



Bulletin

KIRJAKEVÄT
2021

*Elämä on lopulta vain tilaisuus
rakastaa ja tulla rakastetuksi.
On otettava suunnaton riski:
on rakastettava tai oltava
ikuisesti onneton. Särkynyt tai
paatunut sydän. Rakkaudesta ei
ole turvallista pakotietä."*

JASON LEPOJÄRVI: PERJANTAILAHJA

Punotaan juonia

Uusia naisdekkaristeja, dokumenttiromaaneja, tarinoita miehisestä maailmasta

Paras nuortenkirja on "lyhyt ja hauska eikä mikään lälly"

Insinöörin keittokirjassa tehdään pakkopullaa



Rakkaudella kirjoista – Books, My Love

Poikkeuksellinen vuosi 2020 nosti kirjojen arvoa. Kun kirjastot menivät kiinni, Wanhaan Kirjahalliimme Myllykoskelle tuli kassin kanssa ihmisiä hakemaan henkistä peruselintarvikettamme: lukemista. Kun kansalaiset määrättiin karanteeniin, kirjahyllystä kaivettiin pölyn alta esiin lukemattomia kirjoja ja verkosta tilattiin lisää. Äänikirjoja alkoi kuunnella yhä useampi. Ilman kirjoja ei voi elää!

Reuna-kustantamossa havahduttiin oikein miettimään: me rakastamme työtämme käsikirjoitusten toimitustyön, kansisuunnittelun, kirjailijatapaamisten parissa. Rutiinilta näyttävä tilausten postitustyökin on meille innoituksen lähde: *katsopas, mitä kirjaa nyt tilattiin, oho miten monta kappaletta tätä teosta, kyllä-päs nyt tulee tilauksia Pohjanmaalta, kirjailijan somekampanja puree – täytyypä kertoa hänelle.*

Ylpeys omasta tuotannosta on perusta myös uusimmalle projektillemme. Saamamme koronatuen avulla laitoimme vauhtia Reunan kirjojen käännösoikeuksien myyntiin ulkomaille. Meillä on oman äänikirjatuotannon myötä käytössä studio, jossa luetaan näytteitä kirjoista eri kielillä, ja ensimmäiset kirjailijoiden videoesittelyt on nyt tehty englanniksi.

Ota yhteyttä info@reunalla.fi, jos käännät kaunokirjallisuutta suomesta muille kielille! Meillä on sinulle töitä.

REUNA Bulletin 1/2021, kevään uutuudet

Kannen valokuva: Anita Herkman

Julkaisija: REUNA Kustantamo ja kirjakauppa Oy,
y-tunnus 2559085-2

Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski,
info@reunalla.fi

Tilaukset: verkkokauppa reunalla.fi,
puh. 040 578 8049, tilaukset@reunalla.fi tai
takakannen kupongilla

Some: @kustantamoreuna, @reunankirjakauppa,
@wanharaudakauppa, @kymilibri



Tässä numerossa:

Pääkirjoitus Jasu Rinneoja: <i>Back to Normal</i>	4
RATA-kirjoituskilpailun antologia.....	5
Johanna Hasu: Roihu UUTUUS	6
Kirsi Pehkonen: Kotiapulainen UUTUUS	8
Irja Sinivaara: Vaikka minne maailmassa UUTUUS	10
Tarja Jussila: Paluu Junkkarille UUTUUS	11
Jukka I. Mattila: Hugo Pasasen murha UUTUUS	12
Leo Laurila: Matin ja Leenan kujanjuoksu UUTUUS	13
Asta Ikonen: Rakkautta ja ruiskukkaa UUTUUS	14
Jere Pätäri: Alussa oli pimeys UUSI RUNOKIRJA	15
Tuija Hannula: Minua varten ei tarvitse keittää UUSI SELKOKIRJA	16
Syksyn 2020 kotimainen kaunokirjallisuus.....	18–21
Asta Ikonen: Sannin leiriviikot UUTUUS	22
Maija Niinimäki: Nolointa ikinä UUTUUS	24
Syksyn 2020 lasten ja nuorten kirjat.....	25
Jason Lepojärvi: Perjantailahja – Esseitä rakkaudesta UUTUUS	26
Jukka Sakki: Insinöörin keittokirja UUTUUS	28
Anne Tarsalainen: Ettet unohtaisi nimeäsi UUTUUS	30
Helena Miettinen – Aune Kämäräinen: Inkeriläisten mailla UUTUUS	31
Syksyn 2020 tietokirjat.....	32
Tietokirjarajoukset.....	33
Artikkeli Jarkko Ryyänen: Taitto-ohjelmasta kaupan hyllylle – <i>Esittelyssä Reunan graafikot</i>	34–37
Uudet äänikirjat.....	37
Kuulumisia Kulttuuritalolta.....	38
Knopit kaakkoon – Musakysymyksiä UUDISTETTU PAINOS	39

Reunan asiakaspalvelu

Palveluajat

ma-to 12-18, pe 11-16

Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski (Kouvola)



Jarkko Ryyänen
kirjamyymä,
kustannustoimittaja
äänikirjojen tuottaja
puh. 040 815 3737
jarkko@reunalla.fi



Toini Lehto
kirja- ja kahvilamyymä,
kustannustoimittaja
puh. 040 578 8049
toini@reunalla.fi



Markku Nykänen
av-toimittaja
sivusto
kymi-libri.fi
markku@reunalla.fi



**Kirjakauppakissa
Nappi**
ilmapiirijohtaja
tavattavissa
kirjakaupalla

Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa

Reunan kirjakauppa ja kahvila

Kirjakaupan hyllyvalikoimissa ovat kaikki Reunan kirjat ja muiden kustantajien uutuuskirjoja, pienkustantajien erikoisuuksia ja paikallisia julkaisuja. Tilaamalla saat 2-3 päivässä myös oppikirjoja. Netticket-lippupalvelu, Schenker-noutopiste ja pieni valikoima toimisto- ja taiteilijatarvikkeita. Maksuvälineet käteinen ja pankkikortit sekä Smartum- ja Tyky-setelit.

Kahvila on avoinna kirjakaupan aukioloaikoina ja tapahtumissa, tarjolla kuumia juomia, kotileivonnaisia, jäätelöä (kesällä) ja virvokkeita. Kahvilan asiakkaille tilaamme kolmea sanomalehteä. Maksuton pysäköinti etupihalla.

Varaa näyttelyaika taidegalleriasta

Kirjakaupan yhteydessä toimivasta galleriasta voit varata näyttelyajan 4 viikoksi hintaan 475,- (sis. alv 24 %). Hintaan sisältyy näyttelytiedotteen STT-jakelu, valvonta kirjakaupan aukioloaikoina ja teosten välitysmyynti (provisio 10 %). Seinillä on ripustusjärjestelmä, käytettävissä myös suuri näyteikkuna. Avajaistarjoilu sopimuksen mukaan. Tiedustelut info@reunalla.fi.

Galleriatilaa vuokrataan kokouksiin, kurssipaikaksi ja juhlatilaksi 70,-/koko päivä, 35,-/ilta (sis. alv 24 %). Noin 60 istumapaikkaa.

Gallerian alakerrassa toimii **Valokuvastudio Henna Viren**, josta voit varata kuvausajat mm. lapsi-, perhe- ja hääkuvauksiin. Tiedustelut info@hennaviren.fi.

Vuokraa kirjahalli kesätapahtumallesi

Wanha Kirjahalli on kulttuuritalon nähtävyys, kirjanystävän paratiisi, johon otetaan lahjoituksina vastaan kovakantisia kirjoja toukokuussa ja syyskuussa. 300 neliön hallia vuokrataan kesä-elokuussa tapahtumiin ja yksityistilaisuuksiin 200,-/viikonloppu ja 100,-/päivä (sis. alv. 24 %). Hallissa on esiintymislava, äänen-toisto, kahvilanurkkaus ja kylmäsäilytystilat. Piha-alueella katetut markkinapaikat 7 kpl ja konttiin rakennettu ulkolava.

Jos olet järjestämässä ulkoilmatapahtumaa, vuokraamme trailerilla kuljetettavia penkkejä ja 4 x 8 m telttaa.

Loka-huhtikuussa hallissa on ajoneuvojen talvisäilytys 30,-/kk, tiedustelut puh. 050 553 5144 tai info@reunalla.fi.

Reuna-kustantamo

Kustantamo toimii kulttuuritalon yläkerrassa, jossa on myös kirjailijaresidenssi. Tapaamiset sopimuksen mukaan.

About foreign rights, please contact tarja.tornaeus@reunalla.fi.



Back to Normal!

Olemme olosuhteiden pakottamina pitäneet kustantajani kanssa turvaväliä. Emme ole tavanneet pitkään aikaan, emmekä näin ollen ole tartuttaneet toisiimme uusia ideoita. 300 kilometrin etäisyys takaa tämän.

Jos olisimmekin sähköpostin välityksellä saastuttaneet toisiamme, viestiketjujen jäljittäminen ja sairaiden ajatusten torppaaminen heti alkuunsa olisi ollut helppoa. Komisario Kylmäkorvella on siihen konstit. Hän seuraa tarkkaan kirjailijan touhuja ja tietää läppärin salasanat, vaikka vaihdan ne säännöllisesti.

Hyvä on. Myönnän, että seuraavasta dekkarista on ollut puhetta, turvallisesti kasvosuojaimen läpi.

Olen rakentanut kirjailijanuraa päivätyön ohessa kohta kymmenen vuotta. Aika ajoin on tuntunut, ettei ole ollenkaan vapaa-aikaa. Kirjoja on julkaistu nopeaan tahtiin, parhaimpina vuosina useita.

Uuden kirjan julkistukseen ei enää ole tuntunut yhtä vapauttavalta kuin aiemmin. Lukijahan kysyy heti, koska tulee seuraava. Hiki hatussa sinun pitää siis konettaa näpyttämän. Siinä menevät lomat, perheen ja omat.

Kirjoittamisen lisäksi pitää ehtiä myymään. Kirjakin enemmän kirjailijan pitäisi myydä itseään. Itsensä kanssa viihtyvän, verkkareissa ja villasukissa kyhöttävän kynäilijän pitäisi yhtäkkiä muuttua myyntimieheksi. Haastavaa, joillekin mahdotonta.

Äkkipysähdys teki hyvää. Mahdollisuus erakoitua ja elää hyvin yksinkertaista ja turvallista elämää kotinurkissa on ollut tervehdyttävä kokemus. Olin lomautettuna ja lomalla. Hyvin kului aika. Ehdin lukea kirjoja. Ehdin tehdä remonttia. En kirjoittanut mitään, vaikka keskeneräisiä projekteja olisi ollut, ja vaikka aikaa olisi ollut. Someajan supistin minimiin. Digiboxi hajosi. En ostanut uutta.

Kulunut vuosi on ollut haasteita täynnä, mutta onhan se jo niin loppuun kulunut, että sitä lieenee turha enempää märehtiä. Olen kuullut, että Reunan tontilla on kehitelty uusia tapahtumia ja kohennettu puitteita. Katseet ovat jo kesän 2021 Kymi Libri -kirjamessuissa.

Odotan tuota leppoisaa neljän päivän mittaista tapahtumaa, kirjailijoiden ja lukijoiden kohtaamisia. Ajatustenvaihtoa muiden kirjailijoiden ja kaikkien yhteistyökumppanien kanssa. Hiljaisten kuukausien jälkeen on taas virtaa, ja kaipuu kirjoittamisen ja kirjapapahtumien pariin.

Kirjailijaelämähän on hyvää vastapainoa normaalielämälle. Olen pyrkinyt erottamaan nämä toisistaan. Kirjailijan työ ei saisi tuntua työltä, siksi välillä on laittava kynä naulaan odottamaan uutta terää.

Tavataan messuilla! Tulkaa juttelemaan, antakaa kirjailijoille palautetta, sillä me suorastaan janoamme sitä.

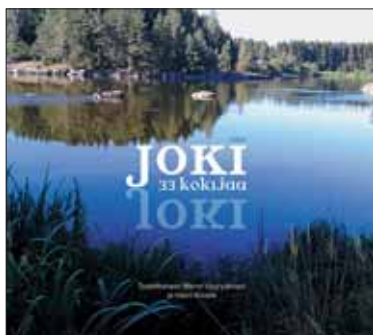
Ja saahan sitä sentään kysyä, koska seuraava ilmestyy.

> Rata-kirjoituskilpailun parhaat



ILMESTYY
KESÄKUUSSA
2021

Pieni erä jäljellä:
vuoden 2019 antologia



Mervi Vyyryläinen – Harri Kivelä:
Joki – 33 kokijaa

Nidottu, 156 sivua

TARJOUS 15,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-006-3



9 789523 550063

Reuna-kustantamon rata-aiheiseen kirjoituskilpailuun saapui syyskuun loppuun 2020 mennessä noin 200 tekstiä: runoja, muistelmia ja lyhytproosaa. Kilpailun raati, runoilija **AP Kivinen** ja suomentaja **Toini Lehto**, käyvät syksyn aikana tekstejä läpi ja valitsevat tammikuun loppuun 2021 mennessä 20 kirjoitusta, jotka erottuvat joukosta ja jäävät satojen sivujen luku-urakan jälkeen mieleen.

Parhaista teksteistä toimitetaan kevään aikana antologia *Rata – 20 kertojaa*. Kokoelmaan valitaan koskettavia ja vaikuttavia tarinoita paitsi konkreettisista matkakokemuksista ja muistoista rautateiltä, myös matkan tunnelmista, liikkeellä olemisesta, raiteilla pysymisestä, päämäärän etsimisestä, elämän pysäkeistä.

Antologian tekstien joukossa ovat myös kolme voittajaa, jotka palkitaan Kymi Libri -kirjamessuilla Myllykoskella lauantaina 24. heinäkuuta 2021.

ISBN 978-952-355-074-2

NIMEKE

Rata – 20 kertojaa



9 789523 550742

TOIMITTAJAT Toini Lehto ja AP Kivinen

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT noin 160

KOKO 240 x 215 mm

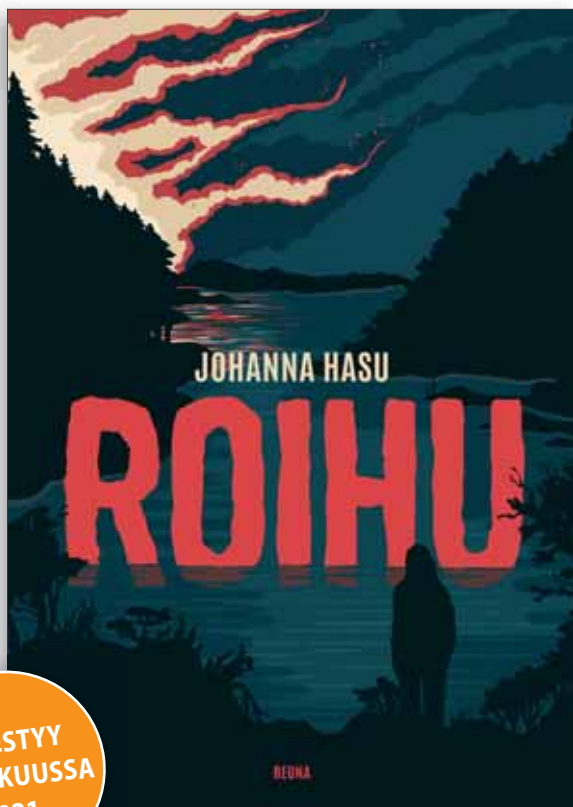
KL 84.2

HINTA 26,90

Johanna Hasu on pianonsoiton opettaja ja filosofian tohtori. Hänen novellejaan on julkaistu mm. Reunan Joulukalenteri-sarjassa. Lisäksi häneltä on julkaistu kaksi runokirjaa sekä pianonsoiton alkeisoppikirja.

“ Kirjoittaminen ja tarinat vievät toisiin maailmoihin. Hyvä tarina saa ajattelemaan asioista uudella tavalla, johdattaa katsomaan maailmaa toisin silmin.”

> Kullekin **ansionsa mukaan**



Kun Sinin mies jättää hänet toisen naisen vuoksi, jätetyksi tulemisen kipuun yhdistyy helpotus. Ras-
kas avioliitto on ohi. Sini muuttaa tyttärensä kanssa
kauas kaupungista ja aloittaa uuden elämän. Pian hä-
nelle selviää, että mies aikoo saada tyttären huoltajuu-
den kokonaan itselleen, ja Sinille ei jää muuta vaihto-
ehtoa kuin saattaa asiat kerralla oikealle tolalleen.

Roihu on psykologinen trilleri, joka tutkii epätoivoa, vaikean parisuhteen vaikutusta ihmisen mieleen se-
kä koston oikeutusta. Milloin oikeuden ottaminen
omiin käsiin on – jos ei nyt oikein – niin ainakin ym-
märrettävää?



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-075-9

NIMEKE
Roihu



9 789523 550759

KIRJOITTAJA Johanna Hasu

KANSI Nunnu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 200

KOKO 148 x 210 mm

KL 84.2

HINTA 28,90

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2021

Pianonsoiton oppikirja
4–9-vuotiaille:



Klaavi Kettu Musiikkimaassa

REUNA 2020

OVH 28,90

ISBN 978-952-355-034-6

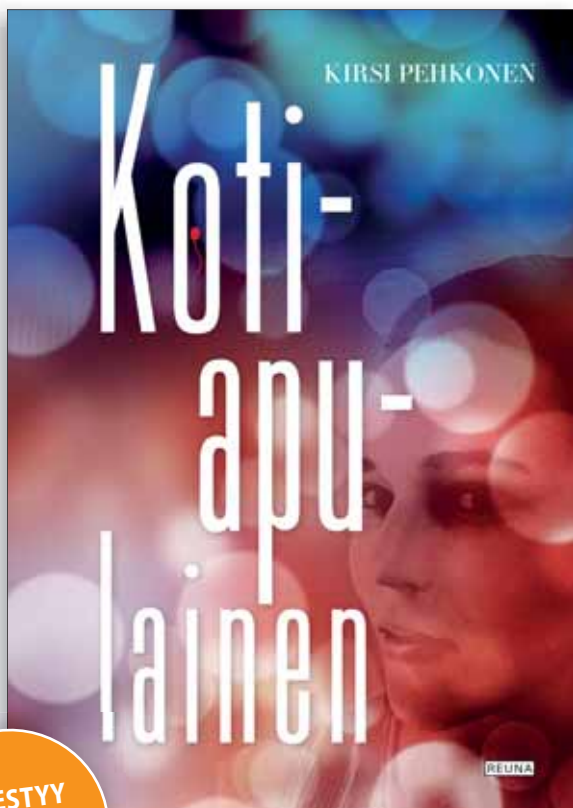


9 789523 550346



Kirsi Pehkonen on kirjoittanut romaaneja nuorille ja aikuisille sekä tietokirjan "Käsikirjoituksesta kirjaksi – Miten kirjailijat muokkaavat tekstiään?", johon hän haastatteli yhtätoista kirjailijakollegaa.

Kotiapulainen vai jotain ihan muuta



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2021

”Hormonikierto ei toimi täydellä teholla”, toteaa lapsettomuusklinikan lääkäri ja murskaa Saaran ja Heikin unelmat perheestä. Kaiken lisäksi Saaran keho ei kestä edes miedointa hormonaalista lääkitystä. Kokenut klinikan kättilö tarjoaa kuitenkin mahdollisuutta vähän tunnettuun luomuhoitoon, feromoni-altistukseen.

Kotiapulaiseksi palkattava Ella saisi pelkällä feromoneja uhkuvalla läsnäolollaan Saaran kuukautiskierron käyntiin ja munasolut liikkeelle. Jotta altistus olisi riittävä, Ellasta on tultava osa Heikin ja Saaran kodin arkea, päivin ja öin. Helppoa ja riskitöntä.

Mutta pian Saarasta alkaa tuntua, ettei kaikki ole sitä, miltä näyttää. Onko Ellan ilmaantuminen heidän elämänsä suunnaton onnenpotku vai sittenkin uskomaaton, perusteellinen vedätys?

Maalaisromanttisen *Jylhäsalmi*-sarjan kirjoittajana tuttu **Kirsi Pehkonen** rakentaa taidokkaasti myös hyytävää tarinaa, jossa epäilysten vyyhti kiristyy väijäämättömästi loppua kohti. Mihin kaikkeen ihminen on lopulta valmis saadakseen oman lapsen ja perheen, oikean kodin?

ISBN 978-952-355-076-6



9 789523 550766

NIMEKE

Kotiapulainen

TEKIJÄ Kirsi Pehkonen

OVH 28,90

KANSI Eija Kuusela

TAITTO Paula Heiäng

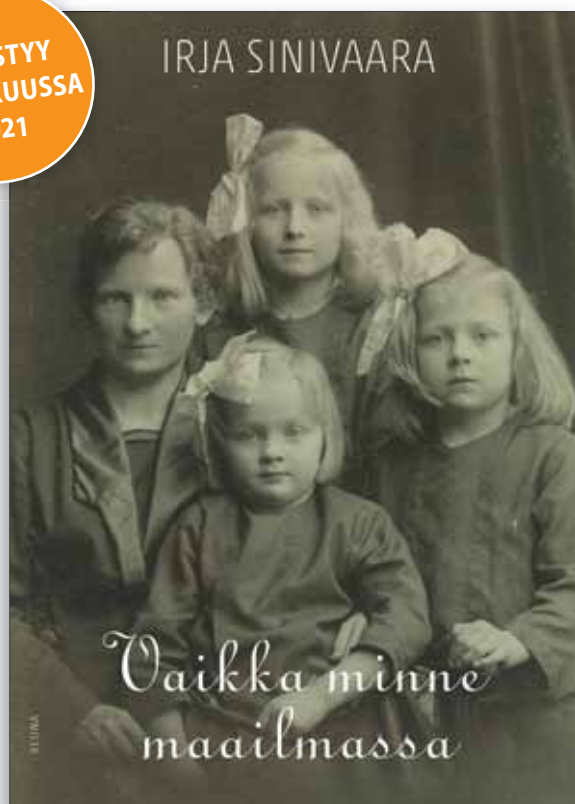
SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200 KL 84.2

Tyttäristä tuli iki-ihana laulutrio **Harmony Sisters**

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2021



Nuori leski Ester matkustaa pienokaistensa kanssa Tornioista kotiseudulleen Kotkaan. Millaista on valkoisen lesken elämä punaisessa kaupungissa? Esterin norjalaistaustainen toiseus, pelastusarmeijalaisuus, ilo tyttöjen lahjakkuudesta, pelko ja hätä heidän elämänvalinnoistaan kuljettavat tarinaa hellahuoneesta lukaaleihin ja sotienjälkeiseen aikaan.

Eletään vuotta 1939. Ester matkustaa aikuistuneiden tyttäriensä kanssa Helsinkiin. Pieni satamakaupunki on käynyt liian ahtaaksi sekä äidille että tyttärille, jotka ovat jo laulaneet kotikaupunkinsa Seurahuoneella ja Helsingin Kaivuhuoneella; joita odottavat sataman valojen sijaan parrasvalot sotaa käyvän Euroopan suurissa saleissa.

Elämäkertaromaani **Ester Valtosesta** (1888–1978) on niitä kertomuksia, jotka liian usein jäävät parrasvalojen taakse, kertomus äidistä, joka uskoi, ohjasi, rakasti.

ISBN 978-952-355-077-3



9 789523 550773

NIMEKE

Vaikka minne maailmassa

KIRJOITTAJA Irja Sinivaara

HINTA 28,90

KANSI Paula Heiäng, kuva Kymenlaakson maakuntamuseo

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200 **KL** 84.2

KUVA ULLA-MAIJA SIEVINEN

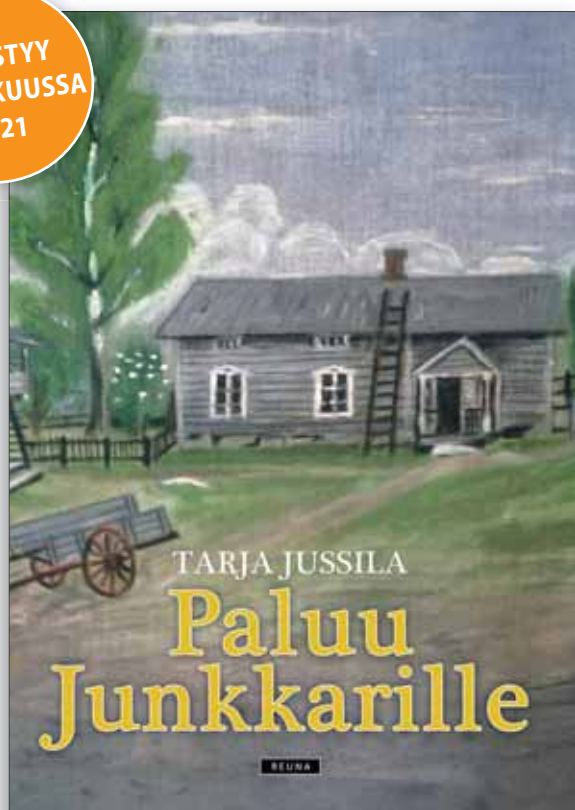


Irja Sinivaara on kotkalainen kirjailija ja kirjoittajaohjaaja.

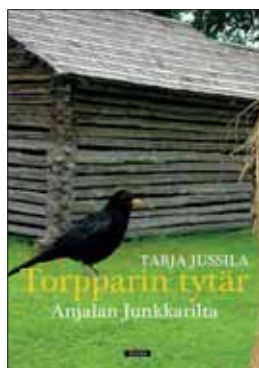
Suvun tarina jatkuu

Kymijokivarressa

ILMESTYY
TOUKOKUUSSA
2021



Pieni erä jäljellä



Tarja Jussila:
Torpparin tytär
Anjalan Junkkarilta
REUNA 2019, 393 sivua
TARJOUS 20,00 (OVH 32,90)
ISBN 978-952-355-002-5



Tarja Jussilan sukukronikan ensimmäisen kirjan *Torpparin tytär Anjalan Junkkarilta* päähenkilö Liisa Antintytär menee naimisiin Ummeljoen sahalta tapaamansa Karl Oskar Örlingin kanssa ja yhteinen elämä alkaa pienessä Parpulan kartanon pihamökissä. Liisa vierailee usein Mathilda Wreden luona ja tutustuu Toivolaan, jonka Mathilda on perustanut vapautuneiden vankien kodiksi.

Kirjan tapahtumat alkavat vuodesta 1891, ja 1895 nuori perhe muuttaa Kuusaalle. Vuonna 1915 perhe asuu jo Kotkassa. Kirjan toisessa osassa seurataan tytär Elsa Anna Mathildan elämää. Lapsista Oskar Einar kuolee tapaturmaisesti selluloosatehtaalla ja Elsa pakenee surukodin ahdistavaa ilmapiiriä enonsa luo Junkkarille. Hän hoitaa enon lapsia ja ihastuu naapurin Anttiin. Elsa kokee vuoden 1918 tapahtumat Anjalassa ja Inkeröissä, jossa punaisten kansalaiskaarti aktivoituu.

Liisa haluaa jäädä Kotkaan, johon hän ihastui jo nuorena konttoristin opissa ollessaan ja jatkaa nuorten naisten kannustamista itsenäisyyteen ja opiskeluun, mutta tytär haluaa perinteiseen maalaistalon emännän rooliin. Vuonna 1924 Liisa saa etiäisen isomummilta ja pian saapuu sähkösanoma tyttären perhettä kohdanneesta onnettomuudesta...



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-078-0



NIMEKE
Paluu Junkkarille

KIRJOITTAJA Tarja Jussila

HINTA 32,90

KANSI Jaana Rautio, kuvan taulussa Haltian torppa

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **TAITTO** Jaana Rautio

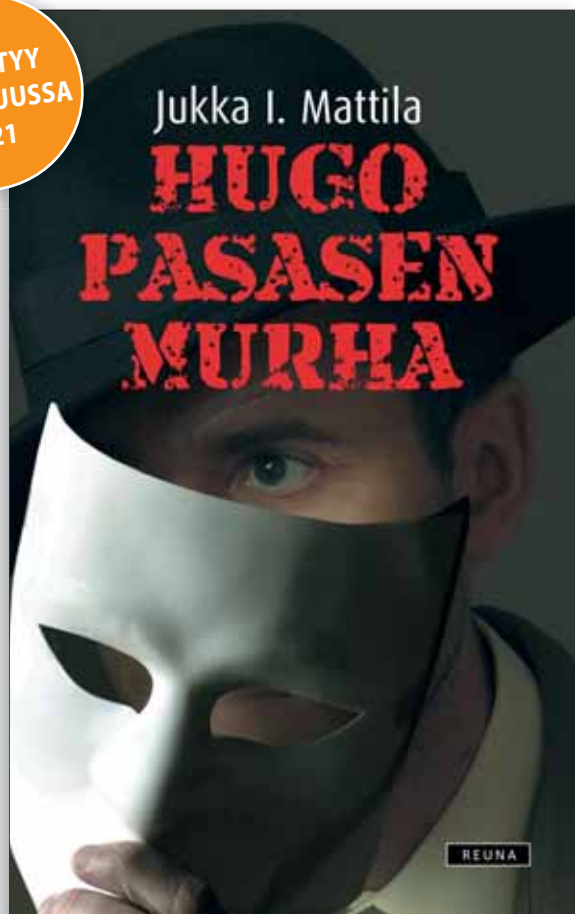
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 300 **KL** 84.2

Sotahistoriallinen dekkari

Helsingin alamaailmasta

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2021



Komisario Ville Siirala saa tutkittavakseen mystisen murhan. Hänen kollegansa rikosetsivä Hugo Pasasen ruumis löytyy Sörnäisten teollisuusalueelta auki murretun kassakaapin viereltä. Rikoksen tutkinta paljastaa uhkapeleissä syntyneen velkakierteen. Pasasen taustoista löytyy muitakin epäselviä seikkoja, jotka eivät sovi hänen hillittyyn julkiseen rooliinsa.

Samaan aikaan punaiset aateveljet ovat aloittaneet maanalaisen sodan kaikkia Valpon palveluksessa olleita vastaan. Ville Siiralan synniksi luetaan hänen sodanaikainen palveluksensa Päämajan valvontaosastolla, jonka tehtäviin kuului vastavakoilu ja sabotöörin ottaminen kiinni. Siirtyminen sodasta rauhaan muuttaa myös rikosten motiiveja, Siirala huomaa. Missä valtaa, siellä rahaa – ja mahdollisuuksia rikastua keinoja kaihtamatta.

Tapahtumapaikkana on jatkosodan jälkeinen Helsinki. Kirja on itsenäinen jatko-osa dekkarille *Autuaita ovat rauhantekijät*. **Jukka I. Mattila** on sotahistorian harrastaja, jonka tietokirja *Virolaiset vieraan vallan väessä 1939–44* on käännetty myös eestiksi.

ISBN 978-952-355-079-7

NIMEKE

Hugo Pasasen murha



9 789523 550797

KIRJOITTAJA Jukka I. Mattila

HINTA 15,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pakkari, liepeet

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 250 KL T84.2

Komisario Siiralan aiemmat vaiheet



Autuaita ovat rauhantekijät

REUNA 2017

TARJOUS 5,00 (OVH 15,90)

ISBN 978-952-7028-92-6



9 789527 028926

"Kyllä, herra kersantti!" "Selvä on, herra kersantti!"

ILMESTY
HUHTIKUUSSA
2021



Sarjan aiemmat kirjat



Jannen ja Elisan kapina

REUNA 2018

TARJOUS 15,00 (OVH 32,90)

ISBN 978-952-7221-64-8



Pako maalta

REUNA 2019

TARJOUS 25,00 (OVH 32,90)

ISBN 978-952-355-010-0



Matin haave sotilasurasta toteutuu, kun hänet hyväksytään kersantin vakanssille Karjalan tykistörykmenttiin. Matti, Leena ja pieni Sirpa muuttavat suurin odotuksin Lappeenrantaan.

Aluksi keltanokkaa koetellaan ankarasti, Matti ei saa aina pidettyä suutaan supussa ylempiensä edessä, ja aresteja ja rangaistuksiakin ropisee. Vähitellen Matti alkaa kuitenkin saada arvostusta työssään. Hän on usein poissa kotoa pitkällä sotaharjoitusleireillä ja kursseilla. Se mahdollistaa myös entiset ”paheet”: syrjähyppy, juopottelut, valkoiset valheet ja mm. komennusrahojen pimittämisen Leenalta. Matti on toisaalta mustasukkainen vaimosta, jolla hän huomaa olevan ihailijoita.

Leo Laurilan omakohtaisiin kokemuksiin perustuvissa romaaneissa on osuvaa ajankuvaa, sarjan kolmannessa kirjassa 1960-luvun alkupuolelta ”valtion leivissä”. Tuolloin kasarmit olivat puhtaasti miesten maailmaa äkseerauksineen ja veljellisine koiruuksineen.



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-080-3



NIMEKE

Matin ja Leenan
kujanjuoksu

KIRJOITTAJA Leo Laurila

HINTA 32,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

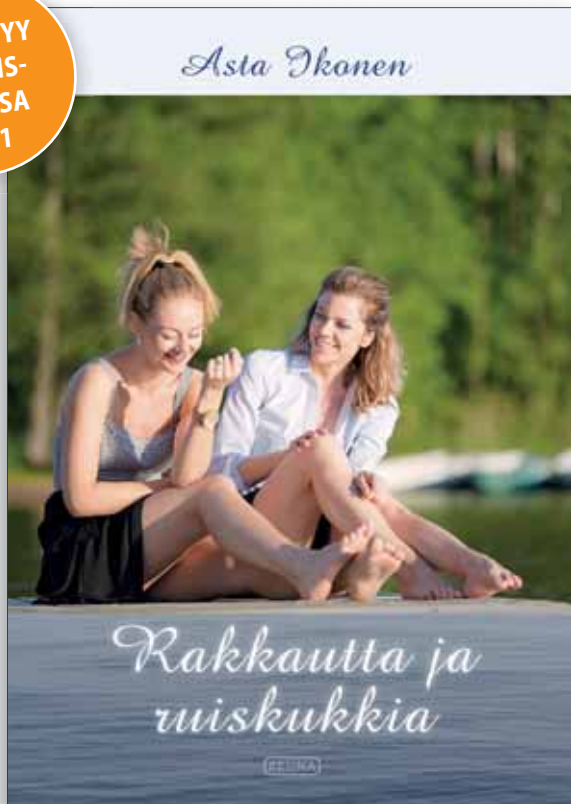
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 250 **KL** 84.2

Amorin nuolia

tyttöjen mökkilomalla

ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2021



Lillin ja Titan hauska mökkiloma uhkaa mennä Lpipariksi, kun heidän seuraansa tunkeutuu rehevä ja estoton Sirkku-täti. Onneksi täti löytää ikäistänsä seuraa ja tytöt saavat nauttia ihanista kesän vapaa-päivistä. Amorin nuolet alkavat heti lennellä suuntaan jos toiseen, kun he tutustuvat mukaviin sulhasehdokaisiin lomakylässä ja kylänraitilla. Valinnanvaraa tuntuu olevan enemmän kuin tarpeeksi, mutta loppujen lopuksi ruiskukista ennustamisen taikaa ei tule väheksyä.

Romanttisen sarjan kolmas kirja tarjoaa kepeää viihdettä lomalukemiseksi. Nuortenkirjailijana tunnetun **Asta Ikonen** kirjat aikuisille ovat kilttejä ja viattomia, ja loppuratkaisu jättää hyvän mielen.

ISBN 978-952-355-081-0



9 789523 550810

NIMEKE

Rakkautta ja ruiskukkia

KIRJOITTAJA Asta Ikonen

HINTA 28,90

KANNEN KUVA Mia Koponen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 180 **KL** 84.2

Pokkareina pieni erä jäljellä



Rakkautta rappukäytävässä

REUNA 2015

TARJOUS 5,00 (OVH 15,90)

ISBN 978-952-7028-18-6



9 789527 028186



Rakkautta rantahuvilassa

REUNA 2016

TARJOUS 5,00 (OVH 15,90)

ISBN 978-952-7028-75-9

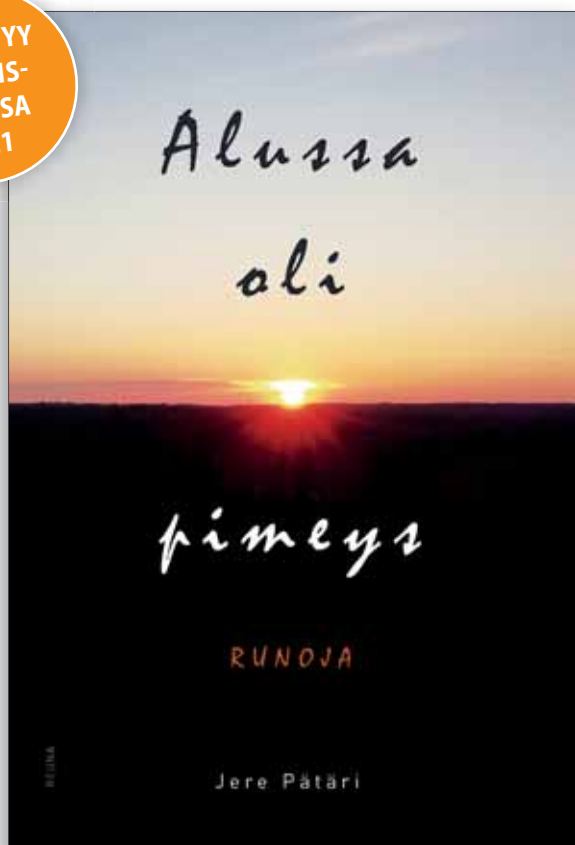


9 789527 028759

TULOSSA
ÄÄNI-
KIRJANA

Ihmisen ikiaikaista ydintä etsimässä

ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2021



*Eihän minun silmäni näe
tai korvani kuule
eikä ihollani kosketus
tunnu paineena
ohikulkevana lämpönä
eikä minun suruni syvyys
tai riemuni nopea räjähdys
eikä mikään minussa
ole niin kuin sinussa.*

*Ja vaikka kuvittelen jakavani maailmasi
jaan vain ajatuksen siitä
mitä luulen sinun kokevan.*



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-082-7

NIMEKE

Alussa oli pimeys – Runoja



9 789523 550827

KIRJOITTAJA Jere Pätäri

HINTA 16,00

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 140 x 210 mm

SIVUT noin 90

KL 82.2

KUVA HENNA VIREN



Jere Pätäri (1980) pohdiskelee runoissaan elämän suurta jatkumoa ja ihmisyyden värikirjoa. Runojen kielessä yhdistyy beatnik-runoilijoiden tajunnanvirta ja klassisen runouden soljuva rytmi. Lukija tunnistaa raikkaan uudella tavalla kuvatut arjen havainnot ja tunteet omasta elämästään. Taitavasti rakennetut runot sopivat esitettäväksi ja oheismateriaaliksi äidinkielen ja kirjallisuuden opetukseen.

// Kieltä voi oppia myös lukemalla, varsinkin jos teksti on mielenkiintoinen ja selittää Suomeen muuttaneelle, miksi me olemme niin outoja”, kertoo **Tuija Hannula** joka työskentelee suomi toisena kielenä -opettajana.



Selkopakinoita

kursailijoiden maasta



ILMESTYY
TOUKOKUUSSA
2021

Pieni erä jäljellä



Tuija Hannula:
Toppatakin alla on sydän
– Selkopakinoita

REUNA 2019, 149 sivua

TARJOUS 15,00
(ovh 20,00)

ISBN 978-952-7221-81-5



Maahanmuuttajien opetuksessa huippusuositua kirjaa *Toppatakin alla on sydän* myytiin kaksi painosta. Nyt **Tuija Hannulalta** ilmestyy seuraava kokoelma selkopakinoita.

Uuden kokoelman pakinoiden aiheet riemastuttavat meitä suomalaisia: tällaisia me olemme! Me käytämme paljon paperia, käymme usein saunassa, koirat ja kissat ovat meille perheenjäseniä, nauramme vitseille joissa juodaan alkoholia ja kuuntelemme surumielistä musiikkia. Käytämme puheessa paljon passiivisia. Emme kysy, miten sinä voit, vaan ”Miten täällä voidaan?”

Kirjan yli 20 pakinassa tulevat tutuiksi myös sellaiset hahmot kuin Seitsemän veljestä, Kekkonen ja Muumit. Kirjoittaja on maahanmuuttajien suomen kielen opettaja, ja hän on saanut kollegoilta palautetta, että pakinoihin pohjautuvat tehtävät ovat hyödyllisiä opetuksessa, joten niitä on mukana tässäkin kirjassa.

ISBN 978-952-355-083-4



NIMEKE

Minua varten ei tarvitse
keittää – Selkopakinoita

TEKIJÄ Tuija Hannula

OVH 20,00

KANSI Nunnu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 160 **KL** 84.2

> Tosipohjaisten romaanien buumi



ILMESTYY
MARRAS-
KUUSSA
2020

Torppari Petter Laxin (1770–1854) perheen tarina alkaa Pilkanmaalta ja etenee Rabbelugnin ja Anjalan kartanoihin. Sukututkimukseen pohjautuvassa tarinassa Kymijoen rannoilla siirryttiin Ruotsin vallasta autonomian aikaan ja Venäjän alaisuuteen. Virstanpylväinä toimivat historialliset tapahtumat, Kustaan sota ja Suomen sota. Romaanin pohjalta valmistuva hard rock -ooppera saa kantaesityksensä Kymi Libri -kirjamesseilla.

NIMEKE Petter Lax

TEKIJÄT Jouni Sjöblom ja Jenni Joki

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT noin 250

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-048-3



9 789523 550483



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi



Kouvolassa oli 1900-luvun alussa venäläisiä sotilaita, joiden seurustelua suomalaistytöjen kanssa ei katsottu hyvällä. Pietarilainen tsaarin armeijan kapteeni Boris Petrov joutui paikallisten nuorukaisten vihan kohteeksi ja hänet murhattiin Utin karsarmin lähellä olevassa metsässä. Tapahtumia verhosi salailu ja vaikeaminen, mutta lähes sata vuotta myöhemmin kirjailija Lauri Jalkanen sai puhelun, jossa kerrottiin kesämökkipalstalla olevasta haudasta...

NIMEKE Utin murha 1914

TEKIJÄ Lauri Jalkanen

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 210

HINTA 28,90

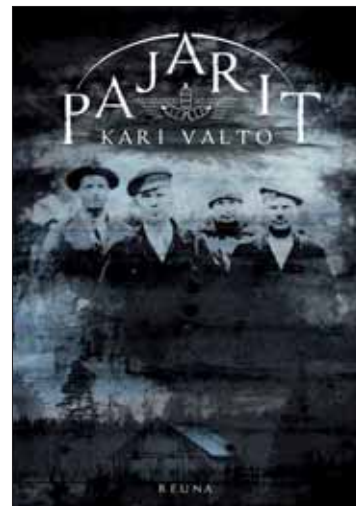
ISBN 978-952-355-049-0



9 789523 550490



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi



Kieltolakiajan synnyttämä laaja pirturikollisuus tarjosi kylmäpäisille salakuljettajille mahdollisuuden nopeaan vaurastumiseen ja sosiaaliseen nousuun. ”Mitä varten rehkisin, kun helpominkii tienaa?” Romaani on tosi-tapahtumiin pohjautuva kuvaus elimäkeläisen Valton perheen elämästä vuonna 1928. Emil ja Tilda Valton ja heidän poikiensa salakuljetusreissut Viirasta ja laitton viinakauppa johtivat loputtomaan kamppailuun poliisin kanssa.

NIMEKE Pajarit

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 443, kartta

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-051-3



9 789523 550513



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

> Ihmissuhteiden julmaa leikkiä



Niemisen pientilalla Pohjois-Savossa eletään jatkosodan viimeistä vuotta. Perheen vanhin poika on rintamalla, isä makaa haavoittuneena sotasairaalassa. Tilanhoidosta vastaavat naiset ja lapset, kukin kykyjensä mukaan. Ryssiä kuuluisi vihata, mutta Igorin sylissä raskaat työt ja epävarmuus tulevaisuudesta unohutuvat. Kirja kertoo tuoreesti ja elämänmakuisesti venäläisvangin ja suomalaisnaisen suhteesta.

NIMEKE Kotijoukot

TEKIJÄ Minna Mikkonen

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 273

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-050-6



9 789523 550506



Harri viettää yhä enemmän aikaa miniänsä Kristiinan kanssa, kun poika Tero on Tukholmassa. Kotona Helsingissä tapahtuu ihmiselämän suuria käännteitä – mutta Tero ei ole paikalla. Milloin rakkaus on sopimatonta? Voiko sydäntä estää sykkimästä, kun ihastuksen kohde on väärä? Kirjailija Ella Laurikkala kuvaa taitavasti kolmiodraaman kehittymistä kaikkien osapuolten näkökulmista.

NIMEKE Isä, poika ja pojan vaimo

TEKIJÄ Ella Laurikkala

SIDOS nidottu, liepeet

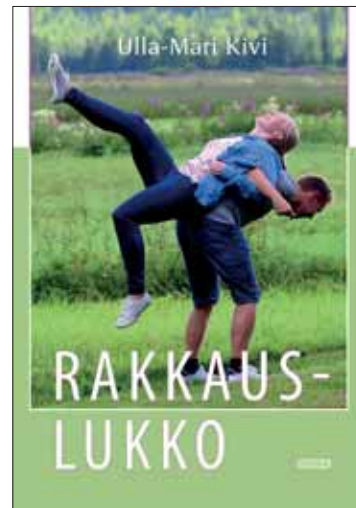
SIVUT 263

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-055-1



9 789523 550551



Uutta chick litiä Alavieskan kirjastotoimenjohtajalta! Kirjastonhoitaja Hannan parisuhde on kariutunut, ja exän uusi tyttöystävä on jo raskaana. Hannan rakkein ystävä, röntgenhoitaja Hilla on myös sinkku. Kaksikolla on edessään kuuma ja yllätyksellinen kesä, joka muuttaa monta asiaa heidän elämässään. Hyväntuulinen kirja ystävydestä, rakkaudesta ja ihmissuhteista.

NIMEKE Rakkauslukko

TEKIJÄ Ulla-Mari Kivi

SIDOS sidottu

SIVUT 233

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-054-4



9 789523 550544

> Mielenrauhaa etsimässä



Mies asettuu vanhalle kotiseudulle entiseen asemarakennukseen, jossa ikkunat helisevät säiliöjunan rymistessä ohi. Mies korjailee verstaassaan vanhoja radioita ja siinä samalla omaa identiteettiään. Onko tarinointi Retun, Teijan ja Reetan kanssa vain paki-noita päivän lehdessä vai syntyykö niistä jatkokertomus? Uutuus-romaani oman paikan etsimisestä ja asettumisen pelosta.

NIMEKE Varokaa ohikiitäviä hetkiä

TEKIJÄ Harri Kivelä

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 136

HINTA 26,90

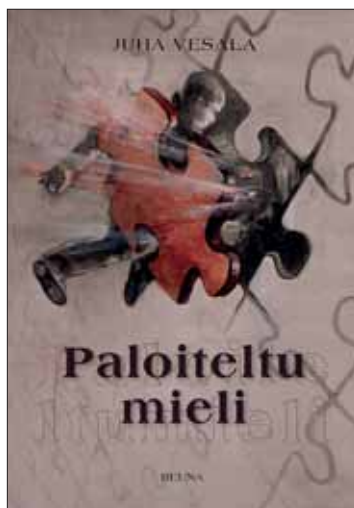
ISBN 978-952-355-052-0



9 789523 550520



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi



Rakkaus ja mielenterveys, periksiantamattomuus ja tyhmyys yhdistävät Pietarissa asuvan Sergei Morozovin ja suomalaisen Valtteri Utelan elämät toisiinsa. Juha Vesala kirjoittaa kuin nykypäivän Dostojevski. Kirja tekee matkan ihmismielen lukuisiin tasoihin. Taidokas mustavalkokuvitus Anastassia Prousova.

NIMEKE Paloiteltu mieli

TEKIJÄ Juha Vesala

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 184

HINTA 28,90

ISBN 978-952-355-053-7



9 789523 550537



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi



ILMESTYY
MARRAS-
KUUSSA
2020

Elämään mahtuu paljon pieniä tarinoita. Ne ovat jopa ihmeellisempiä kuin sadut, ja olemme itse niissä päähenkilöinä. Tämänkin kokoelman tarinoista jotkut voivat olla satua, keksittyjä juttuja. Virolaiskirjailijan uutuuskokoelmaan on koottu 25 tarinaa, jotka on valittu *Tuuleväljad*-kokoelmasta ja sen tulevasta jatko-osasta.

NIMEKE Tuuliset aukiot

TEKIJÄ Roland Tönnisson

KÄÄNNÖS Roland Tönnisson ja
Toini Lehto

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT noin 200

HINTA 24,90

ISBN 978-952-355-063-6



9 789523 550636



NIMEKE Joulukalenteri
– Hotelli Sylvia
TOIMITTAJA Juha
Mäntylä, 24 kirjoittajaa
SIVUT 404
HINTA 21,90
ISBN 978-952-355-056-8



9 789523 550568

TEKIJÄN-
PALKKIOT
HYVÄNTEKEVÄI-
SYYTEEN

Kuudennen ja sarjassaan viimeisen *Joulukalenterin* kirjoittajat saivat salaperäiseltä Sylviältä kutsun joulunviettoon 1700-luvulta toimineeseen hotelliin. Sen erikoinen tunnelma kirvoitti asukkaita kirjoittamaan tarinan. Kirjan lahjoituskohde on Veikko ja Lahja Hurstin Laupeudentyö ry. Äänikirja Joulukalenteri Special ilmestyy joulukuussa 2020.



NIMEKE Tulen maasta
jossa odotetaan uutta
kevättä
TEKIJÄ AP Kivinen
SIVUT 68
HINTA 16,00
ISBN 978-952-355-057-5



9 789523 550575



**VIDEO-
HAASTATTELU**
kymi-libri.fi

Jatkuva liike, kiire? Mikä on muotia, tämän päivän näkyvä saldo? Pysytkö mukana?

Hyppää runoilijan, rytmin mestarin kyytiin kadulle, ruuhkavaunuun, kellarin pikkuparlamenttiin ja kerrostalon turvapaikkaan. Lavarunouden mestarin kolmas kokoelma.

> Syksyn 2020 selkokirjat



NIMEKE Jäätynneet tiet
TEKIJÄ Sanna-Leena
Knuuttila
SIVUT 98, SA-kuvia
HINTA 20,00
ISBN 978-952-355-058-2



9 789523 550582



**VIDEO-
HAASTATTELU**
kymi-libri.fi

Selkokirja kertoo pohjoissuomalaisten nuorten Snaisten karjankuljetusmatkasta evakkopaikkakunnalle syksyllä 1944 sekä paluusta takaisin kotiin keväällä 1945.

Romaani päättää kotirintaman naisten elämästä kertovan trilogian.



NIMEKE Naakkamestari
TEKIJÄ J.S. Meresmaa
SIVUT 126, piirros-
kuvitus
HINTA 20,00
ISBN 978-952-355-059-9



9 789523 550599

Taitavasti rakennetun, koskettavan tarinan selko-mukautus madaltaa kynnystä tutustua tieteis-kirjallisuuteen. Kirja sijoittuu 1900-luvun alun Tampereelle ja edustaa lajityypiltään vaihtoehto-historiaa ja steampunkia, jossa käytetään kuvitteellisia menneen ajan keksintöjä.

Uusi leirikeskus ratsastuskoulun naapuriin



Kaviolan ratsastuskoulun uusi kesäleirikeskus avataan ja ensimmäiset leiriläiset saapuvat paikalle intoa täynnä. Kaksi viikkoa ratsastuksen alkeita, hevosenhoitoa ja muuta mukavaa tiedossa hyvässä seurassa!

Sanni on yksi leirille saapuvista, vaikkakin hänen iloaan varjostaa hieman vanhempien tuleva avioero. Hevosien parissa ja uusien ystävien kanssa touhuillessa ikävät asiat kuitenkin työntyvät taka-alalle.

Tyttöjen välistä sopuisaa leirielämää sekoittaa hieman eräs todella söpö ratsastajapoika, ja Sannin huomion vie myös läheisen löytöeläintalon uusi asukki, jonka hän on päättänyt kesyttää. Ja leirin päättyessä Sannia odottaa vielä iloinen yllätys, joka kruunaa hauskan kaksiviikkoisen ratsastusleirillä.

ISBN 978-952-355-084-1



9 789523 550841

NIMEKE

Sannin leiriviikot

IKÄSUOSITUS 10+

KIRJOITTAJA Asta Ikonen

HINTA 15,90

KANNEN KUVA Porvoon ratsutalli

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pökkari, liepeet

KOKO 110 x 117 mm

SIVUT noin 170 **KL** N84.2

> Aiemmat seikkailut Kaviolan talleilla



Melina ja Pelle kuulevat kauhean uutisen: Kaviolan ratsastuskoulu on myynnissä ja tallin paikalle on suunnitteilla asuntoja ja supermarket! Melina on jo vaipua epätoivoon, kun pelastaja saapuu yllättävältä taholta, ostaa ratsastuskoulun ja pelastaa kaikkien heppatyttöjen kesän.

NIMEKE Täyttä laukkaa, Liinaharja

SIDOS pookari

SIVUT 187 **HINTA** 14,90

ISBN 978-952-355-062-9



9 789523 550629



Kiiraa ärsyttää, kun Kaviolan tallille tulee uusi tyttö, joka omii hänen suosikkihevosen sa Boleron varsan. Vaikka kateus myrkyttää Kiiran mielen, Asta Ikonen kirjoissa oikeus voittaa aina ja tytöt oppivat ratkaisemaan ongelmat puhumalla.

NIMEKE Kiira ottaa ohjat

SIDOS pookari

SIVUT 196 **HINTA** 14,50

ISBN 978-952-355-032-2



9 789523 550322



Neljän tuulen talo

REUNA 2018, 184 sivua

TARJOUS 7,00 (ovh 13,90)

ISBN 978-952-7221-38-9



9 789527 221389



Mintun ratsutalli

REUNA 2017, 166 sivua

TARJOUS 5,00 (ovh 13,90)

ISBN 978-952-7028-97-1



9 789527 028971



Jennan heppatalvi

REUNA 2017, 188 sivua

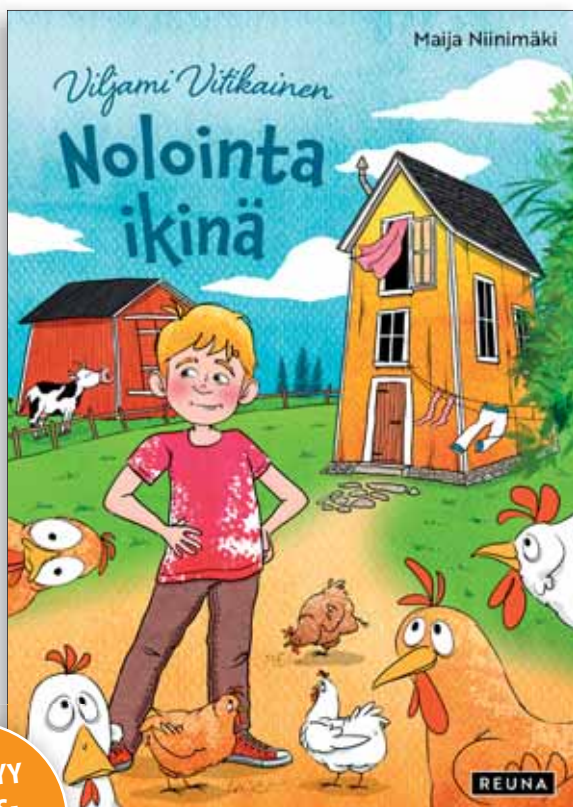
TARJOUS 5,00 (ovh 13,90)

ISBN 978-952-7221-17-4



9 789527 221174

> "Lyhyt, hauska, ei mikään lälly"



ILMESTYY
MAALIS-
KUUSSA
2021

KUVA MARKKU NYKÄNEN



Viljami Veli Jooseppi Vitikainen, 11 vuotta, nolouden maailmanmestari keskellä elämänsä nolointa kesää ikinä.

Viljami ei pysty asumaan omassa kodissaan. Elämä siellä on liian rankkaa. Hänet sijoitetaan Korvensyrjään Annan ja Mikon luo asumaan. Korvensyrjässä ei saa kiroilla, ei tunneta pelikoneita, hypitään trampoliinilla pehmokypärä päässä, kerätään kanojen peräpäästä ulos pullahtavia munia ja ostetaan kaupasta vessapaperia. Seurana on prinsessaa leikkivä Ruusu, propellihattuinen Urpo ja meikattu Amelie. Nolointa ikinä.

Toisaalta uudessa kodissa ei tarvitse lukita oman huoneen ovea yöksi, ei tarvitse pelätä, on ruokaa. Nolo elämä voi olla ihan ok.

Kun Maija Niinimäki kysyi oppilailtaan, millainen on hyvä nuortenkirja, vastaus oli selvä: "Lyhyt, hauska, ei mikään lälly." Niinpä Maija päätti kirjoittaa juuri sellaisen kirjan.

Nolointa ikinä -kirjan ideana on tarjota luettavaa niille lapsille ja nuorille, jotka kaipaavat helppolukuisia kirjaa, jonka sisältö ei kuitenkaan ole liian lapsellinen. Kirjassa käsitellään rankkoja ja vaikeita asioita osin huumorin kautta. Kirjan aiheet ja sanoma sopivat myös aikuisen luettavaksi. Viljamin tarina ansaitsee tulla kuulluksi.



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-085-8



9 789523 550858

NIMEKE

Viljami Vitikainen
– Nolointa ikinä

IKÄSUOSITUS 8+

KIRJOITTAJA Maija Niinimäki

HINTA 24,90

KANSI ja KUVITUS Antti Yrjölä

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

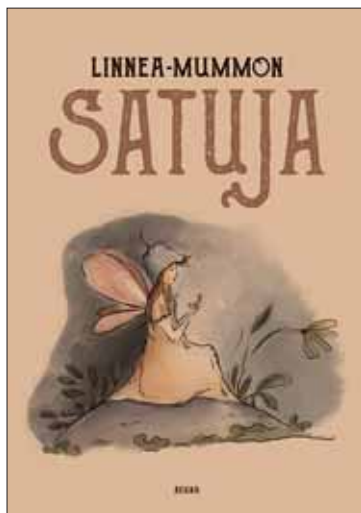
KOKO 150 x 210 mm

SIVUT noin 120 **KL** N84.2

Maija Niinimäki on Kouvolassa asuva kolmen lapsen äiti, luokanopettaja ja esikoiskirjailija, joka on kirjoittanut lapsille satuja ja tarinoita. Nolointa ikinä on ensimmäinen painettu kirja, joka häneltä julkaistaan.

> Satuja ja mysteerejä

Pelastuneet wanhan ajan sadut



Linnea Maria syntyi Kurussa vuonna 1924. Hän oli 12-lapsisen perheen toiseksi nuorin. Koko työelämänsä hän oli Suomen Triכון palveluksessa Tampereella. Kun Linnea-mummu kuoli, hänen tavaroistaan löytyi vanhalla kirjoituskoneella kirjoitettuja satuja.

Linnea-mummon saduissa huokuu lämmin tunnelma, hyvyys ja oikeudenmukaisuus. Postuumisti julkaistussa satukirjassa luonnon ötökät, haltijat ja metsänhenget alkavat elää ja kieli on ihmeen ajatonta. Kirjassa on ihausttava retrokansi ja mustavalkoinen piirroskuvitus.

ISBN 978-952-355-060-5



9 789523 550605

NIMEKE

Linnea-mummon satuja

IKÄSUOSITUS 4+

KIRJOITTAJA Linnea Maria Suojanen, julkaisija perikunta

SIDOS kovakantinen

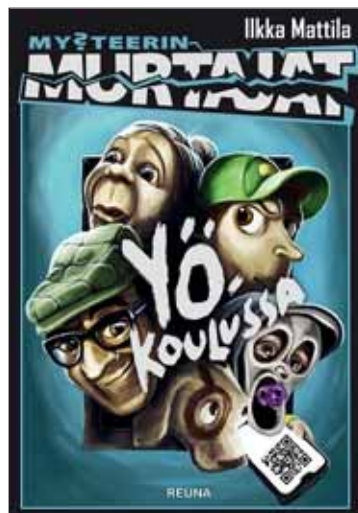
SIVUT 136

HINTA 25,00



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

Odotettu jatko Mysteerinmurtajat-sarjalle



Kaikkien aikojen yökoulu käynnistyy vauhdikkaasti – ja päättyy ennenaikaisesti. Kuka on mystinen uhkailija, jonka viestin Jonne kavereineen löytää rehtorin pöydältä? Kuka kummitteli kirjassossa? Nappaa makuupussi kainaloosi ja ilmoittaudu mukaan ratkomaan rikoksia. Todisteita rikospaikoilta tarjoilee etsiväperheen lisäksi tuore vahvistus, ajokoira Nuuhku!

Ratkaistavien rikosten vaikeustaso vaihtelee helposta vaikeaan, joten kirja sopii sekä nuorille että aikuisille. Lataa puhelimeesi ilmainen sovellus ja aloita ratkominen. Sarjan kirjat toimivat raameina laajemmalle luku- ja ongelmanratkaisutaitoja edistävälle kokonaisuudelle. Pulmia pääsee ratkomaan myös Instagramissa.

ISBN 978-952-355-061-2



9 789523 550612

NIMEKE

Mysteerinmurtajat yökoulussa

IKÄSUOSITUS 10+

KIRJOITTAJA Ilkka Mattila

SIDOS kovakantinen

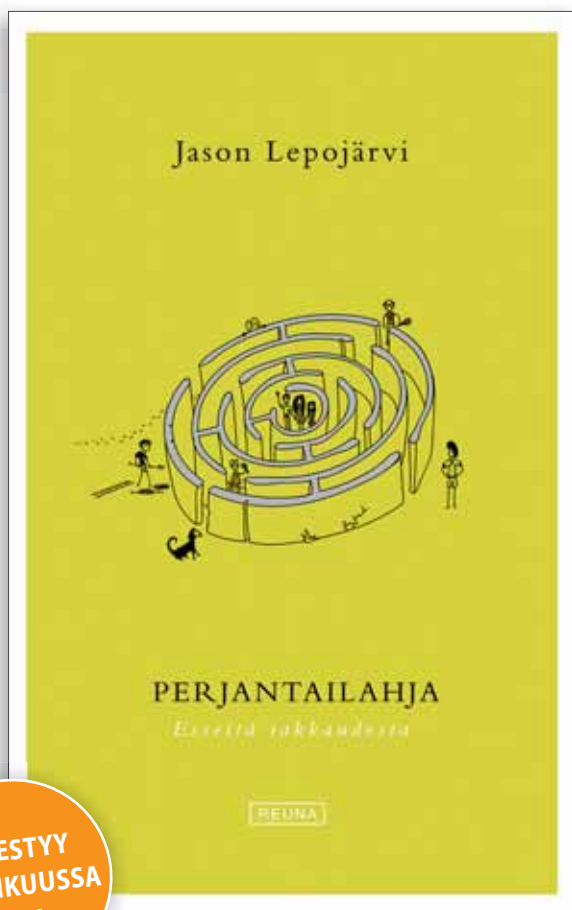
SIVUT 112

HINTA 24,90

“Elämä on pohjimmiltaan ja lopulta vain tilaisuus rakastaa ja tulla rakastetuksi. On otettava suunnaton riski: on rakastettava tai oltava ikuisesti onneton. Särkynyt tai paatunut sydän. Muita vaihtoehtoja ei ole. Näin on siksi, että rakkaudesta ei ole turvallista pakotietä. Ei vaikka kieltäytyisi rakastamasta.”

Jason Lepojärvi kirjan
Perjantailahja johdannossa

Dr. Love kirjoittaa esseitä rakkaudesta



Jason Lepojärvi ja teologian tohtori ja rakkaus-tutkija. Hänen isänsä on Suomen Lapista ja äiti Kanadan länsirannikolta. Suomessa monet muistavat hänet *Ensitreffit alttarilla* -ohjelman asiantuntijana. Lepojärvi on kirjoittanut rakkaudesta tieteellisiä julkaisuja, mutta hänen uusi esseekokoelmansa on pohdiskelua tavalliselle ihmiselle, meistä jokaiselle erilaisissa rooleissamme.

Kirjan ensimmäisessä osassa käsitellään rakkautta yleisesti esimerkiksi otsikoilla *Rakastuva keski-ikäinen mies ja muita vitsejä* sekä *Päiväni naisena*. Toisessa osassa pohditaan rakkautta perheen ja parisuhteen kontekstissa, ja luku sisältää myös ajatusharjoituksia. Kolmannessa osassa Lepojärvi puhuu paremmasta johtajuudesta, neljännessä politiikasta.

Viimeinen, viides osa lienee kirjan harhaoppisin, sillä rakkaus pakottaa puhumaan totta vaikeistakin asioista: pornografiasta, alkoholismista, abortista, sanoilla loukkaamisesta. ”Esitän ajatukseni, en tyrkytä niitä, ja paremmat ihmiset ja paremmat rakastajat voivat tehdä niihin vapaasti korjauksia.”

Lepojärvi löytää todella tuoreita näkökulmia maailman vanhimpaan aiheeseen. Hänen määritelmänsä ovat pureksittuja ja jokainen sana perusteltu. ”Hollywood popularisoi myytin vastustamattomasta rakkaudesta, mikä loppupeleissä tarkoittaa vastuuton rakkautta.” ”Yksinäinen on sen keski-ikäisen miehen loppu, joka ei saa viettiään kuriin.” Oletko samaa mieltä? Sinun ei tarvitse olla.

ISBN 978-952-355-086-5



9 789523 550865

NIMEKE

Perjantailahja
– Esseitä rakkaudesta

TEKIJÄ Jason Lepojärvi

OVH 28,90

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 200 KL 17.3



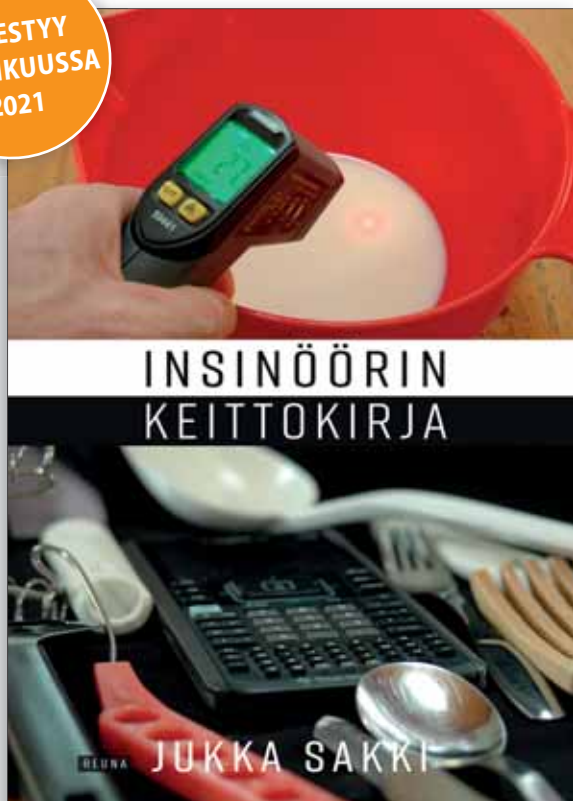
Jukka Sakki on sekasyöjä, joka söi 24 kappaletta tanskalaisia viinereitä yhdellä kertaa, kun ex-puoliso halusi kokeilla, paljonko niitä oikein menee. Kerran hän söi kahden viikon ajan lounaaksi joka päivä viisi isoa purkkia suklaavanukasta – pakkohan se oli kun pomo tarjosi. Yhtenä kesänä Sakki söi pelkkää einismaksalaatikkoo, koska halusi kaikki mainoskampanjan T-paidat. Hänen painoindeksinsä on 22,4.



**KATSO VIDEO-
HAASTATTELU**
sivulta kymi-libri.fi
ja päättelä itse, miten
tosissaan kirjailija
Jukka Sakki on!

> Ruuanlaitto on **pakkopullaa!**

ILMESTY
HUHTIKUUSSA
2021



O nko pakko tehdä ruokaa itse? Ovatko ainoat kokemuksesi ruuanlaitosta einesmaksalaatikon ja roiskeläpän lämmitys mikrossa? Naljailevatko kaiverit sille, että et osaa tehdä keittiössä muuta kuin avata jääkaapin oven?

Insinöörin keittokirja on tarkoitettu henkilölle, jota ei ruuanlaitto kiinnosta tai jolla ei ole siitä kokemusta. Mitään ei paisteta ”hyvässä lämmössä kypsäksi”, vaan reseptit eli ohjeet on selitetty pilkun (lue: asteen ja sekunnin) tarkkuudella. Termit selitetään ja keittiön välineistö esitellään.

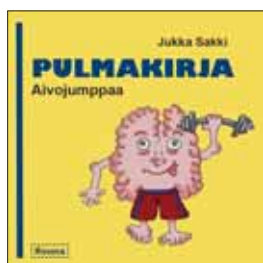
Aiempaa kokemusta keittiössä oleskelusta ei tarvita. Tässä kirjassa ei oleteta minkään onnistuvan ensimmäisellä tai edes viidennellä kerralla. Ohjeissa käydään läpi myös mahdollisia virheitä ja ongelmia sekä ratkaisuja niihin.

Kaikki alkaa veden keittämisestä, josta edetään hernekeiton lämmittämiseen ja pekonin paistamiseen mikroaaltouunissa. Edistyneemmille kirjassa on seikkaperäiset ohjeet mm. korvapuustien valmistukseen alusta kauliiseen loppuun.

Jukka Sakin aiemmat kirjat



Yksinäismoralistin vitsit
REUNA 2018, 160 sivua
978-952-7221-40-2
TARJOUS 5,00
(OVH 11,90)



**Pulmakirja
– Aivojumbppaa**
REUNA 2019, 84 sivua
978-952-7221-97-6
TARJOUS 10,00
(OVH 16,90)

ISBN 978-952-355-087-2



9 789523 550872

NIMEKE

Insinöörin keittokirja

TEKIÄ Jukka Sakki

OVH 32,90

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng, kannen kuvat Jukka Sakki

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **KUVITUS** työvaihekuvia

SIVUT noin 250 sivua, 23 ruokaohjetta

KOKO 148 x 210 mm

KL 68.2

"Mutta jos neukkuviranomaiset käyvät hakemassa vauvan!"



Annen ja Andrein tarina jatkuu siitä, mihin kirjassa *Lupaus Jaltalla* jäätin: nuoripari on mennyt naimisiin, Andrei muuttaa Leningradista Helsinkiin ja tytär syntyy. Anne näkee painajaisia siitä, saavatko isä ja tytär Suomen kansalaisuuden.

"Huomenna pitää saada kielikoulun johtajalta työnantajan todistus, että saisin freelanceverokortin, ja tuo todistus pitää viedä poliisiasemalle, että saan oleskelu- ja työluvan", Antti huokaa. Tämä kaikki pitää tehdä kolmen kuukauden välein.

Toimittaja **Anne Tarsalaisen** kerronnasta välittyy suuri lämpö ja aitous. Hänen tapansa kertoa vaikeistakin asioista on hyvin erityinen – elämä nyt vain tuo tullessaan kaikenlaista. Lukija saa hyvän käsityksen Neuvostoliiton ja Suomen olosuhteista ja järjestelmien eroista 1980-luvulla. Pääasiana säilyy rakkaus, kaikki muu on taustaa sille. "Yksinkertainen, selkeä, tunteita herättävä, viehättävä teos", arvioi käsikirjoituksen esilukija.



VIDEOHAASTATTELU
kymi-libri.fi

ISBN 978-952-355-088-9



9 789523 550889

NIMEKE

Ettet unohtaisi nimeäsi

KIRJOITTAJA Anne Tarsalainen HINTA 28,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 180 KL 99.1

Lue myös:



Anne Tarsalainen:
Lupaus Jaltalla

REUNA 2019,
180 sivua, nidottu

TARJOUS 20,00
(OVH 28,90)

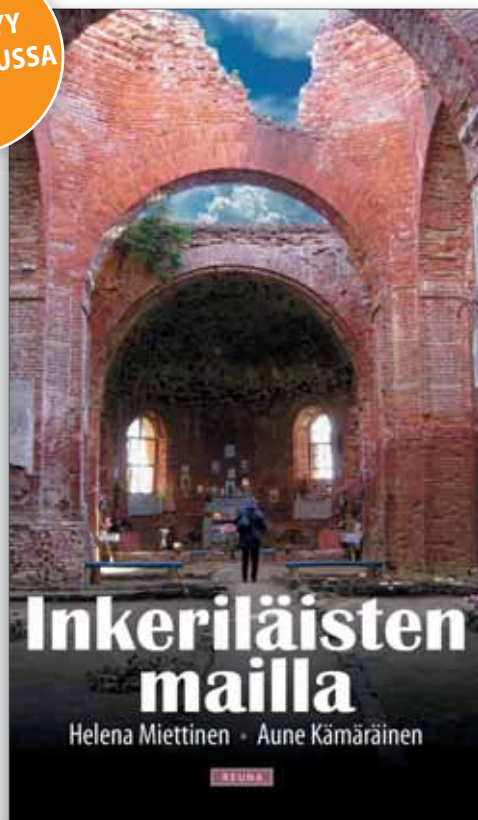
ISBN 978-952-355-017-9



9 789523 550179

Taskuopas Inkeriin

ILMESTYY
TOUKOKUUSSA
2021



Missä Inkeri on? Inkerinmaaksi kutsutaan Pietarin ympärillä olevaa, noin 15 000 km² suurista aluetta, joka ulottuu Viron rajalta Karjalan kannakselle. On kuitenkin muistettava, että Inkeri oli olemassa jo ennen inkerinsuomalaisia ja se on aina ollut kulttuurisesti monikerroksinen. Pietarissa vaikuttaa vapaamuotoinen, organisoimaton aktivistien ryhmä Vapaa Inkeri, jonka tavoitteena on Leningradin alueen nimen palauttaminen Inkeriksi.

Uudessa kirjassa on vinkkejä Inkerin historiaa ja kulttuuria avaavista matkareiteistä ja tutustumiskohteista. Niillekin, jotka eivät Inkeriin matkusta, kirja antaa vankan tietopaketin inkeriläisyyden eri puolista: ruokakulttuurista, runonlaulusta, kuuluisista asukkaista Matti Kurikasta Mooses Putroon. Esimerkiksi pahamaineinen Krestyn vankila ja sotatantereena tunnettu Munakukkula ovat Inkerinmaalla.

ISBN 978-952-355-089-6

NIMEKE

Inkeriläisten mailla



9 789523 550896

KIRJOITTAJAT Helena Miettinen ja Aune Kämäräinen

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT noin 150, runsas 4-v kuvitus

KOKO 120 x 210 mm

KL 47.14

HINTA 24,90

KUVA JUSSI HAPONEN



Valtiotieteiden tohtori **Helena Miettinen** (vas.) on Pohjois-Inkeristä Suomeen paenneen äidin tytär, joka on kirjoittanut useita Inkeri-aiheisia julkaisuja. **Aune Kämäräinen** on yhteiskuntatieteiden maisteri, joka on työskennellyt mm. toimittajana ja tuottajana. He ovat yhdessä koonneet näyttelyn "Näin kuolee kansa, näin suree suku pois", jossa he kiertelivät samoilla paikoilla Inkerissä kuin Samuli Paulaharju sata vuotta aikaisemmin ja kuvasivat muuttunutta maailmaa.

> Syksyn 2020 aikaa kestävät tietokirjat



NIMEKE Pyhtää sisällissodassa

TEKIJÄ Sanna Lönnfors

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 390 **HINTA** 28,90

ISBN 978-952-355-064-3



VIDEO-HAASTATTELU
kymi-libri.fi

Vuosi 1918 oli Pyhtäällä hurja. Paikkakunnan sisäisten kahinoiden lisäksi saksalaiset marsivat Pyhtään läpi huhtikuussa noustuaan maihin Loviisassa ja perääntyivät sitten uudelleen Pyhtään läpi tultuaan torjutuksi Kymninlinnassa. Sadat pyhtäläiset päätyivät punavankileireille, joilta monet eivät koskaan palanneet. Perinpohjaisessa tutkimuksessa on mukana myös henkilökuvia.



NIMEKE Sanamaagikko – Arvo Salon koetut vaiheet

TEKIJÄ Riikka Ylitähti

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 272 **HINTA** 28,90

ISBN 978-952-355-065-0



Tutkimus Arvo Salon matkasta työläiskodista Merikarvialta Suomen kulttuurielämän keskiöön. Salosta tuli runoilija, näytelmäkirjailija ja sosialidemokraattinen poliitikko. Teos valottaa Salon elämänvaiheita erityisesti kirjallisen tuotannon näkökulmista. Aikalaiset muistavat ennen kaikkea Lapualaisooppera-musiikkinäytelmän (1966).

ILMESTYY
MARRAS-
KUUSSA
2020



NIMEKE Mies matkallaan – Eero Raittinen

TEKIJÄ Elina Saksala

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 382

HINTA 34,90

ISBN 978-952-355-038-4



VIDEO-HAASTATTELU
kymi-libri.fi

Eero Raittinen on kulkenut pitkän matkan ensilevityksestään 15-vuotiaana tämän päivän bluesin ja rockin arvostetuksi tulkiksi. 60 vuoteen mahtuu parikymmentä bändiä. Vuoden 1968 hitti *Vanha holvikirkko* jäi ihmisten mieliin soimaan. Raittinen pohdiskelee uransa lisäksi teoksessa myös kulttuurielämän muuttumista. Muusikkoystävät täydentävät tarinoita omilla muistoillaan.

ILMESTYY
JOULUKUUSSA
2020



NIMEKE Luumäen opintojen historiaa pitäjänkoulusta peruskouluun

TEKIJÄ Annikki Hyttiäinen

SIDOS sidottu

SIVUT noin 400

HINTA 25,00

ISBN 978-952-355-070-4



Kirja on kattava paikallinen selvitys yhden kunnan alueella toimineiden koulujen elinkaaresta ja samalla katsaus koululaitoksen kehittymiseen 1800-luvun lopusta tähän päivään. Muhkeassa teoksessa on eläviä koulumuistoja ja paljon kuvia, jotka herättävät nostalgisia ja kipeitäkin muistoja. Aakkoellinen henkilöhakemisto.

Tietoa tarjoushintaan, loppueriä edullisesti!

Hinnat voimassa myös verkkokaupassa reunalla.fi



JAPANI

Carita Österberg: Gambatte!

Nidottu, 124 sivua 4-v,
REUNA 2017

TARJOUS 10,00 (ovh 24,90)

ISBN 978-952-7221-22-8



9 789527 221228



**Merja Naroma:
Puutarhatuliaisia**

Nidottu vaaka, 138 sivua,
REUNA 2019

TARJOUS 20,00 (ovh 36,90)

ISBN 978-952-7221-88-4



9 789527 221884



**Peltonen-Ihalainen-Pirkka-lainen-Vanha-Majamaa:
Kelaa sitä – Leffakysymyksiä**

Pokkari, 340 sivua, REUNA 2017

TARJOUS 6,00 (ovh 15,90)

ISBN 978-952-7221-23-5



9 789527 221235



ALBANIA

Pirjo Mellanen: Mirësevin!

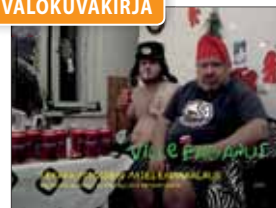
Nidottu, 140 sivua,
REUNA 2019

TARJOUS 20,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-7221-94-5



9 789527 221945



VALOKUVAKIRJA

Ville Paganus: Sekä-käyttöisen mielenmaalaus

Nidottu vaaka A4, 76 sivua,
REUNA 2017

TARJOUS 10,00 (ovh 24,90)

ISBN 978-952-7221-08-2



9 789527 221082



Mannonen-Mukala: Pisteet kotiin – Urheilukysymyksiä

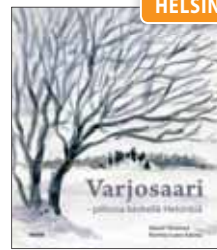
Pokkari, 344 sivua,
REUNA 2018

TARJOUS 10,00 (ovh 15,90)

ISBN 978-952-7221-62-4



9 789527 221624



HELSINKI

Verronen-Salama: Varjosaari

Nidottu, 136 sivua, REUNA 2019

TARJOUS 20,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-001-8



9 789523 550018



**Katriina Hakaniemi:
Suora lähetys**

Nidottu, 161 sivua,
REUNA 2019

TARJOUS 15,00 (ovh 22,90)

ISBN 978-952-7221-90-7



9 789527 221907



Elina Saksala: Kisu – Onnestain on puolet sinun

Nidottu, 245 sivua,
REUNA 2019, 2. painos

TARJOUS 20,00 (ovh 36,90)

ISBN 978-952-7221-91-4



9 789527 221914



INKERI

Irja Hiiva: Savakko

Sidottu, 360 sivua, REUNA 2018

TARJOUS 15,00 (ovh 34,90)

ISBN 978-952-7221-80-8



9 789527 221808



**Nefertiti Malaty:
Ei äitimateriaalia**

Nidottu, 194 sivua,
REUNA 2018

TARJOUS 17,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-7221-76-1



9 789527 221761



**Riihimaa-Fagerholm:
Antero Jakoila**

Sidottu, 452 sivua,
REUNA 2019

TARJOUS 30,00 (ovh 42,90)

ISBN 978-952-7221-92-1



9 789527 221921

Taitto-ohjelmasta kaupan hyllylle

Esittelyssä Reunan graafikot

Ennen kuin hartaasti odottamasi kirja on päätnyt kaupan hyllylle, se on ollut päivä- tai viikkokausiakin graafikon mietintämyssyssä ja tietokoneruudulla. Tietokoneella luodaan lopullinen kansi, joka tukee tarinaa ja antaa jonkin vihjeen tulevasta lukukokemuksesta. Genren on heijastuttava kannessa, niin että dekkareita rakastava tai runokirjoja ahmiva löytää helposti oman suosikkinsa. Kannen tulee olla myyvä, jotta se tarttuu käteen kirjakaupassa kaikkien muiden kirjojen keskellä. Reunan graafikot **Nunnu Halmetoja**, **Paula Heiäng** ja **Jaana Rautio** kertovat kirjan pitkstä matkasta suunnittelupöydältä kirjakaupan hyllylle.

Mikä on suosikkisi Reunalle tekemistäsi kansista ja miksi?

NUNNU HALMETOJA: Kuvittajana mulle on tärkeintä, että saan tavoitettua kirjailijan tekstin tyylin ja tehdyä siitä sopivan tulkinnan kanteen. Onnistunut kansi on sisältötekstin kanssa samaa maata, kutsuu tutustumaan sisältöön ja on yksi tärkeimmistä ensimmäisistä lukijalle näkyvistä asioista, ja sen pitää kohottaa sisältöä. Tehtäväni on saada ensivilkaisulla oikea tunnelma.

Pidän erityisesti *Iran, isoäidin maa*, *Klaavi Kettu Musiikkimaassa* ja *Linnea-mummon satuja* -kirjojen kansista. Näissä kaikissa on aiheeseen värikkyttä, vahvaa muotokieltä ja aikaa kestävää yksinkertaisuutta.



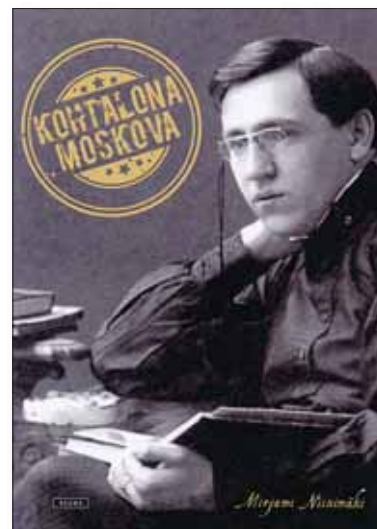
PAULA HEIÄNG: Suosikkini löytyvät yleensä niistä, joihin on saanut laittaa jotakin omaa ideaa tai oivallusta. Useinhan kanteen on etukäteen valittu kuva tai muu elementti ja taitajan tehtävä on yhdistää ne jollakin kivalla tavalla. Mieleeni tulee ensimmäinen kirja, jonka taitoin Reunalle: **Tom Kaliman** *Peilistä katsoo varis*. Vaatimattomassa kannessa on yksi mustavalkoinen kuva, jossa varis istuu penkin selkänojalla. Keksinkin laittaa saman kuvan peilikuvana rinnalle, jolloin varis ikään kuin katseli peilikuvaansa.

Toinen kansi, joka tulee mieleen, on myös runokirja: **Tuija Takalan** *Muiston ajastus*. Kuvassa on seitsemän rannekellon kellotaulua aseteltuna puoliympyrään. Laitoin kirjan tekijän ja kirjan nimen puoliympyrän keskelle kellotaulun muotoisen ympyrän sisään, ikään kuin kahdeksanneksi kellotauluksi.



JAANA RAUTIO: Olen päässyt suunnittelemaan ja taittamaan hyvinkin erilaisia ja -tyyppisiä kirjoja. Kaikki ovat olleet mielenkiintoisia. Olen saanut lukea erilaisia tekstejä ja sitä kautta suunnitella hyvin erityyppisiä ulkoasuja. Yksi mieleeni jäänyt kirja on **Mirjami Niinmäen** *Kohtalona Moskova*. Pääsin Mirjamin kotiin valitsemaan kirjan kuvitusta. Hän oli jo tehnyt ison työn valitessaan kuvitusta ja minä sain valita vaihtoehtoista mielestäni parhaiten toimivan kuvan.

Oli mielenkiintoista kuulla Mirjamilta kuvien taustoja ja päästä sukeltamaan aiheeseen syvemmin. Näin myös aivan uskomattomia vanhoja kuvia ja asiakirjoja, joita Mirjami oli löytänyt ja pelastanut tuhoamiselta Venäjällä. Rankat kuvat eivät päätyneet kirjaan, mutta näen ne yhä mielessäni. Asiakirjoissa ihastelimme yhdessä niiden kaunista käsin kirjoitettua tekstiä.



Nunnu Halmetoja



Kerro työskentelytavastasi. Teetkö kuvat koneella vai piirrätkö ensin käsin?

Kun aloitin Reunan kansikuvittajana, tein kuvitukset osittain käsin paperille, jonka jälkeen digitoin kuvat tietokoneelle. Tietokoneella korjasin kuvien värejä ja virheitä. Työ

oli hidasta ja aina en saanut täysin mielikuvaani vastaavaa lopputulosta johtuen kuvan siirron teknisistä ongelmista.

Ajan kuluessa olen siirtynyt digitaaliseen maailmaan eli piirrän perinteisesti käsin, mutta digitaalisella kynällä ja digitaaliselle alustalle. Tämä on vapauttanut todella paljon aikaa luovuudelle, koska käytännössä teknisiä ongelmia ei ole. Pyrin kuitenkin saamaan aina kuvituksiini rosoa ja käsin tekemisen fiilistä, koska mielestäni juuri se on kuvittajalle arvokasta, tehdä kuvitus juuri omalla tyylilläni riippumatta välineestä.

Mitkä ovat vahvuutesi kuvittajana?

Tunnistettava vahva tyyli ja persoonallinen värien käyttö. Osaan myös kertoa kuvituksilla tarinoita rivien väleistä, olla jopa hieman draamatinen.

Mistä saat ideat kuviin?

Kuvitusideat tulevat tehtävän työn kautta. Tutustun ensin tekstiaineistoon. Sen jälkeen mietin ideaa yleisellä tasolla, mietin toteutustyyliä ja yritän tavoittaa saman tunnelman kuin kirjailija. Innostun luonnosta ja sen monimuotoisuudesta, ilmiöistä sekä erilaisista struktuureista asioissa. Pidän erittäin paljon myös taiteen eri lajeista, joilla on jotain sanottavaa, uutta ajatusta tai muuten herättelevää jippiä.

Reunalle tekemäsi kuvitusprojektit ovat olleet minulle todellinen lahja. Olen saanut toteuttaa hyvin vapaasti omaa luovuuttani, höysätä kansia uusilla ideoilla, löytää kuvittaessa uusia tekniikoita ja tapoja ja saanut mieleltöntä tukea aina työn lomassa tiimiltä. Luottamus on käsinkosketeltavaa ja sellaisessa ympäristössä vain taivas on rajana, jos sekään! ■

Paula Heiäng



Millainen on taittajan työpäivä?

Voi sanoa, ettei taittajalla ole tyypillistä työpäivää. Koska teen töitä kotona, minulla ei ole oikeastaan myöskään työaikoja. Teen töitä silloin kuin niitä on, usein myös viikonloppuisin ja iltaisin. Toisaalta minulla on myös paljon vapaata arkipäivisin.

Työpäivän muotoutuminen riippuu kirjoista, jotka juuri silloin ovat tekeillä, ja siitä missä vaiheessa kukin kirja on. Työ koostuu aluksi tekstin

ja kuvien muokkaamisesta taitto-ohjelmaan sopivaan muotoon. Jo tässä vaiheessa täytyy ottaa huomioon myös se, missä muodossa aineisto lopulta toimitetaan kirjapainoon. Tekstin ja kuvien muokkaamisen jälkeen tehdään taitto-ohjelmassa sivupohja, jossa määritellään kirjan koko, tekstialue ja marginaalit sekä valitaan käytettävät fontit: leipäteksti, otsikot ja kuvatekstit. Työstän yleensä ensin tekstin sivuille, minkä jälkeen liitän kuvat ja kuvatekstit mukaan.

Miten tietokirjan taittaminen eroaa kaunokirjasta?

Suurin ero tietokirjan ja kaunokirjan välillä on se, että tietokirjassa on paljon elementtejä. Taitossa on silloin enemmän huomioon otettavia asioita. Jo sivupohjan tekeminen vie enemmän aikaa. Lisäksi tietokirjoissa esiintyy usein graafeja, jotka pitää käsitellä painovalmiiksi ennen kuin ne voidaan tuoda taitto-ohjelmaan. Jos graafeja on paljon, niiden käsittely

voi viedä yhtä paljon aikaa kuin itse taitto.

Olet työskennellyt myös kustannustoimittajana. Mitä hyötyä tästä on ollut taittajana?

Se on ehkä antanut käsityksen koko prosessista, jonka lopputulos kirja on. Ilman kirjailijaa ei olisi koko kirjaa. Kustannustoimittajan käsissä on niin kirjan rakenteen tarkistus kuin kielenhuoltokin sekä mahdollisesti valokuvaajien, kuvittajien tai kääntäjien löytäminen. Taittajan tehtävänä on paitsi taittotyö myös aineiston saattaminen teknisesti painokelpoiseksi.

Joskus innostun lukemaan tekstiä myös kustannustoimittajan silmin. Mutta on olemassa kirjoittamaton sääntö, että taittajan ei pidä tehdä mitään muutosta tekstiin, vaikka näkisi korjattavaa. Silloin pitää pyytää kustannustoimittajaa tarkistamaan asia. ■

Jaana Rautio



Mitä tietoja taittaja tarvitsee kustantajalta?

Taittajalle tulee kertoa kirjan formaatti (sivukoko) ja sidosasu: onko kyseessä pehmeäkantinen (mahdollisesti liepeellinen) vai kova-kantinen kirja. Samoin on tärkeää tietää, tuleeko sisäosasta värillinen vai mustavalkoinen. Jos kirjailijalla on toiveita kannen tai sisäosan ulkoasuun suhteen, ne on hyvä tietää heti alussa, jotta kirja heijastelee kirjailijan näkemyksiä. Kirja on kuitenkin kirjailijan hengentuote, jota hän on tehnyt sydämellään. Tärkeintä on, että kirjailija on ulkoasuun tyytyväinen ja kirja tuntuu hänelle ”omalta”.

Mitä eri työvaiheita kansi- aineiston suunnitteluun kuuluu?

Saan käsikirjoituksen luettavaksi siinä vaiheessa kun tekstiä vielä työstetään. Eli tekstin ei tarvitse olla mitenkään lopullista – kunhan kirjan idea aukeaa ja näen tarinan päässäni kuvina. Teen yleensä useampia kansivaihtoehtoja, sillä mielessäni on erilaisia mielikuvia kannesta, ja annan kirjailijalle mahdollisuuden valita hänestä kirjaan sopivan tunnelman ja idean. Mielelläni otan vastaan myös kirjailijan toiveita.

Seuraavaksi mietin kuvituksen ja siihen sopivan typografian. Joko toteutan kuvituksen itse tai haen kuva-

pankista sopivaa kuvaa, jota sitten mahdollisesti käsittelen ja yhdistelen. Ensinnä tehdään ja hyväksytetään etukäsi, sillä se tarvitaan markkinointia varten jo hyvissä ajoin. Myöhemmin saan takakansi- ja muut tekstit, jotka taitan kansiin. Myös viivakoodi takakanteen tulee tehdä ja laittaa paikoilleen.

Kun kirja on taitettu ja sivumäärä on tiedossa, painolta kysytään kannen selän leveystieto. Tämän jälkeen kannen voi laittaa jo painokuntoon, mikä tarkoittaa kuvien käsittelyä ja aineiston tekemistä muutenkin painon ohjeiden mukaisiksi. Lopuksi kansista tehdään paino-pdf.

Kirjasuunnittelu- ja taittotyön lisäksi teet myös markkinointi- materiaalia ja esitteitä. Millainen on hyvä markkinointimateriaali?

Hyvä markkinointimateriaali on sekä ulkoasullisesti että tekstillisesti suunnattu oikealle kohderyhmälle. Viesti on selkeä ja se on helppo hahmottaa. Tärkeää on myös miettiä, mikä on viestin ydin. Ulkoasulla sitten korostetaan oikeat asiat, jotta ne nousevat selkeästi muusta viestistä. Viestin tulee olla siis nopeasti omaksuttavissa.

Markkinointimateriaalin tulisi myös olla mielenkiintoinen ja herättelevä, jotta se pistää silmään kaiken muun markkinoinnin seasta. Hyvä mainos herättää tunteita ja saa toimimaan. ■

Uusia äänikirjoja valmistuu vauhdilla!

SELKOKIRJA



Ne lensivät tästä yli,
kirjoittaja ja lukija
Sanna-Leena Knuuttila



**Ella Laurikkala:
Siirtolainen,**
lukija Laura Sorvo



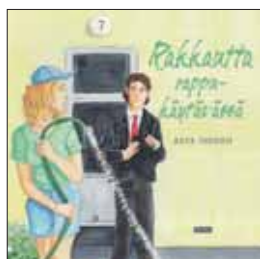
**Kari Hanhisuanto:
Pelkopieli,**
lukija Pyry Ojala



**Olli Sarpo:
Olemisen tapaluokkia,**
lukija Ilkka Trygg



**Harri V. Hietikko:
Pandemian jälkeen,**
lukija Pyry Ojala



**Asta Ikonen: Rakkautta
rappukäytävässä,**
lukija Netta Herranen



**Ella Laurikkala:
Isä, poika ja pojan vaimo,**
lukija Laura Sorvo



**Juha Mäntylä (toim.):
Joulukalenteri Special,**
lukijat Ilkka Trygg ja Ilona Pili

VAIN ÄÄNIKIRJANA,
ILMESTYY JOULUKUUSSA



Kuulumisia Kulttuuritalolta

Elämyksiä taidegalleriassa



KUTSU TAIDENÄYTTELYN AVAJAISIIIN su 4.10. klo 15–18

Wanhan Rautakaupan galleria • Myllykoski (Kouvola)

Sanna-Marja Suojasen näyttely "Minä maalaan Linnea-mummun kanssa"



Sanna-Marja Suojanen on saavuttanut kansainvälistä huomiota taulullaan, joista ensimmäinen syntyi Linnea-mummun kuolemaa seuraavana päivänä ja toinen kuoleman vuosipäivänä. Sen jälkeen Sanna-Marja huomasi, että jos hän "maalaa mummun kanssa", keskittyy rakkaasta isäidistä välittymiseen myötätuntoon kaikkia ihmisiä, eläimiä ja luontoa kohtaan, taulut syntyvät kuin itsestään.

Tämä näyttely on Sanna-Marjan ensimmäinen taidenäyttely Suomessa. Syyskuussa hänen työnsä ovat esillä Milanon muotiviikoilla ja marraskuussa Brysselissä.

Paneelikeskustelu myötätuntotaiteesta ja -kirjallisuudesta

Sanna-Marjan taulut edustavat myötätuntotaiteesta, Compassion Art. Siinä on kyse myötätunnon, itsensä kuuntelemisesta ja itsensä toteuttamisesta, ihmisten toiminnasta ja tasapainon tavoittelusta.



Näyttelyn avajaisvierailiksi saapuvat kirjailijat Mooses Mentula ja Katarina Hakaniemi, jotka käsittelevät uusimmissa kirjoissaan samoja aiheita kuin Sanna-Marja kuvataiteessaan. Mentulan romaanin Toiset meistä päähenkilö kärsii paniikkikohtauksista ja sekoittaa todellisuuden ja itse kehitettävänsä maailman. Hakaniemen kirjassa Suora lähtö käsitellään muun muassa pakkomielteitä, puhumisen vaikeutta ja myönteisen ajattelun tärkeyttä.

OHJELMA

- 15.00 Tervetuloa Wanhaan Rautakauppaan, TARJA TORNAEUS
- 15.10 Taidenäyttelyn avausanat, SANNA-MARJA SUOJANEN
- 15.20 Avausanat kitaralla, Pasi WU
- 15.30 Kirjailijatyö, MOOSES MENTULA ja KATARINA HAKANEMI,
- 16.00 Paneelikeskustelu: Mitä myötätunto maksaa, mitä sillä saa?
- 17.00 Pientä purtavaa, musiikkia, vapaata keskustelua, kirjakauppa ja kahvio avoinna klo 18 asti.

Ennakkoesittely satukirjasta Linnea-mummon sattu, jonka tarinat Sanna-Marja Suojanen löysi mummun kuoleman jälkeen piironginlaulusta.

TIEDUSTELUT: Reunan kirjakauppa, puh. 040 578 8049, info@reunalla.fi
Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa, Sanna-Marja Art

Syksyllä 2020 galleriassa oli Emma Toiskallion satumainen näyttely "Ullakolla asuu hevosia", Unto Mentulan valokuvanäyttely "Kun lehmillä oli nimet" ja Sanna-Marja Suojasen compassion art -näyttely "Minä maalaan Linnea-mummun kanssa". Marraskuussa Jouni Sjöblom kokoaa historiallisen näyttelyn Kouvolan seudusta Petter Laxin aikaan 1700-luvun lopulla. Joulukuussa tilassa on Wanhan Rautakaupan Joulun -tapahtuma ja markkinatori. Kysy kevätkauden vapaista näyttelyajoista info@reunalla.fi.

Kursseja kirjakahvilassa

Reuna-kustantamo järjestää yhdessä Kymenlaakson Opiston kanssa lyhytkursseja. Kevään kurssikalenteri tarkentuu vuodenvaihteessa, mutta luvassa on ainakin runoklubejä ja Katarina Hakaniemen itse-tuntemusta lisäävä lyhytkurssi "Omaksi itseksi". Galleriatilassa jatkuu joogaopetus. Seuraa facebook-sivuja Reunan kirjakauppa Myllykoski ja Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa.

Kirjahallin kesä 2021

Wanhan Kirjahallin seinille otetaan vastaan kova-kantaisia lahjoituskirjoja vain 4.–15. toukokuuta. Sen jälkeen halli onkin kovassa käytössä koko kesän:

- 4.–5.6. Kymi Kantri 2021 -musiikkifestarit
- 18.–19.6. Kymi Milfest ja Sota-ajan ilmat
- 22.–25.7. Kymi Libri 2021 -kirjamessut

Yleisötapahtumien välillä hallia ja piha-aluetta vuokrataan myös yksityistilaisuuksiin syyskuun loppuun asti.

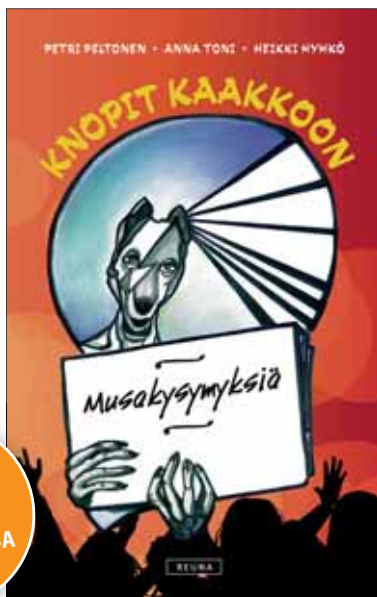
KUVA MARKKU NYKÄNEN



Oktoberfest kirjahallissa 19.9.2020.

Libri-kirjamessukonsepti leviää

Kymi Libri aloitti kirjatapahtumat, joissa paikallinen yhteisö järjestää kirjailijahaastatteluja, kirjanjulkistuksia ja paneelikeskusteluja, mutta mukana on myös työpajoja, kilpailuja ja näytöksiä, joissa muut taiteenlajit, harrastukset ja kädentaidot kohtaavat kirjallisuuden. Oma sovellusta Libristä suunnitellaan esimerkiksi Pyhtäällä ja Iittissä, Puolakan talomuseossa Kouvolaissa, Virossa Keilan kaupungissa sekä yrityksistä mm. Stora Ensossa.



TOINEN,
UUDISTETTU
PAINOS
HUHTIKUUSSA
2021

ISBN 978-952-355-090-2



9 789523 550902

NIMEKE

Knopit kaakkoon
– Musakysymyksiä

KIRJOITTAJAT Petri Pelttonen, Anna Toni ja Heikki Hyhkö

KUVITUS Noora Kekki

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pokkari, liepeet

SIVUT 380

KOKO 110 x 177 mm

KL 79.814

HINTA 19,90

Päivitetty ja täydennetty musavisakirja!

Knopit kaakkoon on musavisailukirjoista se monipuolisin ja arvostetuin! Erityiskiitosta saavat vastausten lisäinfot, joilla täydennät knoppitietoa populaarimusiikista. Vuonna 2015 ilmestynyt kirja myytiin loppuun, ja sama työryhmä tekee kirjasta uuden version. Kaikki parituhatta kysymystä ja vastausta on tarkistettu ja uutena osiona lisätään vihjekysymyksiä sekä kotimaisen musiikin kysymyksiä. Aikapäivityksen myötä mukana ovat 2010-luvun lopun keskeiset hitit ja artistit.

Kysymyksiä on kepeistä lastenlauluista metallimusiikin raskaimpiin ärjyntöihin, stadionin täyttäjistä yhden hitin tähdenlentoihin ja pienen piirin kulttisuosikkeihin sekä nuorista debytantteista yli 80-vuotiaisiin genrensä veteraaneihin. Aikajanalla liikutaan 1900-luvun alun rockin juurista nykyhetkeen. Aiheittain rakennetut kysymyssetit – esimerkiksi viikonpäivät, nimet, eläimet, raha, rakkaus, avaruus, kapi-nalliset – yhdistelevät hauskaasti genrejä.

Vinkki: YouTube mukaan mökkivisaan: omien suosikien nostalgisoinnin lisäksi kirjasta löytyy uutta kuunneltavaa kaikille sukupolville!



TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.
Hinnat sisältävät alv 10 %. Laskuun lisätään toimituskulut 5,-/tilaus.



Suomen leppoisimmat kirjamessut tulevat taas! Heinäkuussa luvassa neljä hienoa tapahtumapäivää Myllykoskella. Tapaa kirjailijoita ennakkoon videohaastatteluissa sivuilla kymi-libri.fi.

Tapani Bagge Jukka Behm Katariina Hakaniemi

Johanna Hasu Mika Hentunen

Mika Honkalinna Atik Ismail Tarja Jussila

Anneli Kanto AP Kivinen Sanna-Leena Knuuttila

Maria Kuutti Roope Lipasti Sanna Lönnfors JS Meresmaa

Outi Pakkanen Jyri Paretskoi Jukka Sakki Olli Sarpo Roman Schatz

Ulla-Maija Sievinen Arvo Tuominen Roland Tönnis



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Oy

Tunnus 5019562

00003 VASTAUSLÄHETYS