMEKE

Sisusta unelmien nukkekoti
– Tuunaa ja kierrätä

TEKIJÄ Arja Paasio

OVH 38,00

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 220 mm

SIVUT Noin 150

KL 65

Valiotieteiden maisteri **Arja Paasio** on Suomen tietokirjailijat ry:n jäsen. Tämä on hänen neljäs tietokirjansa. Hän harrastaa askartelua, valokuvaamista, kirpputoreilla seikkailemista, dekkareitten ahmimista ja pienimuotoista puutarhaviljelyä.



Lähes kaikesta voi keksiä ja askarrella jotain kivaa nukkekotiin

Löydätkö kuvasta näitä?

- 1 Korvakoruja ja -korujen osia
- 2 Naulapyssyn nauvoja
- 3 Neppareita
- 4 Nuken WC-pöntön kansi
- 5 Metallirengas kuulakärkikynästä
- 6 Raidallinen savihelmi
- 7 Hammasharjaputkilon metallinen suojus
- 8 Metallisia korun osia
- 9 Rumpuhiottuja aitoja turkooseja
- 10 Samettinen kangastilkumalli
- 11 Pumpulipuikkoja



Vastaukset sivulla 34.

Upea valokuvateos Suomen luonnon kolopesijöistä uusimman tutkimuksen valossa



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2024



Kolopesijät ovat kiehtova osa Suomen luonnon moninaisuutta. Vuonna 1977 valokuvaaja Hannu Hautala teki suurtyön kolopesijöiden tuntemuksen ja suojelun hyväksi. Hänen teoksensa *Kololinnut ja muut pötkelöpesijät* oli paitsi urauurtava luontovalokuvakirja myös tietoisuuden ja hätähuuto metsiemme kolopesijöiden ahdingosta.

Tämä teos on kunnianosoitus viime vuonna edesmenneen Hannu Hautalan työlle ja samalla päivitys ja laajennus kolopesijöiden tilanteesta ja kirjosta. Ahdinko jatkuu monen lajin kohdalla, mutta kaikeksi onneksi myönteisiäkin muutoksia on tapahtunut, ja ne saavat kirjassa osansa.

Teos esittelee kolojen pääasialliset tekijät, tikat, ja tikkojen koloja käyttävät muut lajit, nisäkkäät mukaan lukien. Hannu Hautalan hienosti nimeämä lajiryhmä ”pötkelöpesijät” on itseoikeutetusti mukana. Linnunpönttöjen ripustaminen on jo vuosikymmeniä ollut luonnosta kiinnostuneiden ihmisten tapa auttaa kololintuja. Sen merkitystä lintukannoille käsitellään monen lajin kohdalla. Aiheen laajennuksena tässä kirjassa ovat mukana myös muun muassa rakennusten koloissa ja onkaloissa, kiviraunioissa ja lintujen itse kaivamissa maakoloissa pesivät lajit – harvinaisuuksia unohtamatta.

Tämä kirja on ennen kaikkea valokuvateos, joka esittelee eri lajien kannoissa tapahtuneita muutoksia ja kertoo kolopesijöiden biologiasta uusimpien tutkimusten valossa.

ISBN 978-952-355-239-5

NIMEKE

Suomen kolopesijät



9 789523 552395

TEKIJÄT Lauri Lajunen, Jari Peltomäki, Esa Hohtola, Jouni Pursiainen ja Kari Kantola

KANNEN KUVA Lauri Lajunen

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 270 mm

KUVAT 60 värikuvaa

SIVUT noin 150

KL 58.9

OVH 46,00



QR-koodin takaa löytyvällä videolla Hannu Hautala kertoo *Kololinnut ja muut pötkelöpesijät* -kirjan alkuvaiheista.

KUVA MARJA LAJUNEN



Lauri Lajunen on kemian emeritusprofessori ja entinen Oulun yliopiston rehtori. Luontoharrastuksen hän aloitti jo koulupoikana ja luontokuvaamisen opiskeluaikana 1970-luvulla. Hän on julkaissut yhdessä työtovereidensa kanssa yhdeksän luonnontieteitä, historiaa ja kulttuuria käsittelevää tieto- ja kuvakirjaa. Lisäksi hänen kuviaan ja kirjoituksiaan on julkaistu useissa ammatti-, aikakausi- ja sanomalehdissä. Hän on pitänyt lukuisan määrän luontoa ja luontokuvausta käsitteleviä esityksiä sekä kahdeksan luontokuvanäyttelyä.

Hän on Hannu Hautala-säätiön hallituksen jäsen. Lauri sai Hannu Hautalalta erinomaista opastusta ja oppia useiden yhteisten luontokuvausretkien aikana.

KUVA MATTI ALASAARELA



Jari Peltomäki on kansainvälisesti tunnettu ammattiluontokuvaaja ja luontomatkailuyrittäjä. Hänen rakkautensa lintuihin syntyi jo koulupoikana Porissa. Jari on useasti palkittu luontokuvakilpailuissa, sekä kotimaassa että ulkomailla ja hän on ollut myös tuomaroimassa useita arvostettuja luontokuvakilpailuja. Jarin kuvia on julkaistu eri puolilla maailmaa, ja hän on ollut mukana yli 15 suosittua luontokirjan teossa.

Hannu Hautala oli niin Jarille kuin muillekin suomalaisille luontokuvaajille esikuva ja oppi-isä. Jari tunsii Hannun hyvin ja hän tuntee suurta kunnioitusta Hannua kohtaan ja hänen kirjajhyllystään löytyy lähes kaikki Hautalan kuvateokset.

KUVA ANJA HOHTOLA



Esa Hohtolalla koulupoikana virinnyt lintuharrastus johti hänet opiskelemaan biologiaa Oulun yliopistoon. Tutkijan ja yliopisto-opettajan ura alkoi lintujen ekologian parissa, mutta vaihtui pian lintujen elintoimintojen tutkimukseen. Erityisesti hän on tutkinut lintujen sopeutumista kylmään ja lintujen talvista energiankäyttöä. Tutkimuskohteina on ollut lintuja tiAISista pöllöihin. Hän on ollut kirjoittajana ja toimittajana useissa lintu- ja luontokirjoissa. Lintuharrastusta ja toimintaa lintujärjestöissä hän on jatkanut koko ajan ammatin rinnalla. Lintuharrastuksen hyväksi tehdystä työstä Esalle myönnettiin vuonna 2013 BirdLifen Suomen kultainen ansiomerkki.

KUVA PÄIVI PIRILÄ



Jouni Pursiainen on ollut lintuharrastaja jo 1970-luvun alusta lähtien, ja kiinnostus luonnontieteisiin johti myöhemmin kemian opintoihin. Hän on kemian emeritusprofessori ja entinen Oulun yliopiston luonnontieteellisen tiedekunnan dekaani. Hän on ollut kirjoittajana neljässä lintuja tai luonnontieteitä käsittelevässä tietokirjassa. Vuodesta 2016 lähtien hän on tehnyt tiedeviestintää ja tiedekasvatusta myös Oulun yliopiston LUMA-keskuksen johtajan ominaisuudessa.



Filosofian maisteri **Kari Kantola** teki pääosan työurastaan opetus- ja johtotehtävissä Kuusamo-opistossa ja Pohjois-Pohjanmaan kesäyliopistossa sekä asiamiehenä Hannu Hautala-säätiössä. Luontovalokuvaus eri muodoissaan tuli hänelle läheiseksi harrastukseksi ja osaksi työtä, kun hän tutustui Hannu Hautalaan luontokuvakeskuksen perustamisen aikana. Läheiseksi työtoveriksi muodostunut Hautala toimi hänelle innoittajana ja opastajana lukuisilla yhteisillä kuvausretkillä. Viimeiset vuodet Kantolan keskeisenä harrastuksena on ollut taltioida videolle erityisesti lintuja. Tämän ohessa Kantola dokumentoi videolle kymmeniä tunteja Hannu Hautalan tarinoita kuvaustoiminnastaan, kirjoistaan ja elämästään.



> Stalinin lohikäärme on yhä elossa



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2024

Nimitys ”Stalinin lohikäärme” symboloi Neuvostoliiton pahamaineista vankileirijärjestelmää, gulagia. Kirja sai alkunsa kirjailijan tutkittua sukulaistensa kohtaloita 1930-luvun Neuvostoliitossa. Syytykseen kirjoittamiseen antoi kirjailijan sedän 1960-luvulla tekemät muistiinpanot hänen viisi vuotta kestäneestä loikkaus- ja pakkotyöretkestään, ja mukaan tulivat myös kolmen muun sedän, kahden tädin sekä monien samoissa vankiloissa ja työleireillä kärsineiden kohtalotovereiden tarinat.

Kirjassa kerrotut kohtalot ovat rankkoja: kaksi sukulaista teloitettiin Sandarmohin metsässä vuonna 1937, yksi kuoli Tšeljabinskin keskitysleirillä. Jotkut sentään pääsivät pakoon. Stalinin puhdistuksissa menehtyi lopulta 10 000–15 000 suomalaista. Entiset gulagin vangit ja Stalinin sorron kokeneet kuvaavat arkistoja elävämmin, mitä heille tapahtui.

Stalinin lohikäärme ei ole kuollut. Se elää edelleen, nyt Ukrainassa.

ISBN 978-952-355-238-8

NIMEKE

Stalinin lohikäärme



9 789523 552388

TEKIJÄ Reijo Vuorinen

OVH 34,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

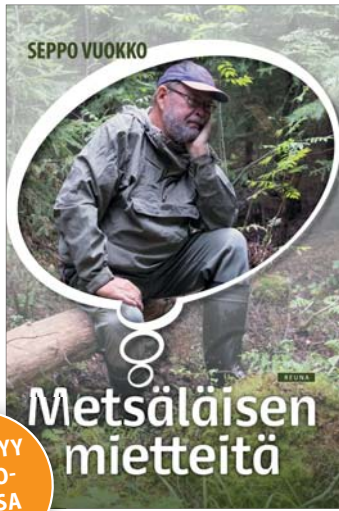
SIVUT Noin 250 sivua

KL 97.1



Reijo Vuorinen (s. 1954) on multialainen eläkkeellä oleva rakennusmestari ja kirjailija. Hän on aiemmin kirjoittanut neljä romaania sekä toimittanut teoksen vanhempiensa sota-ajan kirjeenvaihdesta.

➤ Kevään 2024 uudet tietokirjat



ILMESTYY
TOUKO-
KUUSSA
2024

Toimittaja-tietokirjailija Seppo Vuokon kirja koostuu lyhyistä teksteistä, joista suurin osa on Maa-seudun Tulevaisuudessa julkaistuja kolumneja. Tarinoissa pohditaan niin metson kuin ihmisenkin hulluutta, luonnon tilaa ja maalaisten ja kaupunkilaisten erilaista elämää. Kun vaeltelee kiireettä metsissä ja istahtaa kannonpähän tuumailemaan, maailman meno alkaa näyttää perin kummalliselta ja maalaisjärki nousta arvoonsa.

NIMEKE Metsäläisen mietteitä

TEKIJÄ Seppo Vuokko

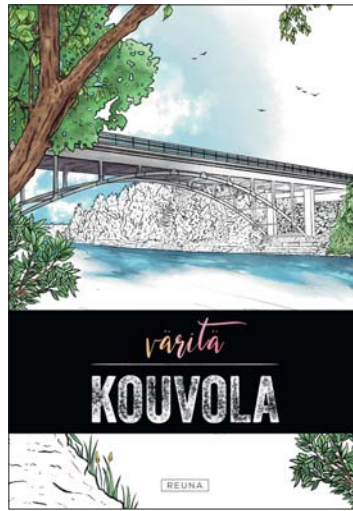
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT noin 180 **OVH** 29,50

ISBN 978-952-355-218-0



9 789523 552180



Ihana kamala Kouvola – harmauden ja ankeuden tyyssija vai kenties jotain ihan muuta? Betonikuoren alta pilkistää monipuolinen ja luonnonläheinen kulttuurikaupunki. Väritettävillä sivuilla on kuvia tunnetuista nähtävyyksistä taustatietoineen. Mukana on esimerkiksi Anjalan kartano, Arboretum Mustila, haitari tehdas, hyppyrimäki, vanha Kasarminmäki, kauppahalli, Kimolan kanava, Kouvolan Lakritsin tehtaot, Tykkimäen sauna ja Wreden hautausmaa.

NIMEKE Väritä Kouvola -värityskirja

TEKIJÄ Nina Nevalainen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 165 **OVH** 24,00

ISBN 978-952-355-219-7

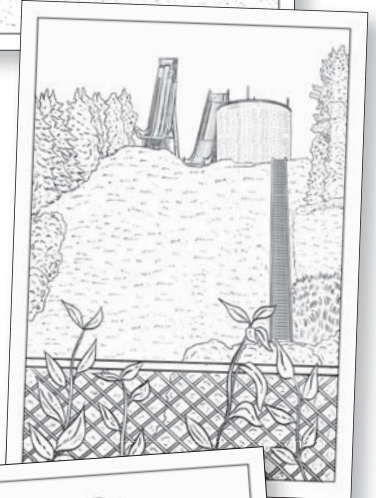


9 789523 552197

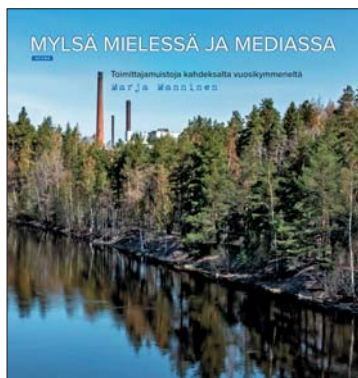
Väritä Kouvola -kirjan kuvat saatavana nyt myös postikortteina!

Hinta 1,50/kpl, 10 kortin pakka 10,-.

Tilaukset sähköpostilla tilaus@reunalla.fi.



➤ Kevään 2024 uudet tietokirjat



Tässä kirjassa ääneen pääsee 15 entistä ja nykyistä kymenlaaksolaista toimittajaa, jotka ovat työksensä uutisoineet keskisessä Kymenlaaksossa ja muuallakin maailmassa tapahtuneista muutoksista. Haastateltavien joukossa ovat mm. Ylen urheilutoimittaja **Pertti Tapola** ja Kauppa-lehden taloustoimittaja **Jorma Pöysä**. Kirjan kirjoittaja **Marja Manninen** aloitti 43 vuotta kestäneen toimittajan uransa Kymen Keskilaaksosta ja päätti sen Ylen Moskovan kirjeenvaihtajana.

NIMEKE Mylsä mielessä ja mediassa – Toimittajamuistoja kahdeksalta vuosikymmeneltä

TEKIJÄ Marja Manninen

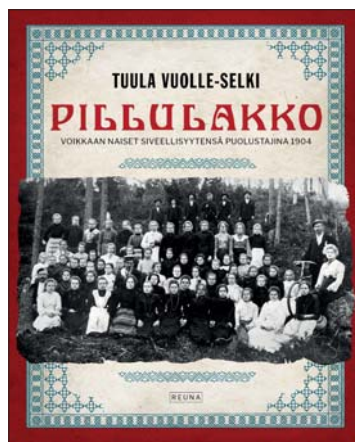
SIDOS kovakantinen

SIVUT 130 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-212-8



9 789523 552128



Kymiyhtiön tehtailla puhkesi lakko vuonna 1904, kun Voikkaan paperitehtaan nais-työläiset syyttivät saksalaista salimestaria lähentelystä ja myöhemmin jopa raiskauksista. Lakko sai valtakunnallisesti suurta huomiota poikkeuksellisuutensa vuoksi, ja lehdistödebatti oli vilkasta. Voikkaa nostettiin varoittavaksi esimerkiksi tehdastyön ongelmista ja teollisuuspaikkakuntien vaa-roista työläisnaisten siveellisyydelle. Vaikka naiset lopulta hävisivät lakon, yleinen solidaarisuus oli heidän puolellaan.

NIMEKE Pillulakko – Voikkaan naiset siveellisyytensä puolustajina 1904

TEKIJÄ Tuula Vuolle-Selki

SIDOS kovakantinen, mustavalkokuvaus

SIVUT 300 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-213-5



9 789523 552135



Ainutlaatuinen kirja keisarillisessa Kiinassa (ennen vuotta 1912) käyneistä suomalaisista. Teos kulkee 1700-luvun puolivälistä lähtien Kiinaan päätyneiden suomalaisten merimiesten, sotilaiden, tiedemiesten sekä lähetystyöntekijöiden matkassa. Heistä kertovat tarinat nivoutuvat yhteen Kiinan historian, Suomen oman historian sekä usein myös Venäjän historian tapahtumien kanssa. Monet matkoista ajoittuivat Kiinan 1800-luvun ja 1900-luvun alun merkittävimpiin vaiheisiin.

NIMEKE Suomalaiset keisarillisessa Kiinassa

TEKIJÄ Juhani Mailasalo

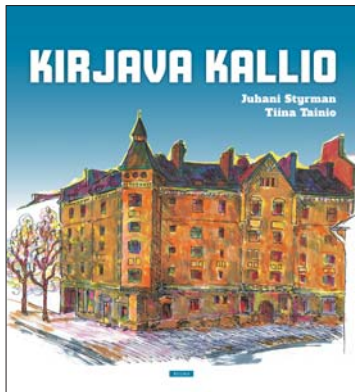
SIDOS kovakantinen

SIVUT 576 **OVH** 37,00

ISBN 978-952-355-216-6



9 789523 552166



Valloittava matkaopas Kallion värikkäille kaduille. Galleristi, kuvataiteilija **Tiina Tainio** taidokkaita kuvia Helsingin itäisen kantakaupungin rakennuksista täydentävät kaupunkiopas **Juhani Styrmanin** tarinat alueen historiasta, arkkitehtuurista ja ihmisistä. Kirja avaa talojen julkisivuihin piilotettuja viestejä: esimerkiksi Ihantolan yltäkyläisten koristeiden joukkoon on kätkeyty kirkon kuva ja Ebeneserkodin reliefistä löytyy sateenvarjoa pitelevä nainen.

NIMEKE Kirjava Kallio

TEKIJÄT Juhani Styrman, Tiina Tainio

SIDOS kovakantinen

SIVUT 80 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-221-0



9 789523 552210



Hovimestari eli kissojen palvelija repii hiuksia päästään yrittäessään selvittää kattien aivoituksia. Laastariakin tarvitaan, mutta siitä huolimatta kissat ovat herttaisen suloisia kehrätessään tyytyväisinä sohvän nurkassa. Kissan hankintaa harkitseva saa kirjasta runsaasti kokemuseräistä tietoa siitä, mitä on odotettavissa, jos hän luovuttaa kiinteistönensä hallinnan kissalle. Kirjan lopussa on lähes asiapitoinen tietopaketti kissoista.

NIMEKE Kattia kanssa –
Elämää kissojen hovimestarina

TEKIJÄ Jukka Sakki

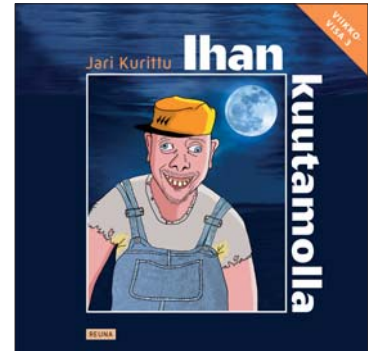
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 95 **OVH** 22,00

ISBN 978-952-355-217-3



9 789523 552173



Visailukirjan kysymysten aihealueet ulottuvat laidasta laitaan. Siksi kirja sopii erinomaisesti vaikkapa illanviettoihin, joissa pulmia voi ratkoa joukkueissa: jokainen tietää jotain, ja kaikilla on mahdollisuus olla tärkeä osa tiimiään. Vastauksissa ei aina kannata luottaa ensituntumalta uskottavimpaan, sillä mukaan on kätkeyty koukkuja, jotka tietävinkin voi vahingossa nielaista.

NIMEKE Ihan kuutamolla – Viikkovisa 3

TEKIJÄ Jari Kurittu

SIDOS pehmeäkantinen

SIVUT 140 **OVH** 20,00

ISBN 978-952-355-220-3



9 789523 552203



KUVAT STUDIO HENNA VIREN

Esittelyssä kustantamon markkinointipäällikkö

Johanna Leino: ”En tiennyt, mikä mun unelma-ammatti on – ennen kuin tulin tänne”

”En tiennyt, että tällaista on edes olemassa”, sanoo Johanna, joka oli pitkään etsinyt omaa paikkaansa työelämässä. Hän oli suorittanut yliopistoharjoittelun Kymi Libri -kirjamesuilla ja tehnyt gradun kustannustoimittajan työstä. Nyt hän hoitaa Reunan markkinointia, osallistuu julkaisujen suunnitteluun, kirjojen toimittamiseen ja myyntityöhön, ja nauttii jokaisesta päivästä!

TEKSTI: TARJA TORNAEUS

Lukeva lapsi

Johanna on syntynyt 1992 Kuusankoskella, joka on nykyistä Kouvolaa. Lapsuudessa äiti, mummo, neljä vuotta vanhempi sisko lukivat perheen pienimmälle paljon. Joka kuukausi tuli Lasten Parhaat Kirjat -kirjakerhosta uusi kirja ja kirjastosta lainattiin eläinkirjoja.

– Ala-asteen kolmannella sain stipendin, koska olin lukenut luokan oppilaista eniten. Vasta nyt olen tajunnut, että olen lukenut myös Reunan kirjailijan **Asta Ikosen** heppakirjoja. Kirjoitin, piirsin ja niittasin oman kirjan ja ajattelin, että minusta tulee kirjailija. Tuntui hienolta, kun runoni julkaistiin Kouvolan Sanomissa.

Kielen parissa

Johanna lähti Joensuuhun opiskelemaan suomen kieltä, mutta vaih-

toi pääaineeksi kirjallisuuden. Sivuaineiksi hän valitsi mediakulttuurin ja viestinnän, koska tiesi, ettei halua opettajaksi.

Yliopistoharjoittelu toi hänet Reuna-kustantamoon, kirjoituskilpailun organisoiaksi ja keskele Kymi Libri -kirjamesujen hektisiä järjestelyjä. – Pääsin tutustumaan kirjailijoihin ja seuraamaan, miten kustannustoimittajat tekivät heidän kanssaan yhteistyötä. ”Kustin” työ tuntui hienolta, mutta ihmettelin, miten toisen tekstiä voi mennä muokkaamaan, kertoo Johanna ajatelleensa etukäteen.

Harjoittelun loppupuolella syntyi ajatus, että Johanna tekee gradunsa kustannustoimittajan työstä. Ca-

seksi valittiin **Minna Mikkasen** dekkari *Mustissa vesissä*.

Vaikka työtehtävät siirtyivät enemmän myyntiin ja markkinointiin, Johanna toimittaa edelleen muuttaman kirjan vuodessa. Työn alla on juuri nyt **Mia Läätin** kirjoittama ja **Jooa Vilppaan** kuvittama *Minja ja Muija ja kanakaaos*, josta suunnitellaan sarjaa. Siinä yhdistyvät Johannan kiinnostus lastenkirjoihin ja eläimiin.

– Lasten kirjasuosikit vaihtuvat nopeasti, sen olen huomannut lukiesani kuusivuotiaan siskontytön kanssa. Juoni ei saa olla ennalta arvattava, ja tarinan pitää olla oikeasti jännä.

– Kieli- ja kirjallisuusopinnoistani on hyötyä kaikissa kustantamon työtehtävissä. Kielioppi pitää osata, ja viestinnässä pitää käyttää virheetöntä kieltä. Olen jopa jättänyt



Instagramissa jakamatta kuvan, jos sen teksteissä on kirjoitusvirhe.

Työ kielen parissa pitää yllä myös innostusta omaan kirjoittamiseen. Aikanaan Johanna kirjoitteli blogeihin, se oli 2010-luvun ”juttu”. Hän osallistui *Saunamuistoja*-kirjoituskilpailuun, ja tarina tuli valituksi antologiaan. Lisäksi hän kirjoitti tarinan Joulukalenteri-sarjan kirjaan *Joulupukki urheilee* ja aikoo kirjoittaa tulevaan kirjaan *Joulupukki politiikassa*.

Elämää kahden eläimen kanssa

Lysti-koira tuli Johanneen elämään vuoden 2019 keväällä. – Nimi tuli siitä, että opiskelin silloin vianankarjalaa ja halusin nimen linkittyvän elämänvaiheeseen, jota juuri elin. Vietän paljon aikaa Lystin kanssa. Koiranomistajalla on vastuuta, varsinkin kun yksin kasvattaa.



Lysti-koira on kompaktin kokoinen, miellyttämisenhalusta tunnettu mittelspitz.

Toinen Johanneen elämän tärkeä eläin on työkaveri Nappi-kissa. – En ollut tänne tullessani kissaihminen, en ymmärtänyt kissoja ja olin allerginen, mutta nyt olen siedättynyt. Nappi on hyväksynyt minut osaksi taloa. Kun olin viikon lomalla, Nappi oikein juoksi vastaan ja toivotti tervetulleeksi takaisin.

Libristi-koulutus

Vaikka gradunteon jälkeen tuntui siltä, että ei ikinä enää opiskelua, mieli muuttui kun Reunalla tarjottiin mahdollisuutta suorittaa libristin tutkinto. – Kun olin nuorempana kaupassa töissä, olin ihan varma, että en halua asiakaspalvelutehtäviin. Kirjamyynnä tilanne on ihan toinen, kun opin tuntemaan tuotantoa ja pystyn suosittelemaan luettavaa tai löytämään lahjakirjoja asiakkaalle. Nyt kun alkaa tuntea kirjailijoitakin ja talon tavat, ja muut tuntevat minut, on helppompi toimia.

Libristikoulutuksesta hän innostui heti, koska halusi kehittää alan osaamistaan. – Opiskelu on erilaista, kun se liittyy työhön ja etukäteen tietää, että se on vuoden projekti. Minulla on joustava työnantaja, meidän on helppo järjestää 12 lähiopetuspäivää pääkaupunkiseudulla. Ensimmäisellä lähijaksolla totesin, että meitä on mahtava opiskelijaryhmä ja oli tosi kiinnostavaa kuulla muiden työstä heidän kirja-kaupoissaan.

Johanna on koulutuksessa ainoa, jonka kirjakauppa toimii kustantamon yhteydessä. Reunalla hän on oppinut uusien kirjojen kiertokulun kustannuspäätöksestä alkaen, ja pääsee seuraamaan jännittävää hetkeä, kun kirja tulee valmiina painosta ja ensimmäinen laatikko avataan.

Tarkkana ja järjestelmällisenä Johanna hoitaa myös laskutusta ja rekistereitä, ja viime kesän kirjamessuilla hän otti tehtäväkseen pitää huolta, että jokaisen esiintyjän taustalla pyörivät oikeat kuvat ja kirjankannet. – Tuntui mukavalta kun kustantaja **Mika Kempas** tuli seuraavana päivänä kiittämään diaesityksen hoitamisesta ja tietokirjailija **Kalle Virtapohja** kiitteli hyvästä palvelusta. Joskus ihmettelen edelleen, miten olen päässyt tekemään näin kiinnostavaa ja monipuolista työtä!

1 Ensimmäinen lastenkirjasi

Mieleen on jäänyt Oiva-karhu ja vaarallinen haalari. Tai Tammen Kultaisista kirjoista Herra Tiukusen korjauspaja.

2 Mitä kirjoitat itse?

Runoja ja tajunnanvirtaa.

3 Mitä valokuvat?

Arkisia tapahtumia, luontoa ja Lysti-koiraa.

4 Kuvaile työtäsi kolmella adjektiivilla

Monipuolinen, mielenkiintoinen, paras.

5 Minkä sanan näppäilet aina väärin?

Kirjoitan aina ensin krijakauppa, kun pitäisi kirjoittaa kirjakauppa.

6 Mikä satu- tai sarjakuva-hahmo olet?

Ehdottomasti Muumien Pikku Myy.

7 Kohde, johon haluat matkustaa

Ruska-aikana Lappiin.

8 Kirjailija, jota ihaillet

Anna-Leena Härkönen.

9 Mitä luet netistä joka päivä?

Facebookin Naistenhuone-ryhmän keskusteluja.

10 Sanonta, jota käytät usein

”Sakkii ku Salpausselällä.”

Reuna kouluttaa ja tukee oppimista



Kansalaisopiston kurssit kaudella 2024–25

Reunan kirjailijat ja yhteistyökumppanit järjestävät ensi talvikaudella kolme kurssia, joihin ilmoittaudutaan Kymenlaakson Opiston sivuilla uusio.pistopalvelut.fi/kymenlaakso/fi/.

Kirjallinen klubi

Klubi kokoontuu kerran kuukaudessa keskustelemaan kirjoista ja vaihtamaan lukukokemuksia. Samalla klubilaiset saavat tietoa kustantamon toiminnasta ja voivat halutessaan arvioida käsi-kirjoituksia. Reunan kirjailijat vierailevat klubilloissa Pehtoorin baarissa.

Filosofiaklubi

Klubi kokoontuu kerran kuukaudessa pohtimaan elämän suuria kysymyksiä, arvoja, kasvatusta, moraalia, kuolemaa, uskoa, kulttuuria ja ajan-kohtaisia teemoja. Aiheet koskettavat kaikkia ja keskustelu aaltoilee vilkkaana Villa Kirjavassa.

Runoklubit

Runoklubit ovat kolmen kokoontumiskerran intensiivikursseja, joissa ideoidaan, kirjoitetaan ja esitetään omia runoja. Teemana on rakkaus. Syksyn kursseilla runoillaan intohimosta, rakastumisesta ja särkyneestä sydäimestä, kevään kursseilla rakkaita lapsista tai eläimistä ja itsensä rakastamisesta.

Uusi työpaja: sukukirja, elämäkerta, historiikki

Kustantamon ammattilaiset ohjaavat kaudella 2024–25 osanottajien omia hankkeita, joissa tavoitteena on saada valmiiksi suku- tai kyläkirja, elämäkerta tai yrityksen, seuran tai järjestön historiikki. Jokaisessa kokoontumisessa on teema, esimerkiksi tietolähteet, valokuvat, kirjoitustyö, tekijänoikeudet, graafinen suunnittelu, painotyö ja markkinointi.

Tietoiskujen lisäksi ohjaajat auttavat hankkeiden solmukohdissa ja ryhmän jäsenet voivat jakaa tietoja ja kokemuksia. Kokoontumisiin voidaan pyytää vierailijoita, esim. paikallishistorian tuntijoita. Kirja voi olla vasta ideointivaiheessa tai jo aloitettu.

Elokuussa alkavan kurssin **ennakkoesittely lauantaina 4.5. klo 11–13 Reunan kirjakaupalla**. Tiedustelut ja ilmoittautumiset info@reunalla.fi.



Helppolukuiset kirjat lisäävät lukutaitoa ja -intoa

Reuna tunnetaan selkokielisistä kirjoistaan, jotka on suunnattu suomea opetteleville ja maahanmuuttajille sekä eri-ikäisille heikentyneen lukutaidon kanssa painiskeleville.



Jasu Rinneojan humoristinen Kauno-sarja sopii nuorille lukijoille ja erityisoppilaille. Kirjat eivät ole helpointa selkokieltä, vaan niissä on värikästä sanailua ja nokkelia sanontoja. Piirroskuvitus.



Tuija Hannulan pakinakokoelmissa kerrotaan ulkomaalaisille, millaisia me suomalaiset olemme. Kappaleiden lopussa on tehtäviä.

Syksyn 2024 uudet selkokirjat sivuilla 18–19. Koko valikoiman löydät verkkokaupasta reunalla.fi > Tuotteet > Selkokirjat.



Kymi Libri 2025

Kymi Libri -kirjamessut järjestetään neljättä kertaa 24.–26.7.2025. Päätapahtuma on Kulttuuritalo Wanhalla Rautakaupalla ja Reuna-kustantamo on tiiviisti mukana suunnittelussa ja toteutuksessa.

Libri-konseptiin kuuluu kirjailijahaastattelujen lisäksi keskusteluryhmiä ja paneeleita, kilpailuja, työpajoja ja tekemistä lähiluonnossa. Joka vuosi mukana on jokin yllättävä uusi taho, jonka ei yleensä ajatella liittyvän kirjallisuuteen. Kirjojen sisällöissähän on koko maailma, joten yhteistyökumppaneita riittää.



Keskilaakso 15.2.2024

Vuoden 2025 kirjamessut ovat kansainväliset ja monenkirjavat. **Mika Hentusen** ja **lina Soirin** kanssa ideoidaan Aasiaan ja Afrikkaan liittyvää ohjelmaa.

Uutta ovat myös Lasten Libri -tapahtumat eri kohteissa. Konseptia on helppo soveltaa lapsille.

Jos olet kiinnostunut järjestämään oman Libri-tapahtuman, ota yhteyttä info@reunalla.fi. Aiemmin on järjestetty mm. Ankkapurha Libri, liitti Libri ja Pyhtää Libri.



Uutisia

Vieraita Ranskasta



HELMIKUUSSA Reunalla vieraili kirjakauppias Clotilde Papinot Bordeaux'sta Ranskasta. Clotilden kirja-kauppa Le Vrai Lieu on saanut nimensä Annie Ernaux'n kirjasta. Vierailu oli osa kansainvälisen kirjakauppa-liitto RISEn kirjakauppiasvaihtoa.



Käytännön kielitaidon harjoittelua! Kymenlaakson Opiston kieltenopiskelijat tulivat opettajansa Terhi Forssin (vas.) kanssa keskustelemaan ranskalaisesta kirjallisuudesta.

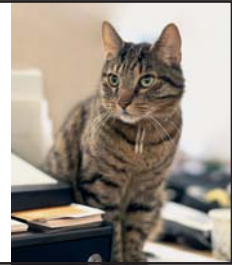


Vierailun aikaan tuli painosta uunituoreita Jukka Saksin Kattia kanssa -kirjoja. Pienen kirjanjulkistuksen lisäksi kolmen päivän ohjelman kohokohtia olivat löytyt kirjakaupan saunassa ja vierailu Kiroileva siili -taiteilijan Milla Paloniemen Ponifarmilla.

Muistoissamme

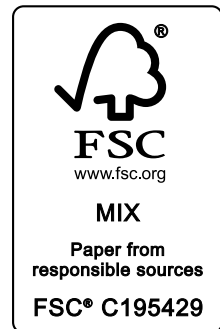
Kirjakauppakissa
Nappi

1.5.2009–8.2.2024



Reunan kirjoille FSC-sertifikaatti

JATKOSSA löydät Reunan kirjoista Forest Stewardship Councilin myöntämän FSC-sertifikaatin, jonka tunnistat puuaiheisesta logosta. Kyseessä on maailman luotetuin metsätuotteiden vastuullisuussertifikaatti. FSC-merkintä takaa, että kirjoissamme käytetty paperi on peräisin vastuullisesti hoidetuista metsistä.



Oikeat vastaukset sivun 23 nukkekotikysymykseen:

- 1 Korvakorut ja -korujen osat = japanilaiset lamput peilin yllä, 2 kynttilänjalkaa sohva-hyllyllä, kynttilänjalat peilin molemmin puolin, lasinen pallo peilin hyllyllä
- 2 Naulapyssyn naulat = sohvän ja kaapin koristeet
- 3 Nepparit = tarjoiluvaunun pyörät
- 4 Nuken WC-pöntön kansi (kirpputorilta) = tarjoiluvaunun pöytälevy
- 5 Metallirengas kuulakärkikynästä = lasipallon alusta
- 6 Raidallinen savihelmi = maljakko (kaapissa)
- 7 Hammasharjaputkilon metallinen suojus = uunin sutiluukku
- 8 Metalliset korun osat = uunin luukun koristeet
- 9 Rumpuhiotut aidot turkoosit = uunin turkoosit koristeet
- 10 Samettinen kangastilkumalli = matto
- 11 Pumpulipuikot = kynttilät



Wanhin Kirjahallin kesä 2024

- 6.–10.5. Wanhin kirjojen vastaanotto**
ma-to klo 12–18 (myös helatorstaina),
pe klo 11–16
- 5.6. Kesän avaus, Kouvolan Mieskuoron konsertti**
"Elämää ja erotiikkaa"
- 19.6. Jazzklubi, teemana rakkauslaulut**
- 5.–6.7. Kymi Kantri 2024 -festivaalit**
- 17.7. Jazzklubi, matka maailman ympäri**
- 28.7. Roots of Sentimentals -konsertti**
- 14.8. Jazzklubi, teemana syyslaulut**
- 9.–13.9. Wanhin kirjojen vastaanotto**
ma-to klo 12–18, pe klo 11–16

Musiikkitaapahtumien pääsyliput info@reunalla.fi,
Reunan kirjakauppa, Myllykoskentie 17, puh. 040 578 8049



TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl _____

_____ kpl _____

_____ kpl _____

_____ kpl _____

_____ kpl _____

_____ kpl _____

_____ kpl _____

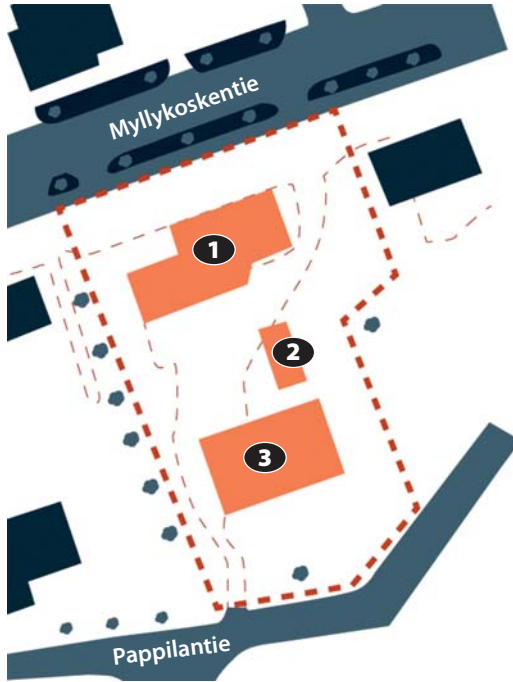
_____ kpl _____


_____ kpl _____

_____ kpl _____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.
Hinnat sisältävät alv 10 %. Laskuun lisätään toimituskulut 10,-/tilaus.

Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa



 piha-alue

1 päärakennus: Reunan kirjakauppa,
Pehtoorin Baari

2 pihalava

3 Wanha Kirjahalli



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Publishing House

Tunnus 675172

00003 VASTAUSLÄHETYS