



Bulletin

KIRJASYKSY

2026

Muutoksen merkkejä, merkillisiä mielikuvia



REUNA
Bulletin
Kirjasyksy 2026



Merkittävän tonkimista

*Jos istut vaan ja haaveksit,
jää sulta maineen laakerit.
Ken kalaa tahtoo onkia,
saa ensin madon tonkia.
(kirjoitti eräs, joka vasta niityllä heräs)*

Isosiskon muistikirjaani vuonna 1959 kirjoittama kelpo elämänohje pitää yhä kutinsa. Reunalaisessa sanastossa matojen tonkiminen tarkoittaa hihojen käärimistä ja intohimoista heittäytymistä. Laadukas ja puhutteleva kirjatutuotanto, mielenkiintoiset kirjailijat, sivistystyö ja kulttuurihyvinvointia edistävät tapahtumat on pantu merkille. Uusien polkujen raivaaja on tunnistettu ja tunnustettu.

Mediakonserni Keskisuomalainen, Keskilaaksolehti: *Vuoden kulttuuriteko 2022*, Kymenlaakson Kulttuurigaala: *Palkinto kulttuurin saavutettavuudesta 2024*, Kouvolan kaupungin *Kulttuuripalkinto 2024*, Gourmand awards: *Reunan reseptit – Best in the world 2025*, Gourmand awards: *Ahmed Ladarsin Makea elämä – Best in the world 2025*.

Tasavallan presidentti Alexander Stubb kutsui Reunan perustaja Tarjan ja pehtoori Göranin itsenäisyyspäivän vastaanottojuhlaan presidentin linnaan 6.12.2025.

Makeimmilta maistuvat kirjakaupassa asioivien kiitokset. ”Onpas teillä hyvä tunnelma! Tämähän on oikea kirjakauppa!”

Laakereilla lepäävältä jäävät madot tonkimatta ja kalat saamatta. Siksi reunalaisten hihat on taas kääritty, on heittäydytty intohimoisesti. Kirjasyksymme 2026 on katalogillinen merkittäviä kirjoja, merkillisiä tarinoita ravinnoksi kirjanystäville.

Nyt on oikea hetki kiittää lukijoita, kivijalkakaupan asiakkaita, kirjailijoita ja kaikkia reunalaisia ikimuistoisesta onkirekkestä. Kiitos, kiitos, kiitos! Viiden kipinöivän vuoden jälkeen luovutan Reunan peräsimen seuraajalleni. Perinnöksi jätän muistikirjani helmen vuodelta 1959.

Villa Kirjavassa Ystävänpäivänä 2026

olli.sarpo@reunalla.fi
puh. 040 9010 411



REUNA Bulletin 2/2026, syksyn uutuudet

Kannen valokuva: Anu Hytönen (kirjasta Merkillinen kirja)
Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242 483-6, päätoimittaja Johanna Leino
Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski
Facebook: Reuna Publishing House
Instagram: @reunakustantamo

Tilaustiedot ja asiakaspalvelu

Tukku-tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla tilaus@reunalla.fi

Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049
infoposti@reunalla.fi

Avoinna ma-to 12–18,
pe 11–16

Toimitus



KUVA HENNA VIRÉN

Johanna Leino
markkinointipäällikkö
johanna@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Toini Lehto
kustannustoimittaja
toini@reunalla.fi



KUVA HENNA VIRÉN

Olli Laitinen
myymäläpäällikkö
myymalapaallikko@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA HENNA VIRÉN

Riitta Ekstam
kirjanpitäjä
riitta.ekstam@kiviniemimalkki.fi
040 500 7022

Riitta Luhtala

kustannustoimittaja

Tässä numerossa:

Kotimainen kaunokirjallisuus

Niina Holopainen: Graniittijalka	4
Elina Kettula: Tyveneen	5
Asta Ikonen: Rakkautta ratikassa	6
Reuna Publishing House: Pikkujouluvalenterit	7
Reuna Publishing House: Todistajan taakka – Kouvolan 30. Dekkaripäivien novelliantologia	8

Runot

Arja Lammila-Kujala: Erilaisia	9
---	---

Kevään 2026 kaunokirjat	10
-------------------------------	----

Lasten ja nuorten kirjat

Asta Ikonen: Tinja nousee satulaan	12
---	----

Marja Lajunen – Lauri Lajunen: Katso ja tarkkaile ympäristöä – Koko perheen luontoretkeilykirja	13
--	----

Kevään 2026 lasten ja nuorten kirjat	14
--	----

Myllykosken museon julkaisutoiminta

<i>Myllykosken museossa</i> <i>historia on paperissa ja paperilla</i>	16
--	----

Eeva-Liisa Oksanen – Tarja Tornaesus – Esa Noresvuo: Rajalääni – Kaakkoisen Suomen vaihteita	18
Tarja Tornaesus: Myllykosken kauppiaat	19

Kotimainen tietokirjallisuus

Aiju Salminen – Jussi Karjalainen: Pinnalla – Uusi ystävällinen muraali	20
---	----

Anu Hytönen: Merkillinen kirja – Maailman suurin pinssikokoelma	21
---	----

Kevään 2026 tietokirjat	22
-------------------------------	----

Kouvolan Dekkaripäivät 30 vuotta	24
--	----

Kevään 2026 runokirja	25
-----------------------------	----

Uutisia	26
---------------	----

Suvun tarina, jossa ääneen pääsevät myös suojaavat seinät



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2026

Poimin takin taskusta villakankaisten mytyn ja laskin sen kuoppaan.

– Suojaa, varjele. Älä anna pahan koskaan koskettaa. Pidä turvassa, omana...

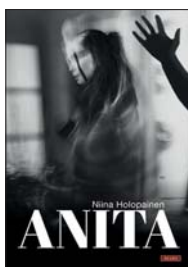
Ihmiset kursivat itseään kokoon sisällissodan jälkeisessä Suomessa. Hilma lupaa kuolevalle äidilleen, että hänen ja Aukustin talosta tulee jotain tavalista kotia enemmän. Hän piilottaa kivijalkaan suvunmittaisen yhteyden siemenen ja turvaa näin lastensa ja lastenlastensa tulevaisuuden.

Talo jää tyhjilleen Hilman poistuttua tuonilmaisiin pian Aukustin jälkeen. Hilman tytär Laila asuu toisaalla, kunnes hänen tyttärensä Eeva alkaa odottaa aviotonta lasta 60-luvun alussa. Laila piilottaa Eevan ja häpeän keskelle metsää lapsuudenkotiinsa, josta hän on omasta tahdostaan vieraantunut.

Talo sulkee sisäänsä Hilman jälkeläisten salaisuuksia, kunnes siirtyy toiselle suvulle. Talon yhteys sen sisällä asuviin kaksijalkaisiin katkeaa. Silti eräänä päivänä taivaalta putoaa taas valkoinen liljankukka, ja hirret väreilevät tuttua lämpöä.

Niina Holopainen (s. 1981) on joensuulainen prosaisti ja runoilija, joka ei pelkää lähteä ennalta tuntemattomille fiktion poluille. Häneltä on julkaistu kaksi romaania ja yksi runokokoelma. Hän toimii myös aktiivisesti pohjoiskarjalaisen kirjallisuuden äänitorvena kirjailijayhdistys Ukrissa.

Aiempaa tuotantoa



Anita

TARJOUS 25,00 (ovh 34,00)

ISBN 978-952-355-229-6



ISBN 978-952-355-308-8



9 789523 553088

NIMEKE

Graniittijalka

TEKIJÄ Niina Holopainen

OVH 36,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

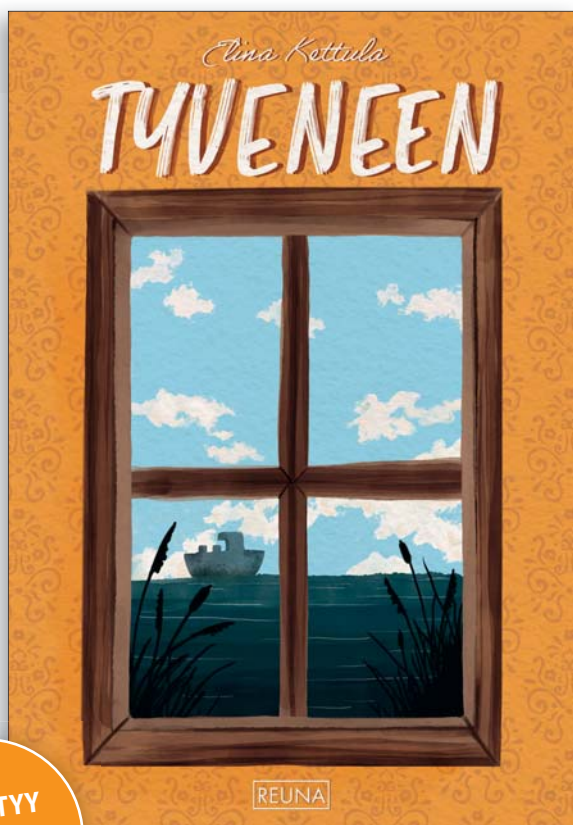
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Postuumi retroromaani

– leikkaa arkit samalla kun luet!



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2026

Nuori neiti Kyllikki Kantola käy yhteiskoulua lähimmässä kaupungissa ja odottaa joululomaa, jolloin Erkki-serkku saapuu häntä hevosella vastaan asemalle ja he ajavat yhdessä kuuden peninkulman matkan kotikylään. Hän saa kertoa rakkaalle serkulle kaiken opettajista ja luokkatovereista, joulujuhlan valmisteluista ja oppimistaan asioista. Hänen suurin toiveensa on, että Erkkikin saisi käydä koulua – isänsä vastusteluista huolimatta. Kyllä maatilalla nuori isäntäkin tarvitsee oppia.

Mutta kas, vuokraemäntä ojentaakin Kyllikille kirjeen, postileimassa lukee Helsinki. Kirje on Erkkiltä, mutta uutiset ovat jotain aivan muuta kuin Kyllikki on odottanut. Erkki on lähtenyt merille!

Näin käynnistyvät **Elina Kettulan** postuumisti julkaistavan romaanin tapahtumat, joissa nuoret etsivät paikkaansa maailmassa. Tapahtumat sijoittuvat Suomeen ja Amerikkaan.

Elina Kettulan pojanpojat löysivät isoäidin kuoleman jälkeen laajan, hyvin järjestetyn kirjeenvaihdon joukosta yllätyksekseen paksun vihkon, jossa romaani *Tyveneen* oli käsin kirjoitettuna. Isoäidin on täytynyt kirjoittaa romaania kenenkään tietämättä. Opettajan ja tottuneen kirjoittajan teksti oli lähes virheetöntä, ja vanhahtava kirjoitusasu haluttiin säilyttää.

Romaanin painoarkit jätetään leikkaamatta, joten ensimmäinen lukija tarvitsee terävän veitsen sivujen avaamiseen – kuten tehtiin 1900-luvun alun romaaneissa.

ISBN 978-952-355-318-7

NIMEKE
Tyveneen



TEKIJÄ Elina Kettula, puhtaaksikirjoitus Jan Kettula, toimitus Tarja Tornaesus

KANSI Sara Turkia

TAITTO Paula Heiäng

KOKO 148 x 210 mm, huom: leikkaamattomat arkit

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT noin 150

KL 84.2

OVH 32,00

Mihin **ratikkatuttavuus** johtaakaan!



ILMESTYY
HEINÄKUUSSA
2026

Maalaistyttö Salla asustaa pienessä kylässä ja pettyy kaveriinsa Verneriin, joka ei taida ollaakaan hänen unelmiensa prinssi. Hän päättää käyttää kesälomansa Helsingissä tutustuen pääkaupungin nähtävyyksiin.

Salla pääsee asumaan tätinsä asuntoon, koska tämä matkustelee koko kesän. Raitiovaunukin kulkee kätevästi ihan asunnon edestä kaupungin keskustaan. Sallalla on valmiit suunnitelmat ja pitkä lista kohteista, joihin hän haluaa tutustua, alkaen museoista.

Matkatessaan päivittäin eri nähtävyyksiin hän huomaa harmikseen, että samaan ratikkaan sattuu aina sama mies, joka on menossa tismalleen samaan paikkaan kuin hän. He asuvatkin ihan lähekkäin. Alussa mies ärsyttää, mutta lopulta Salla suorastaan kiintyy matkakumppaniinsa. Onko tunne molemminpuolinen?

ISBN 978-952-355-310-1

NIMEKE

Rakkautta ratikassa



9 789523 553101

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 34,00

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 140

KL 84.2

Uppoudu romanttisiin tarinoihin!



Seitsemän
aiempaa
Rakkautta-sarjan
kirjaa
15,-/kpl.

Pikkujouluissa voi tapahtua mitä tahansa



"Vuosittain autamme satoja perheitä matalalla kynnyksellä eri elämäntilanteissa: vauva-ajan haasteissa, erotilanteissa, lähisuhdeväkivallan ja perheen hyvinvointiin liittyvien huolien keskellä sekä vanhemmuuden tukemisessa.

Yhdistyksellämme on vapaaehtoisia ja ammatillaisia, jotka yhdessä tarjoavat tukea sadoille perheille eri puolilla Kymenlaaksoa. Toimintaamme pidetään laadukkaana, vaikuttavana ja ihmistä arvostavana ja meidät tunnetaan alueella luotettavana ja helposti lähestyttävänä toimijana perheiden tukena. Kuulumme Ensi- ja turvakotien liittoon sekä toimimme osana Kymenlaakson hyvinvointialueen perhekeskuspalveluja.

Lahjoitus on arvokas osa sitä työtä, jonka ansiosta voimme olla perheiden tukena silloin, kun he sitä eniten tarvitsevat."

Henna Hovi, toiminnanjohtaja

Joulunpyhinä kokoonnutaan perheen kesken, mutta sitä ennen työyhteisöissä vietetään pikkujouluja. Vuosi huipentuu työkavereiden yhteiseen hauskanpitoon, mutta tuo myös pintaan jännitteet. *Pikkujoulukalenterin* hulvattomissa tarinoissa on tappelunujakoita, ihastumisia, ylilyöntejä, ehkä jopa murhia.

Kansantalouden tila näkyy kirjan pikkujouluissa. Pula-ajan päätyttyä tehtaan pikkujouluissa nautittiin puku päällä vuoden ainoat konjakkiryypyt. 80-luvun nousukaudella hurjasteltiin ruotsinlaivan yökerhossa, 90-luvulla laman iskiessä henkilökunta sai tyytyä glögitarjoiluun – ja yt-neuvottelut odottivat heti juhlien jälkeen.

Vuoden 2026 antologian 24 kirjoittajaa ovat Reunan osakkaita ja kirjailijoita, mukana mm. Johanna Hasu, Kari Hanhisuanto, Päivi Taussi, Merja Svensk ja Sami Malmberg.

Tekijänpalkkioiden lahjoituskohteena on tänä vuonna **Kymenlaakson Ensi- ja turvakotiyhdistys ry**, joka tukee lapsia, vanhempia ja perheitä vaikeissa elämäntilanteissa, jotta jokainen voisi elää turvassa.



ISBN 978-952-355-314-9

NIMEKE
Pikkujoulukalenteri



TEKIJÄ Reuna Publishing House, 24 kirjoittajaa

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio **OVH** 25,00

SIDOS liepeellinen pokkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 300 **KL** T84.2



Joulukalenteri – Eri-lainen joulu

OVH 25,00

ISBN 978-952-355-274-6



Kaikkien aiempien vuosien *Joulukalenteri*-kirjojen myynti kartuttaa lahjoituspotia Kymenlaakson Ensi- ja turvakotiyhdistykselle.

Kouvolan Dekkaripäivien 2026 rikosnovellikilpailun antologia



JULKISTUS
24.7.2026

Vuoden 2025 loppuun mennessä rikosnovellikilpailuun saapui 151 tekstiä. Niistä valitaan 30 v -juhla-vuoden kunniaksi 30 parasta antologiaan. Esiraadissa ovat **Anne Patrikainen** Kouvolan kaupunginkirjastosta, **Kari Välimäki** kirjoittajayhdistys Palta ry:stä ja **Olli Sarpo** Reuna-kustantamosta. He valitsevat myös kuusi finalistia, joista päätuomari valitsee kilpailun voittajat.

Raatilaiset kertovat tarinoiden liikkuvan mitä moninaisimmissa tilanteissa, joissa sivullinen joutuu tahdomattaan todistajaksi tai silminnäkijäksi. Todistajan taakka syntyy esimerkiksi epävarmuudesta, kannattaa-ko paljastaa havaintonsa, kertoako mitä näki, ja mitä siitä seuraa. Uskooko kukaan, ja oliko havainto varma?



Kirjoituskilpailun päätuomarina on tänä vuonna historian-tutkija, Helsingin yliopiston dosentti **Aleksis Mainio**. Hän on tutkinut suomalaisten koh-taloita Stalinin vainoissa ja kirjoittanut tietokirjan *Jaalan pyöveli*.

ISBN 978-952-355-315-6

NIMEKE

Todistajan taakka



9 789523 552951

TOIMITUS Reuna Publishing House **OVH** 28,00

KANNEN SUUNNITTELU Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 230 x 210

SIVUT noin 130 **KL** 84.2

Viime vuoden antologia



Vuoden 2025 antologiassa on 20 rikosnovellia. Kirjoitus-kilpailun voitti Sonia Sippo.

Anteeksi, en tarkoittanut

OVH 28,00

ISBN 978-952-355-265-4



9 789523 552654

Aiemmat antologiat



Aiemmat antologiat on kustantanut Kouvola kaupunki, mutta voit nyt tilata niitäkin Reunalta!

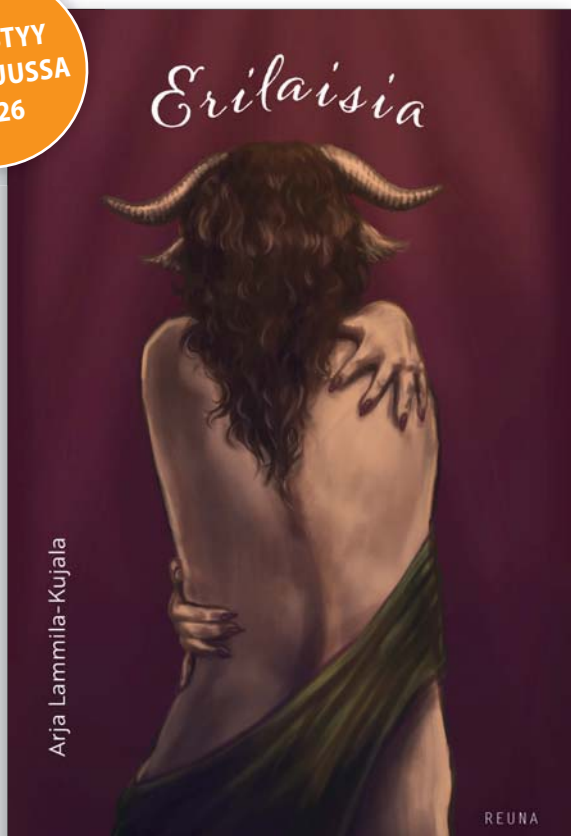
Tekoäly ja rikos

OVH 20,00

ISBN 978-952-65454-0-0

Erilaisia runoja elämästä

ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2026



Pesänrakentaja

Rakennan portaat sydämeeni.

Kivistä ne teen.

Tupasvillaa jalan alle.

Kerään sitten,

pesääsi varten.

Arja Lammila-Kujalan runokokoelmassa kaikki runot ovat erilaisia kuten ihmisetkin. Ne kertovat rakkaudesta ja sen raadollisuudesta, elämästä ja kuolemasta sekä kaikesta siltä väliltä. Pohdiskelevissa runoissa esille tulevat elämän hauskuus ja kauneus – rosoja unohtamatta. Jos malttaa lukea uudelleen, ja kurkistaa sanojen taakse ja rivien väleihin, voi löytää uusia maailmoja.

ISBN 978-952-355-320-0

NIMEKE

Erilaisia



9 789523 553200

TEKIJÄ Arja Lammila-Kujala

OVH 20,00

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Paula Heiäng

KANNEN KUVA Saga Nykänen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 130

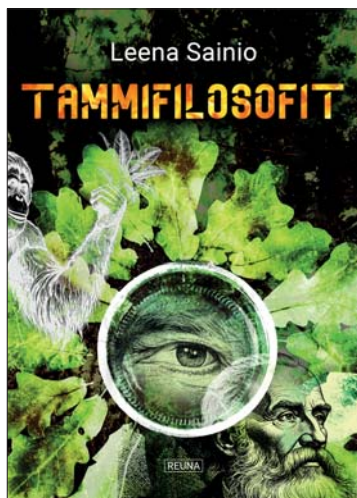
KL 82.2

KUVA ILKKA KUJALA



Arja Lammila-Kujala on haminalaislähtöinen Myllykoskelle kotiutunut runoilija.

> Kevään 2026 uudet romaanit



Eteläsuomalaisella pikku-paikkakunnalla kohoo kaunis tammimetsä. Sen korkeimpaan puuhun tupsahtaa ties mistä neljä vanhaa, hartaasti kilvoittelevaa filosofia. Siihen puuhun he asettuvat asumaan, ja siitä heidät löytää 11-vuotias Emil Perämö. Ja kohta mikään ei ole kuten ennen. Yhteen kesään ajoittuvat tapahtumat sekoittavat taajaman asukkaiden elämän peruuttamattomasti.

Tammifilosofit on satiirin kaltainen tragikomedialla, jossa surrealismi ja absurdi ovat nekin läsnä. Ihmiselon syvemmän kerroksen höysteeksi tarinassa kukkii ajoin sysimusta, ajoin pilvenkeveä huumori.

NIMEKE Tammifilosofit

TEKIJÄ Leena Sainio

SIDOS kovakantinen

SIVUT 174 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-298-2



9 789523 552982

SAATAVANA
ÄÄNIKIRJANA
KESÄKUUSSA
2026



Ystävykset Lenita ja Tuuli muuttavat yhteiseen asuntoon Helsingissä, koska kumpikin sai työpaikan keskustasta. Lenita päättää toteuttaa pitkäaikaisen haaveensa omasta autosta ja lähtee ostoksille. Autolla on tapana hajota milloin minnekin, mutta onneksi eräs avulias poliisi-partio tuntuu osuvan aina paikalle oikeaan aikaan. Tuulin sydämen vie kiharatukkainen poliisi konstaapeli, mutta Lenita yrittää kaikin voimin olla ihastumatta partion toiseen poliisiin, vakavaan ja vaikeaselkoiseen Samiin. Yritys on kuitenkin tuomittu epäonnistumaan, ja Leppäkertuksi nimetyllä autolla on osuutensa asiaan.

NIMEKE Rakkautta romuautossa

TEKIJÄ Asta Ikonen

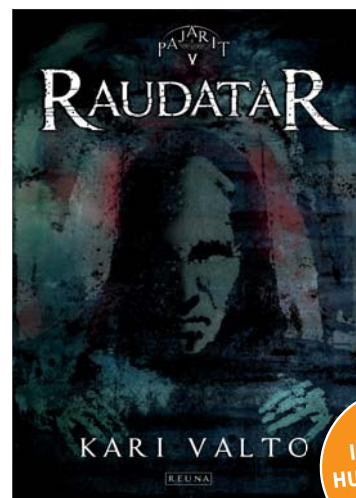
SIDOS kovakantinen

SIVUT 146 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-295-1



9 789523 552951



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

Tositapahtumiin pohjautuvan *Pajarit*-sarjan viidennessä osassa *Raudatar* eletään vuotta 1919. Waltot ovat selvinneet hengissä kansalaissodasta ja ansainneet tuntuvasti rahaa palvelemalla uhkarohkeasti sekä punaisia että valkoisia. Tildan ja Emilin lupaa-vasti edennyt suunnitelma oman tilan hankinnasta on kuitenkin jumiutunut sodan jälkikuohuissa. Irtautuminen Björnäsän tilan palveluksesta ei onnistu mutkattomasti, ja Waltoille lupailtu Pajarin talokin tuottaa yllätyksen

NIMEKE Raudatar

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 350 **OVH** 39,00

ISBN 978-952-355-300-2



9 789523 553002



Oikeus lähteä on kaksiääninen kertomus rakastamisen ja rakastetuksi tulemisen tarpeesta, isän ja tyttären äänellä. Martti on kuollut, mutta hänen sielunsa viipyy huoneissa, joihin hän ei koskaan kotiutunut. Martin tytär yrittää ymmärtää isänsä teon, hakee syitä eikä salli itsensä surra. Suru saa tilansa vasta pitkän ajan kuluttua, kun tytär ymmärtää, että lähteneestä saa luoda itselleen kauniin tarinan.

NIMEKE Oikeus lähteä

TEKIJÄ Merja Svensk

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 187 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-299-9



9 789523 552999



Uusi työprojekti vie viestintäyrittäjä Vilmalotta Henrikssonin sävelten maailmaan. Hän alkaa koota Koskenlaskijat-musiikkidynastian tarinaa. Musiikkityylit ovat vaihtuneet, mutta yksi kappale on kulkenut muusikoiden mukana sukupolvesta toiseen: Pirun Polska. Vilmalotta huomaa vähitellen, ettei kyse ole sisäpiirihuumorista vaan kuolemanvakavasta asiasta. Moni Koskenlaskijat-klaanin soittaja on heittänyt henkensä polskan tahdisa. Koski on kutsunut kuolemaan. Kutsuuko se myös Vilmalottaa?

NIMEKE Pirun Polska

TEKIJÄ Risto Malin

SIDOS kovakantinen

SIVUT 232 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-294-4



9 789523 552944



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

Kuoleman tuoksu ja Kellon tarkkuudella -dekkareista tuttu suomalainen rikoskomisario Saara Joho on jo tyystin kotonaan uudessa kotimaassaan. Hän on rakentanut elämänsä Zürichiin, edennyt urallaan ja löytänyt rakkauden. Lähipiirissä tapahtuva kuolema osoittautuu murhaksi. Mikään ei ole sitä, miltä näyttää. Lisäksi vaikut taa siltä, että menneisyyden haamut ovat ottamassa Saaran kiinni. Silmukka tuntuu kiristävän hänen ympärillään. Mutta keneen hän voi luottaa?

NIMEKE Koston kasvot

TEKIJÄ Helena Väisänen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

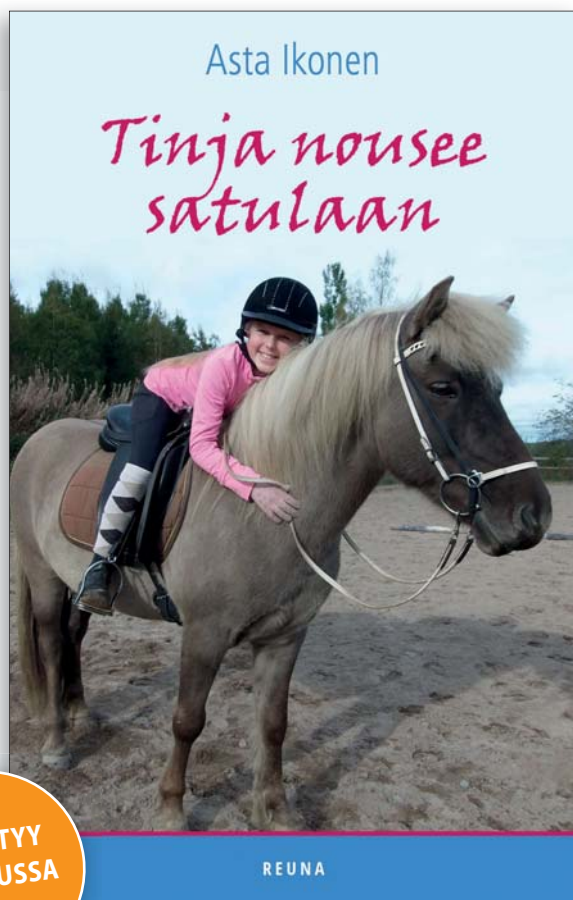
SIVUT noin 200 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-302-6



9 789523 553026

> Heppavideosta se alkoi



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2026

Tinjan äiti on influensseri. Hän tekee someen videoita, joilla on kymmeniätuhansia seuraajia. Nyt äiti päätti aloittaa videosarjan, jossa hän kokeilee erilaisia harrastuksia. Nurkan kylässä täytyy tietysti kokeilla ratsastusta Kaviolan talleilla.

Äidin ystävä Katja kuvaa yleensä videot, mutta nyt hän on sairastunut. Lähtisikö Tinja kuvaajaksi Kaviolaan? Mikäpä siinä, mutta hevosista hän ei kyllä ymmärrä mitään eikä ole kiinnostunut. Hevostallissa Tinja näkee – ja haistaa – myös hevosen kakkaavan, ja kaiken huipuksi joku tyttö hakee heti rikkalapion ja alkaa siivota kakkoja pois. En ikinä ala harrastaa ratsastusta, Tinja päättää.

Jotain kuitenkin tapahtuu yhdessä yössä. Tinja herää aamulla ja muistaa ihanat islanninhevoset. Hänes-tä on yhtäkkiä tullut heppahullu! Sitä ei voi heti pal-jastaa äidille eikä kavereille. Tähän asti parhaat kave-rit Siiri ja Elisa ei sitä ymmärtäisikään, joten bestiksek-si vaihtuu talleilla viihtyvä Assi.

Asta Ikonen uusin Kaviola-sarjan kirja kertoo heppa-harrastuksen ihanuudesta ja reilun kavereiden tär-keydestä. Elämä on joskus raskasta kaksitoistavuotiaal-lekin, jos vaikka luokalle tulee uusi oppilas, joka tekee kateuttaan ikäviä temppuja.

ISBN 978-952-355-313-2



9 789523 553132

NIMEKE

Tinja nousee satulaan

IKÄSUOSITUS 12+

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pokkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

> Lähde luontoon koko perheen voimin



ISBN 978-952-355-319-4



9 789523 553194

NIMEKEKatso ja tarkkaile ympäristöä
– Koko perheen
luontoretkeilykirja**IKÄSUOSITUS 4+****TEKIJÄ** Marja Lajunen ja Lauri Lajunen**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio **KANNEN KUVA** Lauri Lajunen**SIDOS** kovakantinen **KOKO** 190 x 190 mm**SIVUT** noin 350, värikuvia **KL** L56.8 **OVH** 44,00

KUVA ANTTI REENPÄÄ



Lauri Lajunen (s. 1950) on kemian emeritusprofessori ja entinen Oulun yliopiston rehtori. Luontoharrastuksen hän aloitti jo koulupoikana ja luontokuvauksen opiskeluaikana 1970-luvulla. Hän on julkaissut yhdessä työtovereidensa kanssa yhdeksän luonnontieteitä, historiaa ja kulttuuria käsittelevää tieto- ja kuvakirjaa. Lisäksi hänen kuviaan ja kirjoituksiaan on julkaistu useissa ammatti-, aikakausi- ja sanomalehdissä. Hän on pitänyt lukuisan määrän luontoa ja luontokuvausta käsitteleviä esityksiä sekä useita luontokuvänäytteilyitä yksin ja yhdessä luontokuvaaja Jari Peltomäen kanssa.

KUVA LAURI LAJUNEN



Marja Lajunen (s. 1950) on kemian emeritaprofessori. Hän on kiinnostunut luonnossa liikkumisesta, sen asukkien ja ilmiöiden seurailusta lähiympäristössä ja kauempanakin. Hän harrastaa myös pienimuotoista puutarhapuuhailua. Marja on toiminut osakirjoittajana luontoa, kulttuuria ja historiaa käsittelevissä teoksissa.

Kevään uusissa heppakirjoissa seikkaillaan Kaviolan tallin tutuissa maisemissa



Matikka ei vaan sujunut, joten Vilman oli pakko mennä yksityistunneille naapurikylään. Opettaja Heta oli keittäjänä Kaviolan ratsastustallilla ja hänen siskonsa Hanne siellä ratsastuksenopettajana. Hevosia harrastavia tyttöjä pyöri paikalla koko ajan, ja Vilma ihmetteli, miten noin tyhmä harrastus kiinnosti niin monia. Sitten kävi ilmi, että tosi söpö Petrus oli oikea mestariratsastaja. Vilmalle ei olisi muuten tullut mieleenkään osallistua Kaviolan uusien ponitallien avajaistapahtumaan, mutta Petrus kuulemma esiintyi siellä näytöksessä. Niinhän siinä kävi, että Vilma nousi kookeksi hevosen selkään. Äiti ja isä suorastaan tarjoutuivat maksamaan ratsastustunnit, jotta Vilma saisi hyvän harrastuksen.

ISBN 978-952-355-296-8



9 789523 552968

NIMEKE

Vilma vaihtaa maisemaa

Saatavana äänikirjana
huhtikuussa 2026

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 156



Helsingissä asuva Nella harrastaa ratsastusta ja käy paikallisella tallilla. Hän saa kuulla ponileiristä, joka järjestetään Kaviolan ratsastuskoulussa kesäkuun alussa. Leirille on kuulemma tullut yllättäen kaksi peruutuspaikkaa. Nellan ystävä Viivi saa hänet houkutelua mukaansa leirille. Tytöt solmivat uusia ystävyyssuhteita ja joutuvat mukaan jännittäviin tapahtumiin, kun maneesin kahvioon murtaudutaan ensimmäisenä yönä.

ISBN 978-952-355-297-5



9 789523 552975

NIMEKE

Ponileiriläiset vauhdissa

Saatavana äänikirjana
kesäkuussa 2026

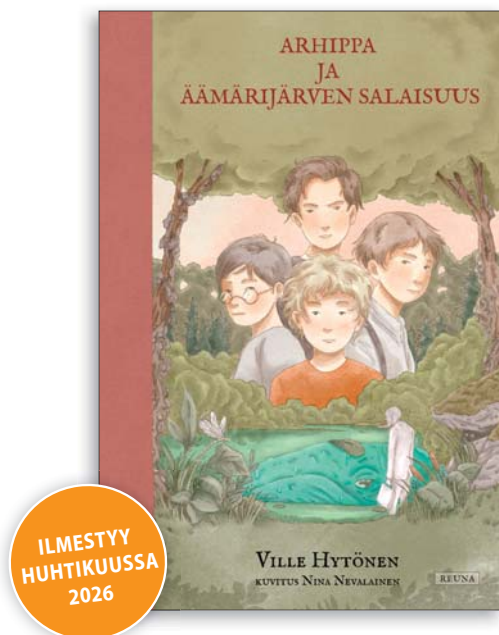
TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 19,50

SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 153

Uudessa lastenkirjassa tapahtumapaikkana Myllykoski



Myllykosken yhtenäiskoulun 3A-luokka on tutkinut ympäristöopin opettaja Amma Ubusin kanssa Äämärijärven vesistöä ja havainnut siinä olevan starakstakstiini-nimistä myrkkyä. Onko syynä läheinen parkettitehdas, veteen romua viskelevä Ruupertti-peikko, järven rannoilla laahustava valkoiseksi maalattu mies, vedessä asuva valtava valas Pusse vai joku muu? Arhippa Suutarinen lähtee selvittämään veden saastumista yhdessä Aamun, Ahokkaan, Iso Väinön ja Pikku-Väiskin kanssa.

ISBN 978-952-355-307-1



9 789523 553071

TEKIJÄ Ville Hytönen

SIDOS kovakantinen

NIMEKE

Arhippa ja Äämärijärven salaisuus

OVH 24,00

SIVUT noin 60

Suosituksen soitto-oppaan jatko-osa



Klaavin uudet seikkailut jatkaa siitä, mihin ensimmäisessä Klaavi-kirjassa jäätiin. Kirjassa on yli 70 sitä varten tehtyä sävellystä sekä lasta lukemaan innostava tarina. Klaavi ottaa mukaan ystävänsä Duurin ja Mollin, ja muitakin edellisen kirjan hahmoja on mukana seikkailussa. Kirjassa yhdistyvät hauskat ja pedagogisesti suunnitellut kappaleet, kiehtova tarina sekä Nунnu Halmetojan upeat, värikkäät kuvat. Kirja sopii pianonsoiton alkeet osaavalle, noin 8-vuotiaasta ylöspäin.

ISBN 978-952-355-304-0



9 789523 553040

TEKIJÄ Johanna Hasu

SIDOS kovakantinen

NIMEKE

Klaavi Ketun uudet seikkailut

OVH 32,00

SIVUT noin 120

Reunan kustannusyhteistyö käynnistyy

Myllykosken museossa historia on paperissa ja paperilla

”Kaikki se mitä luultiin pölyttyneeksi menneisyydeksi, onkin uuden ajan alkuvoima. Lue ja tutki historiaa, pölyn seassa kimmeltää timantti.”

Reuna-kustantamon historia kietoutuu Myllykoskeen. Vaikutus näkyy molempiin suuntiin: kirja-ala ja kulttuuritapahtumat elvyttävät aluetta ja paikallisuus, *localism*, on kirjojen kuumiin trendi. Ensimmäiset kustantamon ja museon yhteiset julkaisut ilmestyvät syksyllä 2026.

Reunan ja Myllykosken yhteys alkoi oikeastaan jo vuonna 1958, jolloin kustantamon perustaja **Tarja Tornaesus** syntyi Myllykoskella, silloisessa Sippolan kunnassa Kymen läänissä. Kustantamo perustettiin Tuusulassa, mutta sekä yritys että sen omistajat Tarja ja **Göran Tornaesus** muuttivat vuonna 2017 Myllykoskelle, joka oli silloin osa Kouvolan kaupunkia Kymenlaakson maakunnassa.

Vuosina 2017–21 Reunan kustannustoiminta kasvoi tasaista tahtia, Myllykoskelle perustettiin Reunan kirjakauppa ja Kymi Libri -kirjamessut. Eri-laisten kulttuuritoimintojen sydän oli Myllykosken vanhassa keskustassa entisessä rautakauppakiinteistössä. Kulttuuritalo Wanhasta Rautakaupasta kahviloiheen, kirjailijaresidensseineen ja tapahtumatiloihin alkoi muodostua valtakunnallisestikin tärkeä kirja-alan toimija. Aika ei enää riittänyt kaikkeen, Tornaesukset päättivät luopua kustannustoiminnasta.

Tässä käännekohdassa tehtiin jälleen kirja-alan historiaa: Reunan kirjailijat päättivät ostaa oman kustantamonsa. Uuden kustannusyhtiön Reuna Publishing Housen toimitusjohtajaksi tuli kirjailija **Olli Sarpo**, joka puolestaan oli ”syntynyt kirja-kaupassa” kotiseudullaan Seinäjoella.



Reunan perustajat presidentinlinnan itsenäisyysvastaanotolla 2025. Myllykosken ihme on huomattu valtakunnassa.



Olli Sarpon isoäidin Lempi Hautasen kauppa Puskantiellä Seinäjoella. Kirjakaupan pihakeinussa kokoontui ”Seinäjoen kesäyliopisto”.

Uudestisyntynyt Reuna on jatkanut kasvuaan ja samalla kiinnittynyt kotipaikkaansa Myllykoskeen entistä tiukemmin. Kustantamon, kirjakaupan ja tapahtumien tulo entiselle tehdaspaikkakunnalle on tuonut lisää elinvoimaa ja käynnistänyt kasvojenkohotuksen taantuvasta taajamasta persoonalliseksi kulttuurikyläksi, joka on ylpeä historiastaan. Puu- ja paperiteollisuuden perinteillä kirja-alan edelläkävijäksi – näin alkoi muodostua uuden museon slogan: ”Puusta kirjaksi”.

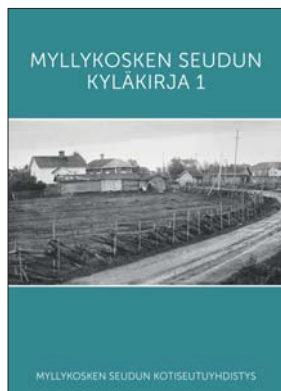
Paperin tielle

Reuna teki alusta lähtien yhteistyötä Myllykosken seudun kotiseutuyhdistyksen kanssa. Tarja Tornaeus oli jo vuonna 2010 haastatellut myllykoskelaisia ja koonnut muistoja persoonallisen yhdyskunnan kultakaudelta 1950–70-luvuilta kirjaan *Paperitehtaan kasvattama kylä*. Sen jälkeen Reuna ja kotiseutuväki ovat toimittaneet ja päivittäneet useita kotiseutujulkaisuja.

Kannatusyhdistys Myllykosken museo ry perustettiin syksyllä 2024. Museohanke sai arvokkaan tukijan kulttuurineuvos **Eero Niinikoskesta**. Keskusteluissa hänen kanssaan alkoi hahmottua, että Myllykoski puuttui Kymijoen varrelle muodostuneelta Euroopan Teollisuusperintöreitiltä, jota myös ”paperin tieksi” kutsutaan.

Kuin sattuman oikusta Myllykosken hankkeen vetäjien käsiin osui arvostetun historioitsijan, opetusneuvos **Veikko Talven** viimeiseksi jäänyt julkaisu *Rajalääni – Kaakkoisen Suomen vaiheita*. Siinä kuvattiin laittamattomasti idän ja lännen sulatusuunia Kaakkois-Suomea, josta kasvoi 1800-luvun lopulla yksi Suomen teollistuneimpia alueita. Teksti oli kuin Talven perintö tulevalle museolle! Käsikirjoituksen toimittaminen uudelleen, kuvittaminen ja päivittäminen päätettiin museon ensimmäiseksi julkaisu-hankkeeksi.

Samaan aikaan kotiseutuyhdistyksen kanssa oli käynnissä Myllykosken kyläkirjojen päivittäminen. Ensimmäinen kirja on jo ilmestynyt uutena laitoksena, ja Reuna ryhtyi yhdessä uuden museon kanssa täydentämään toista kirjaa,



jossa kuvataan elinkeinoelämää ja yritystoimintaa Myllykoskella. *Myllykosken kauppiaat* -kirjan tekeminen sopii erinomaisesti Reunalle, joka toi itsekin paikkakunnalle uusia yrityksiä.

Museion – oppineisuuden ja taiteiden paikka

Alkuvuonna 2026 ollaan tilanteessa, jossa vanha rautakauppakiinteistö pursuaa toimintaa ja museon täytyy etsiä uudet tilat; mieluiten toisesta vanhasta kiinteistöstä, jonka alkuperäinen käyttötarkoitus on lakannut ja museolla on mahdollisuus tarjota rakennukselle uusi elämä. Seuraa mediaa, päätöksiä on tulossa keväällä 2026.

Museo on myös tila, se on *museion*, oppineisuuden pyhättö, taiteiden paikka ja muusien koti. Se tarjoaa inspiroivan ympäristön sivistystyölle, kulttuurikeskusteluille ja historian tutkimukselle, mutta myös jotain aivan uutta – Myllykoskella kun on tapana tehdä asioita toisin. Haluaisitko yöpyä museossa? Nauttisitko paikallisen artesaanioluen museopubissa? Lisää tietoa museokonseptista on tulossa.

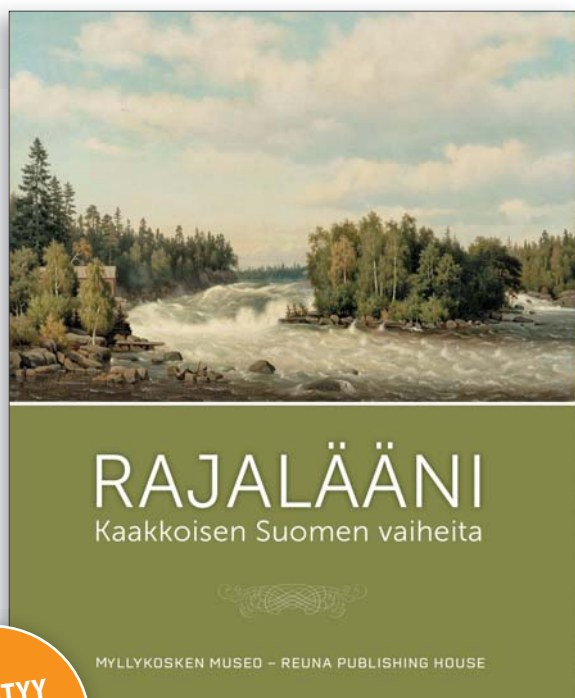


Myllykosken museon tunnuksen on suunnitellut **Nina Nevalainen**. Ideoinnissa haettiin vaikutteita fonttileikkausten paper cut -tyylistä. Ulompi M-kirjain muodostaa kirjekuoren, jonka kaveriksi sopii Reunan postileimaa muistuttava, **Eeva Sammaliston** vuonna 2010 suunnittelema tunnus. Museotunnuksen sisempi M-kirjain on kutsu saapua sisään historian maailmaan.

Olli Sarpo siirtyy museonjohtajaksi

Lokakuussa 2026 päättyy Olli Sarpon viisivuotiskausi Reuna Publishing Housen toimitusjohtajana. Ollin seuraava haaste on Myllykosken museon toiminnan ja julkaisujen suunnittelu yhdessä kustantamon kanssa. Pohjanmaalta Kymenlaaksoon – kauempaa näkee suuremman kokonaisuuden!

Museon ensimmäinen julkaisu



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2026

ISBN 978-952-355-312-5



9 789523 553125

NIMEKE
Rajalääni
– Kaakkoisen Suomen
vaiheita

ALKUPERÄINEN TEKIJÄ Veikko Talvi **OVH** 45,00

TOIMITUS JA PÄIVITYS Eeva-Liisa Oksanen, Tarja Tornaesus ja
Esa Noresvuo

KANNEN KUVA Ferdinand von Wright: Anjalankoski 1879.
Kansallisgalleria, Ateneumin kokoelmat

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 148 x 210 mm

SIVUT noin 400, mv piirroksuvia **KL** 92.8

Myllykosken museon ensimmäiseksi julkaisuksi sopii kattava esitys Suomen historiasta Kaakkois-Suomen näkökulmasta. Kirjan asiasisällöstä 85 % on toimitettu opetusneuvos **Veikko Talven** viimeiseksi jääneestä tekstistä *Rajalääni – Kaakkoisen Suomen vaiheita*. Aluehallintovirasto (ent. Lääninhallitus) on vuonna 1986 julkaissut tekstin vaatimattomana vihkona ilman kuvia. Sisältönsä puolesta se on kuitenkin ainutlaatuinen esitys Suomen asuttamisesta 1200-luvulla nykyaikaan asti.

Painotus kaakkoon näkyy esimerkiksi kuvattaessa ns. Vanhan Suomen (Kymenkartanon läänin) oloja, Kymijoen merkitystä rajajokena ja seudun merkitystä Itämeren tärkeimpänä sahatavaran tuottajana. Kymijokivarren teollisuuspaikkakunnat olivat kahden läänin alueella, joen molemmin puolin, mikä ei voinut olla vaikuttamatta niiden kielen ja identiteetin muotoutumiseen.

Kirjassa kuvataan Viipurin läänin kehitystä autonomian ajan lopulla, venäläistämisuhkaa rajan läheisyydessä ja Kaakkoisen Suomen roolia itsenäisyyden rakentamisessa. Historiantutkija **Eeva-Liisa Oksanen** on päivittänyt tekstiä.

Kuvituksena käytetään muun muassa piirroskokoelmaa ”Rajaläänin maaherrat kautta aikojen”, jonka on tehnyt lappeenrantalainen graafikko **Aimo Vuorinen** (s. 1925).

Myllykosken liike-elämän värikkäät vaiheet



ILMESTYY
LOKAKUUSSA
2026

ISBN 978-952-355-309-5



9 789523 553095

NIMEKE

Myllykosken kauppiaat

TEKIJÄ Tarja Tornaesus

OVH 35,00

KANNEN KUVA Koivulan Leipomo

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet KOKO 210 x 210 mm

SIVUT noin 400, 100 mv valokuvaa KL 92.8

Kun saha-, puu- ja paperiteollisuus alkoi kukoistaa vanhalla valtionrajalla Kymijokivarressa 1900-luvun alussa, tehtaiden ympärille rakentui uusia taajamia. Millaista väkeä olivat kauppaliikkeiden perustajat? Myllykoskella suuri osa yrittäjistä tuli Karjalasta. He perustivat oman yhdistyksen, joka alkoi järjestää Myllykosken Messuja. Tapahtuma kasvoi vuosi vuodelta. Vuonna 1976 avaajaksi lupautui kenraali Yrjö Keinonen, arvannon pääpalkinto oli Triumph-auto ja muotinäytöksessä oli mannekiinina ”Beggy Jamaigalta”.

Kauppiaiden yhteisö oli alussa tiivis. Sukupolvenvaihdos kohtasi kauppaliikkeitä 1960–70-luvuilla. Jos perustajien lapset jäivät paikkakunnalle, he joko kehittivät yritystoimintaa tai myivät bisneksen pois. Myllykoski kyllä kasvoi kiivasta tahtia, mutta kaupan ala muuttui samalla: Utinpellolle alkoivat nousta kauppaketjujen marketit. Yhteydet lähikaupunkiin Kouvolaan paranivat ja veivät asiakasvirrat muualle.

Entä sitten kun suurin työllistäjä paperitehdas lakkautettiin 2010-luvulla? Taajama syöksyi taantumaan ja konkurssiaalto pyyhki sen yli. Millaiset yritykset selvisivät ja mitä tuli tilalle? Myllykosken esimerkki kuvaa yleisestikin maaseututaajamien kehitystä elinkeinorakenteen muuttuessa. Erityistä Myllykoskella on se, että Rudolf Walden valitsi sen paperitehdas-konserninsa keskuspaikaksi ja rakennutti tehtaan ympärille arkkitehtonisesti yhtenäisen, Museoviraston suojeluksessa edelleen olevan keskustan.

FM **Tarja Tornaesus** on Myllykosken historian tallentamisen eläkeprojektikseen valinnut tietokirjailija. Hän kirjoitti 15 vuotta sitten omaperäisestä synnyinseudustaan kirjan *Paperitehtaan kasvattama kylä* (Myllykosken seudun kotiseutuyhdistys 2010).

➤ Millainen on hyvä muraali?



ILMESTYY
SYYSKUUSSA
2026

KUVA ILJA KARSIKAS



Pinnalla – *Uusi ystävällinen muraali* esittelee uuden suomalaisen muraalitaiteen monimuotoisuutta, ajattelua ja estetiikkaa. Kymmenen Suomessa asuvaa ja työskentelevää kuvitustaiteen ammattilaista ovat suunnitelleet kirjaa varten seinämaalauksia, joita ei ole vielä toteutettu kaupunkitilaan. Kuvitellut muraalit toimivat ajatuskokeina: ne testaavat rajoja, mittakaavaa ja kuvan suhdetta ympäristöönsä. Kriittisen tarkastelun kohteena on kysymys siitä, mikä tekee muraalista onnistuneen osan ympäristöään.

Mukana on taiteilijoiden ajattelua ja visuaalista filosofiaa avaavia tekstejä sekä arkkitehti **Sanna Meriläisen** ja sisustusarkkitehti **Piia Jalkasen** essee, joissa käsitellään muraalien suhdetta rakennuksiin ja julkisiin sisätiloihin.

Kuvittaja **Aiju Salmisen** ja graafikko **Jussi Karjalaisen** toimittama teos kutsuu pohtimaan, miten kuvallinen ajattelu voi elävöittää kaupunkia hienovaraisesti, ilman visuaalista melua – ja millaisia maailmoja seinille on mahdollista kuvitella.

ISBN 978-952-355-316-3



9 789523 553163

NIMEKE

Pinnalla –
Uusi ystävällinen
muraali

TEKIJÄT Aiju Salminen ja Jussi Karjalainen

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jussi Karjalainen

KANNEN TEOS Olya Tsikhanchuk

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 100, värikuvia

KL 74.21 **OVH** 46,00

Aiju Salminen on kuvittaja, sarjakuvapiirtäjä ja taidealan freelancer. Salmista kiinnostaa tila niin fyysisenä kuin henkisenäkin elementtinä.

Jussi Karjalainen on graafinen suunnittelija ja kuvittaja, jonka työnä on antaa näkymättömille asioille näkyvä muoto.

Tutustu maailman suurimpaan pinssikokoelmaan



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2026

Liikemerkkejä, kunniamerkkejä, rintamerkkejä, automerkkejä, järjestömerkkejä, vaalimerkkejä, historiaa, tapahtumia ja henkilöitä...

Lähes jokaiselta löytyy jokin pinssi tai rintamerkki piirongin laatikosta. Näin oli myös **Seppo Mäkisellä**. Vaivihkaa alkaneesta harrastuksesta kehkeytyi valtaisa kokoelma, jolla Mäkinen sai Guinnessin sertifikaatin vuonna 2008.

Keräilyharrastus on jatkunut, ja kokoelma katta tänä päivänä yli 50 000 pinssiä eikä kukaan ole uhmaamassa Mäkisen ennätystä. Kokoelma pitää sisällään myös todellisia harvinaisuuksia, kuten esimerkiksi vahvasti Suomen historiaan liittyvän Delegatmerkin, KGB:n päivystäjän merkin ja vanhan Renault-pinssin.

Samalla kun *Merkkillinen kirja* tarjoilee makupaloja pinssien monenkirjavasta maailmasta, kerrotaan myös tarinoita siitä, miten kokoelma on karttunut. Lisäksi kirjassa käydään läpi Guinnessin ennätysten kirjaan vaadittava monivaiheinen ja ainutlaatuinen prosessi.

ISBN 978-952-355-317-0



9 789523 553170

NIMEKE

Merkkillinen kirja
– Maailman suurin
pinssikokoelma

TEKIJÄ Anu Hytönen

OVH 46,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio **KANNEN KUVAT** Anu Hytönen

SIDOS kovakantinen, värikuvia **KOKO** 210 x 270 mm

SIVUT noin 200

KL 79.86

KUVA ELINA VÄLKÄY



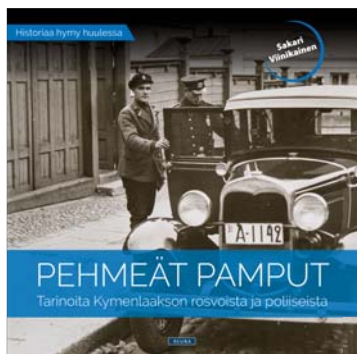
Anu Hytönen on vesantolainen toimittaja. Hän on kirjoittanut näytelmiä, runoja, pakinoita sekä toimittanut erilaisia julkaisuja kaskukirjasta sotapäiväkirjaan.

KUVA ANU HYTÖNEN



Seppo Mäkinen on tehnyt pitkän ja monipuolisen uran media-viestinnän saralla ja se on vienyt häntä useisiin eri maihin. Pinssejä on käytetty eri kulttuureissa erilaisissa merkityksissä.

> Kevään 2026 uudet tietokirjat



JULKISTUS
21.3.2026

Sakari Viinikaisen toinen ”historiaa hymy huulessa”-kirja paneutuu Kymenlaakson roistoihin ja poliiseihin. Kirjan nimi viittaa poliisien käyttämään pamppuun, joka 1920–30-lukujen taitteessa syrjäytti visakoivuisen patukan. *Pehmeät pamput* koostuu sarjan ensimmäisen kirjan tapaan pienistä tarinoista, joihin liittyy valokuva aikakaudelta tai tapahtumapaikasta. Jutuissa liikutaan Kouvolassa, Kotkassa, Haminassa ja pienemmillä kylillä, joihin hurjastelijoiden ja pirtutrokareiden jäljet johtavat.

NIMEKE Pehmeät pamput

TEKIJÄ Sakari Viinikainen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 252 **OVH** 38,00

ISBN 978-952-355-292-0



9 789523 552920



Heikki Hasu (1926–2025) hyppäsi ja hiihti suomalaisen tietoisuuteen vuonna 1948, kun hän yllättäen voitti Sveitsissä Sankt Moritzin talviolympialaisissa yhdistetyn olympiakultaa. Heikki oli sodanjälkeisen Suomen ensimmäinen olympiavoittaja. Voiton merkitys oli suuri koko kansakunnalle ja erityisesti Myllykoskelle, jossa Hasun suku on asunut vuodesta 1651. Heikki Hasun 99 vuoden tarinassa ennen julkaisematonta aineistoa ovat mm. kotialbumin kuvat ja hänen lapsena pitämänsä päiväkirja.

NIMEKE Hypäten maailmalle, hiihtäen kotiin – Heikki Hasu

TEKIJÄ Johanna Hasu

SIDOS kovakantinen

SIVUT 384, värikuvia **OVH** 44,00

ISBN 978-952-355-305-7



9 789523 553057



Miina vai Muna – Kaunokirjoitusharjoituksia kaunokirjoitusharjoituksia vihaaville aikuisille esittelee toinen toistaan hausempia, roisimpia ja hulvattomampia kaunokirjoitusharjoituksia aidosti uudella, hilpeällä kulmalla. Monille koukeroiden ja viivojen toisto tunnista toiseen oli vaikeaa, tylsää ja hermoja raastavaa. Tämän teoksen parissa voi unohtaa lapsuuden traumat ja hyvillä mielin palata tuon jalon taidon pariin. Nyt harjoitellaan suomen kieltä lausein, jotka saavat kirjoittajan nauramaan, tai punastumaan tai jopa paheksumaan.

NIMEKE Miina vai Muna

TEKIJÄ Sami Malmberg

SIDOS vihkosidos

SIVUT 16 **OVH** 18,00

ISBN 978-952-355-301-9



9 789523 553019

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026



Hans Gutzeitin, William Rut-
hin, Rudolf Waldenin ja Ant-
ti Ahlströmin kaltaiset metsä-
patruunat perustivat eri puolille
Suomea Kaukaan, Nokian, Suni-
lan, Tervakosken ja Kemin kal-
taisia teollisuusyhteisöjä tehtai-
neen, asuinalueineen, kirkkoineen
ja kouluineen. Kirja on värikäs ja
kiehtova tarina metsäpatruunoi-
den elämästä, työstä ja merkityk-
sestä Suomelle 1700-luvulta aina
näihin päiviin saakka.

NIMEKE Metsäpatruunoiden perintö

TEKIJÄ Martti Linna

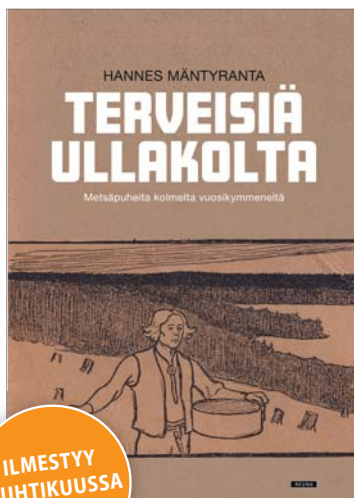
SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 250, värikuvia **OVH** 42,00

ISBN 978-952-355-293-7



9 789523 552937



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2026

Terveisiä ullakolta analy-
soi metsäviestintää kolmel-
ta vuosikymmeneltä. Näkökulma
painottuu kiistoihin, joiden pa-
rissa metsäviestintä joutui paini-
maan. Kirjassa on runsaasti ennen
julkaisemattomia kuvauksia tapah-
tumaketjuista, jotka ovat näkyneet
julkisuudessa vain fragmentteina.
Tutuiksi tulevat myös kiistojen osa-
puolet ja heidän menetelmänsä,
likaisia temppuja unohtamatta.

NIMEKE Terveisiä ullakolta –
Metsäpuheita kolmelta
vuosikymmeneltä

TEKIJÄ Hannes Mäntyranta

SIDOS kovakantinen

SIVUT noin 400 **OVH** 42,00

ISBN 978-952-355-306-4



9 789523 553064

**Supersuosituksen
Korpiklaanin tarina
saatavilla nyt myös
englanninkielisenä**



Timo Rossi:

**The Story of Jonne Järvelä
and Korpiklaani**

OVH 46,00

KUSTANTAJA Filmaattiset Oy

ISBN 978-952-355-291-3



9 789523 552913

Timo Rossi:

**Jonne Järvelän ja Korpiklaanin
tarina (REUNA 2025)**

OVH 46,00

ISBN 978-952-355-286-9



9 789523 552869



Kouvolan Dekkaripäivät

30 v

24.–25.7.2026 Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa, Myllykoski

Rikoskirjallisuuden klassikkotapahtuma viettää 30-vuotisjuhlia Kouvolan Myllykoskella. Kirjoituskilpailun voittajat kautta aikojen kutsutaan paikalla ja vuoden 2026 voittajat julkistetaan. Lavalla vuoden kiinnostavimmat rikoskirjailijat!



Perjantaina kirjoituskilpailun teemasta Todistajan taakka keskustelemassa **Perttu Könönen** ja **Janne Huuskonen** (kirjat *Syyttäjä I* ja *Syyttäjä II*) sekä **Harri Virtanen** (kirjat *Valaistunut tappaja* ja *Tuhon ystävät*).



Kantrimuusikko ja kirjailija **Suonna Kononen** on musiikin maailmassa dekkarissa *Kadonneen humppakuution arvoitus*.



Bang bang, he shot me down
Perjantai-illan konsertissa paukkurauta heiluu ja petos satuttaa Nancy Sinatran kappaleessa ja muissa tutuissa klassikoissa, jotka on sovitettu uudelleen jazzin, soulin ja funkin vivahtein. **Soulmates**-kokoonpanon solistina **Riikka Pelkonen**.



Vuoden 2026 Johtolanka-palkinnon voitti **Antti Tuomainen** kirjalla *Hyvällä tai sahalla*.



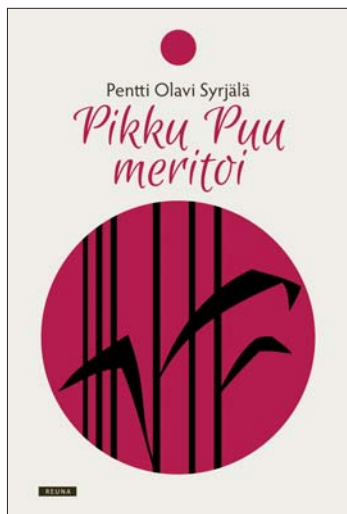
Tv-sarjojen Syke ja Roba käsikirjoittajan **Tatiana Elfin** aluevaltaus: esikoisdekkari *Huijari*.



Risto Malinin viides dekkari *Pirun Polska* sukeltaa myös muusikkopiireihin.

Pääsymaksu 20,- sisältää koko ohjelman pe klo 15–22 ja la klo 10–17 (päivälippu 10,-).
Liput ennakoon tilaus@reunalla.fi ja Reunan kirjakauppa, Myllykoskentie 17, Myllykoski.
Tilaukset ja tiedustelut puh. 040 578 8049.

> Pikku Puun tarina jatkuu uudessa runokirjassa



Pikku Puu meritoi jatkaa *Pikku Puu joogaa* -runokirjan luontoelämää Selkämerellä lähellä Kristiinankaupunkia. Vaikka saari onkin keskipisteenä, liikutaan myös Etelä-Pohjanmaalla Seinäjoella, Alavudella ja Kurikassa, Vaasassa, Söderfjärdenissä, Kokkolassa, Kokemäellä, Saimaalla, Myllykoskella, Kotkassa, Haminassa, Turussa, Helsingissä ja Lissabonissa. Läpi kirjan kulkevia teemoja ovat ylikuluttaminen, säästäminen ja luonnonsuojelu. Saaressa opitaan tuntemaan uusia lintuja ja hyönteisiä. Siellä huomataan myös ilmastonmuutoksen vaikutuksia.

NIMEKE Pikku Puu meritoi

TEKIJÄ Pentti Syrjälä

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 166 **OVH** 26,00

ISBN 978-952-355-303-3



9 789523 553033

Hassut

tilastot

osa 3

Paikat Reunan kirjojen nimissä



Reijo Hämäläinen: **Alistettu Ateena**

Irene Wai Lwin Moe - Tuula Moilanen:
**Hokusain oppipoika – Kaupunkielämää
1840-luvun Japanissa**

Luis Astorga S.: **Ikuisesti Suomi**

Juhani Styrman & Tiina Tainio: **Kirjava Kallio**

Maarit Verronen & Laura Salama: **Leppäluoto –
rajojen saari**

Mika Hentunen: **Miehemme maailmalla
– Washington, Soul, Bugara**

Marja Manninen: **Mylsä mielessä ja
mediassa – Toimittajamuistoja kahdeksalta
vuosikymmeneltä**

Tuula Vuolle-Selki: **Pillulakko – Voikkaan
naiset siveellisyytensä puolustajina 1904**

Kristiina Harjula: **Sammonkatu**

Juha Myllymäki: **Se toinen Rooma –
Nimikaimat maailmankartalla**

Heikki Heinonen: **Sinne missä pippuri kasvaa
– Seitsemän matkaa Intiaan**

Aarno Niemi: **Sippolan torpparit ja hovi**

Juhani Mailasalo: **Suomalaiset keisarillisessa
Kiinassa**

Reuna Publishing House: **Taiteella tukea
Ukrainaan**

Lauri Jalkanen: **Utin murha 1914**

Nina Nevalainen: **Väritä Kouvola -värityskirja**

Maarit Verronen: **Varjosaari – piilossa
keskellä Helsinkiä**



Reuna-kustantamo valitsi uuden hallituksen – **Päivi Taussista puheenjohtaja**

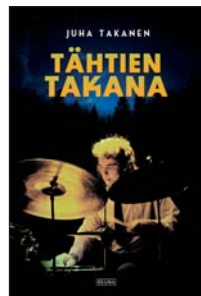
Kotkalainen **Päivi Taussi** valittiin 15.12.2025 seuraavaksi vuoden kaudeksi johtamaan hallitusta. Muut hallituksen jäsenet ovat **Seppo Vuokko, Risto Nenonen, Toini Lehto, Riitta Ekstam** ja varajäsenenä **Olli Sarpo**.



Reuna on julkaissut kolme Päivi Taussin romaanina: ensimmäinen oli inkeriläisestä isoäidistä kertova *Katrin kahdet kengät* (2022) ja seuraavat *Sillalla käy tuuli* (2023) ja *Mooses Putron arvoitus* (2025). Keväällä 2027 ilmestyy neljäs kirja *Idan kuva*.

Suosituista **musiikki-**kirjasta uusi painos

Lokakuussa 2025 ilmestyyneestä **Juha Takasen** *Tähtien takana* -kirjasta jo 2. painos!



Valovoimaisten tähtien taustalla vuosikymmenet soittanut Takanen kertoo heryyviä tarinoita siitä, miten erilaista tähtisolistien elämä on lavalla ja sen ulkopuolella. Takanen on soittanut rumpuja **Tuomari Nurmion, Baddingin, Kari Tapion** ja **Topi Sorsakosken** bändeissä.

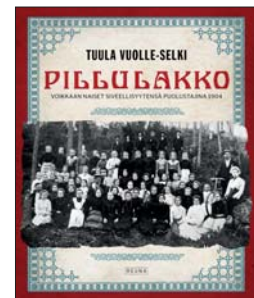
Kirjakauppakissan kuulumisia

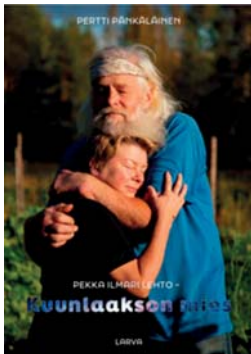
Kirjakauppakissa Saga saapui taloon toukokuussa 2024. Se on sopeutunut hienosti pestiinsä ilmapiirojohtajana. Saga osallistuu aktiivisesti erilaisiin tapahtumiin, kuten esimerkiksi Villa Kirjavassa järjestettävään filosofiaklubiin sekä kansalaisopiston englanninkurssille. Konserteissa ja muissa musiikkitapahtumissa kissan voi bongata eturivistä.



Reunan tietokirjoja ehdolla Kouvolan tietoteospalkinnon saajaksi

Tarja Tornaueksen ja **Piia Kleimolan** *Sanojen liike* – kirja uudistajalle ja **Tuula Vuolle-Selkin** *Pillulakko* – Voikkaan naiset siveellisyytensä puolustajina 1904 olivat kuuden ehdokkaan joukossa Kouvolan tietoteospalkinnon saajaksi. Palkinto jaetaan joka kolmas vuosi ja sen tarkoituksena on lisätä alueen tietokirjallisuuden tunnettuutta ja arvostusta.





” Tämä on minun
elämäntarinani
niin kuin minä sen
itse koen ja muistan. ”

Pekka Ilmari Lehto – KUUNLAAKSON MIES on vuonna 1943 Kuusankoskella syntyneen ja lähes koko elämänsä siellä asuneen kulttuuripersonan ja monitoimimiehen elämäkerta. Taiteellisuuden, teknisen taidon ja laajan perehtyneisyyden yhdistelmästä on syntynyt niin taloja kuin teatterilavastuksia sekä roolitöitä ja kokonainen perunalajikkeiden vaalimisen elämäntyö. Varsinaisen leipätyönsä Pekka Lehto teki vesilaitosammattilaisena Kuusankoskella ja Kuopiossa.

Ensimmäisen avioliiton käänneet kuljettivat Pekka Lehdon perusteellisesti pohjustettuun uuteen parisuhteeseen ja avioliittoon Nina-vaimon kanssa omalle Haapatöyryn tilalle Inginmaalle. Yhdessä haaveillusta elämänmuodosta tehtiin kaiken ottava ja antava, työteliäs maanpäällinen paratiisi.

Nina Petelius-Lehdon kuoltua 2022 Pekan elämästä oli kadota rakkaan lisäksi mieli ja merkitys, mutta äärimmäisen sinnikkyiden ja periksiantamattomuuden voimin mies pysyi pinnalla ja on noussut uusillekin aallonharjoille. Näihin päiviin asti jatkunut teatteri- ja esiintymisharrastus ja monenmoiset taiteelliset pyrkinnöt ovat virittäneet Pekan yhä uusiin haasteisiin.

Pertti Pänkäläinen:

Pekka Ilmari Lehto – Kuunlaakson mies (Larva 2025)

449 sivua, mustavalkokuvia • OVH 32,00

ISBN 978-952-355-311-8



TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.

Hinnat sisältävät alv 13,5 %. Laskuun lisätään toimituskulut 9,-/tilaus.

.....

Kouvola Dekkaripäivät ja Myllykosken museo
kiittävät Kouvola kaupungin
kulttuurin lahjoitusrahastoa tuesta.

.....

KOUVOLA



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Publishing House

Tunnus 675172

00003 VASTAUSLÄHETYS