



Bulletin

KIRJASYKSY
2020

Uuden
kirjoitus-
kilpailun
teemana

RATA

sivu 5

Reunan oma
**ÄÄNIKIRJA-
TUOTANTO**

sivu 23

Kulttuuritalo
Wanha Rauta-
kauppa:

**KYMI
KANTRI
6.6.2020**

sivu 46

” Tulen maasta
jossa odotetaan
uutta kevättä ”

AP KIVINEN, UUSI RUNOKOKOELMA, SIVU 19

**LUVASSA
KIRJALLISTEN
ELÄMYSTEN
SYKSY**



REUNA Bulletin

Kirjasyksy 2020

Muhkea kattaus

Tämä Reuna Bulletin on historian muhkein tuotelehtemme: 48 sivua uutuuskirjoja, kiinnostavia artikkeleita ja uunituoreita kuulumisia kirja-alalta.

Kustantamon uutuusvalikoima syksyllä 2020 on todellakin muhkea. Esittelemme uusista kulmista maailmanmenoa pohdiskelevia fiktiivisiä teoksia. Mukana on niin ihanan kevyttä chick litä kuin tositapahtumiin perustuvia dokumenttiromaaneja sekä jotain uutta myös käänkörintamalta, ”retrosatuja” lapsille ja uutta ahmittavaa varhaisteineille. Uudet tietokirjat vievät tänä syksynä kapinavuosiin Suomen etelärannikolla, suomalaisen kulttuurielämään 60-luvulla ja nostalgiseen musiikkihistoriaan.

Reuna tunnetaan yhteisöllisyydestä, ja tänä vuonna kirjailijamme ovat mukana monessa uudessa hankkeessa. Seuraavien kirjamesujen valmistelut ovat käynnistyneet ”Virtuaalinen Kymi Libri” -projektilla, jossa tuotamme sivustolle kymilibri.fi videohaastatteluja ja makupaloja tulevista messuista. Kirjailijat vaihtavat roolia kirjoittajasta lukijaksi ja haastattelijaksi, kirjoituskurssin vetäjäksi ja kirjamesujen lavaisännäksi ja -emännäksi.

Local is global – tavoitamme maailman tukikohdastamme Myllykoskelta käsin. Kirjailijavieraat vaihtuvat residenssissä usein. Kulttuuritalo Wanhalle Rautakaupalle rakennettiin videointinurkkaus ja Deluxe-äänikirjastudio on kivenheiton päässä. Kevään mittaan verkkoon ilmestyviin videoihin lisäämme myös tekstityksen englanniksi, jotta kielikään ei ole rajana maailmanvalloituksessa!

REUNA Bulletin 2/2020, syksyn uutuudet

Kannen valokuva: Anita Herkman

Julkaisija: REUNA Kustantamo ja kirjakauppa Oy,
y-tunnus 2559085-2

Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski,
info@reunalla.fi

Tilaukset: puh. 040 578 8049, tilaukset@reunalla.fi
tai takakannen kupongilla



Tässä numerossa:

Pääkirjoitus Kini Laine: <i>Kirja on Nam!</i>	4
Uusi RATA-kirjoituskilpailu	5
Jouni Sjöblom: Petter Lax UUTUUS	6
Lauri Jalkanen: Utin murha 1914 UUTUUS	8
Minna Mikkonen: Kotijoukot UUTUUS	9
Kari Valto: Pajarit UUTUUS	10
Harri Kivelä: Varokaa ohikiitäviä hetkiä UUTUUS	12
Juha Vesala: Paloiteltu mieli UUTUUS	13
Ulla-Mari Kivi: Rakkauslukko UUTUUS	14
Ella Laurikkala: Isä, poika ja pojan vaimo UUTUUS	15
Juha Mäntylä (toim.): Joulukalenteri – Hotelli Sylvia UUTUUS	16
AP Kivinen: Tulen maasta jossa odotetaan uutta kevättä UUTUUS	18
Sanna-Leena Knuuttila: Jäätäneet tiet UUSI SELKOKIRJA	20
J. S. Meresmaa: Naakkamestari SELKOMUKAUTUS	22
Artikkeli Jarkko Ryyänen: <i>Äänikirjan lukija on tähti</i>	23
Roland Tönnisson: Tuuliset aukiot KÄÄNNÖS VIROSTA	24
Kevään 2020 kaunokirjat	26
Tarjousia, löytöjä, loppueriä	27
Linnea-mummon satuja UUTUUS	28
Ilkka Mattila: Mysteerinmurtajat yökoulussa UUTUUS	30
Asta Ikonen: Täyttä laukkaa, Liinaharja UUTUUS	32
Kevään 2020 lastenkirjat	33
Sanna Lönnfors: Pyhtää sisällissodassa UUTUUS	34
Riikka Ylitalo: Sanamaagikko – Arvo Salon koetut vaiheet UUTUUS	36
Elina Saksala: Eero Raittinen – Mies matkallaan UUTUUS	38
Kevään 2020 tietokirjat	40
Kymi Libri 2021 – ennakkotunnelmia	42
Artikkeli Jarkko Ryyänen–Olli Sarpo: <i>Haluatko parantaa elämäsi?</i>	43
Kymi Kantri 6.6.2020	46

Reunan asiakaspalvelu

Palveluajat

ma-to 12–18, pe 11–16

Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski (Kouvola)



Jarkko Ryyänen
kirjamyymä,
kustannustoimittaja
äänikirjojen tuottaja
puh. 040 815 3737
jarkko@reunalla.fi



Toini Lehto
kirja- ja kahvilamyymä,
kustannustoimittaja
puh. 040 578 8049
toini@reunalla.fi



Markku Nykänen
AV-toimittaja
Virtuaalinen
Kymi Libri
markku@reunalla.fi



**Kirjakauppakissa
Nappi**
ilmapiiiriohtaja
tavattavissa
kirjakaupalla

Reunan kirjakauppa ja kirjakahvila

Kirjakaupan hyllyvalikoimissa ovat kaikki Reunan kirjat ja muiden kustantajien uutuuskirjoja, pienkustantajien erikoisuuksia ja paikallisia julkaisuja. Tilaamalla saat 2–3 päivässä myös oppikirjoja. Netticket-lippupalvelu, Schenker-noutopiste ja pieni valikoima toimisto- ja taiteilijatarvikkeita. Maksuvälineet käteinen ja pankkikortit sekä Smartum- ja Tyky-setelit.

Kahvila on avoinna kirjakaupan aukioloaikoina ja tapahtumissa, tarjolla kuumia juomia, kotileivonnaisia ja virvokkeita. Kahvilan asiakkaille tilaamme kolmea sanomalehteä. Maksuton pysäköinti etupihalla.

Tapahtumat ja tilavuokraus

Reunan omat tapahtumat, mm. kirjanjulkistukset ja kahvi-konsertit, järjestetään kirjakaupan yhteydessä olevassa Galleriassa, jossa on noin 60 istumapaikkaa. Tilaa vuokrataan kokouksiin, kurssipaikaksi ja juhlatilaksi hintaan 70,-/koko päivä, 35,-/ilta (sis. alv 24 %). Käytössä on äänentoisto ja videotykki.

Valokuvastudio Henna Virén

Gallerian alakerrassa toimii studio, josta voit varata kuvausajat mm. lapsi-, perhe- ja hääkuvauksiin. Tiedustelut info@hennaviren.fi.

Taidenäyttelyt

Galleriasta voit varata näyttelyajan 4 viikoksi hintaan 475,- (sis. alv 24 %). Hintaan sisältyy tiedotteen jakelu ja näyttelyn valvonta, myyntiprovio 10 %. Seinillä on ripustusjärjestelmä, käytettävissä myös suuri näyteikkuna. Avajaistarjoilu sopimuksen mukaan. Tiedustelut info@reunalla.fi.

Wanha Kirjahalli

Sisäpihalla on 300 neliön halli, jota vuokrataan konsertteihin, kesätapahtumiin ja yksityistilaisuuksiin 400,-/viikonloppu ja 200,-/päivä (sis. alv. 24 %). Esiintymislava, äänentoisto, kahvilanurkkaus, noin 200 istumapaikkaa. Sisäpihalla katetut markkinapaikat, ulkolava ja penkit 350 katsojalle, vuokrataan myös erikseen. Loka-huhtikuussa ajoneuvojen talvisäilytys. Tiedustelut puh. 040 353 2050.

Reuna-kustantamo

Kustantamo toimii Wanhan Rautakaupan yläkerrassa, jossa on myös kirjailijaresidenssi. Tapaamiset sopimuksen mukaan, ota yhteyttä tarja.tornaeus@reunalla.fi.

Kustantamo ei ota vuonna 2020 vastaan uusia käsikirjoituksia. Keskitymme äänikirjatuotantoon ja Kymi Libri 2021 -kirja-messujen järjestelyihin. **Käsikirjoitusten arviointipalvelu** 70,-. **Omakustanteen** tekijäksi suosittelemme Grafita Viestintää, ota yhteyttä grafitakirjat@gmail.com



Kini Laine,
kirjastotäti

Kirja on Nam!

Minulle lukeminen, kirjat ja niiden tuomat tarinat ovat olleet aina elämän eliksiiriä, sitä millä jaksaa, jos muuten murjoo ja vaikka ei murjoisikaan. Kirjat ja lukeminen on niin tärkeää, että se on hengittämiseen verrattavaa.

Olen lukenut aina. Heti kun opin lukemaan, eteeni avautui uusi ja ihmeellinen maailma, josta en ole koskaan luopunut. Se on auttanut minua eteenpäin. Monesta tilanteesta olen selvinnyt sillä, että kotona odottaa kirja. Oikeasti, jos minussa olisi kirjailijan vikaa, voisin kertoa monista kirjoista, jotka ovat pelastaneet minut. Siksi muistan niitä aina suurella kiitollisuudella. Kirjat ovat nam, mutta niin ovat niiden tekijätkin. Olen siinä mielessä siunattu, että olen päässyt tapamaan useita kirjailijoita, kuulemaan kirjan synnystä. Siksi minusta ei tule kirjailijaa, saan olla kiitollisessa lukijan asemassa.

Jo lapsena haaveilin kirjastotädin ammatista. Rakensin pahvilaatikosta kirjahyllyn ja laitoin muutamat kirjat sinne. Serkkuni kävivät lainaamassa kirjoja kirjastokorteilla, jotka olin heille tehnyt – tosin he eivät ihan omaksuneet lainaamisen periaatetta. Minusta tuli kirjastotäti vasta keski-ikäisenä ja se palo, mikä jo lapsena syttyi, pääsi roihuamaan.

Moni voi kuvitella, että työni on hiljaista sisähommaa, lainausta ja palautusta. Mutta minun toimenkuvaani kuuluu paljon kaikenlaista. Olen saanut olla järjestämässä kirjailijavierailuja ja saanut näin kirjailijan ja lukijat kohtaamaan. Olen lukenut Tarinakoukuissa

lukuisia pieniä tarinoita lukuisille ihmisille, joille se hetki, kun saa istua ja vain kuunnella ääneenlukua, on ainutlaatuinen.

Usein kun luen hyvän kirjan – ja luen pääasiassa vain hyviä kirjoja – haluan kertoa siitä mahdollisimman monille, ja niinpä olen mukana Kirjavinkit-blogissa monen muun vinkkaajan kanssa. En arvostele vaan kerron vain siitä, miten hyvältä kirja on tuntunut, millaisia fiiliksiä se on saanut aikaan.

Kun on päässyt ytimeen, niin miten sitä sitten hakeutuukin seuraan, jossa saa olla lisää kirjojen parissa. Reuna-kustantamo ja kirjakauppa on ollut minulle kirjallisuuden tyyssija, olen saanut olla kirjallisen maailman reunalla. Reunalta ei putoa mihinkään, vaan saa olla keskellä ihmisiä, jotka ovat samaa sarjaa, melkein kuin samaa perhettä.

Erittäin hassun hauskaa meillä kaikilla oli Jyväskylän kirjamesseilla 22.–24.11.2019. Oli siis pakko päästä mukaan ja nautin koko rupeamasta täysin sydämin.

Tässä kuvassa olen Reunan kustannustoimittajan Jarkon kanssa onneltarena, ja kahdessa lapussa kolmesta oli sama osoite. Onnistuin kymmenistä lapusta nostamaan kirjapalkinnot puolisoille.



KUVA JASU RINNEOJA

Uusi kirjoituskilpailu vie raiteille ja raiteiltaan

Kymi Libri -kirjamessujen kannatusyhdistys järjestää nyt toisen kerran kirjoituskilpailun, jonka tulokset julkistetaan kirjamessuilla. Ensimmäisellä kerralla aiheena oli joki, ja kilpailuteksteissä joki oli nostalgisten muistojen kohde, draaman ja rikoksen näytämö, joskus myös tarinan kertoja.

Uuden kilpailun aihe on samalla tavalla moniselitteinen: voit kirjoittaa muistoja rautateiltä, sijoittaa tapahtumat junaan tai radanvarteen, käyttää kauas pois johtavia raiteita ja junavaunun jyskettä symbolina tai kertoa raiteilla pysymisestä, ajautumisesta sivuraiteelle.

Rata ja junamatkat ovat teemana kesän 2021 Kymi Libri -messuilla laajemminkin, onhan Kouvola tunnettu risteysasema, ja messujen päänäyttämö Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa on sadan metrin päässä Myllykosken pysäkiltä. Joki-teemasta tuttuun tapaan myös rata-aiheisia kilpailutekstejä annetaan säveltäjille, kuvataiteilijoille ja näyttelijöille. Messuilla nähdään, minkä muodon tekstit saavat muiden taiteenlajien käsittelyssä!

► Kilpailun tuomarit ovat runoilija AP Kivinen ja suomentaja Toini Lehto.

Osallistumisohjeet

Kilpailuaika on 1.3.–30.9.2020. Kilpailuun voi osallistua aiemmin julkaisemattomalla suomenkielisellä kaunokirjallisella tekstillä, jonka aiheena on rata. Kilpailuteksti voi olla lyhyttä proosaa, pakina, runo, sävellettäväksi sopivat laulun sanat tai vaikka rap-lyriikkaa. Tekstit arvostellaan nimettöminä. Enimmäispituus on 10 liuskaa. Tilaa tarkemmat osallistumisohjeet osoitteesta kilpailu@reunalla.fi.

Raati valitsee kilpailuteksteistä 20 parasta Rata-antologiaan, joka julkistetaan Kymi Libri -kirjamessuilla lauantaina 24.7.2021. Samalla julkistetaan kolme parasta kirjoitusta sekä mahdolliset kunniainninnat.



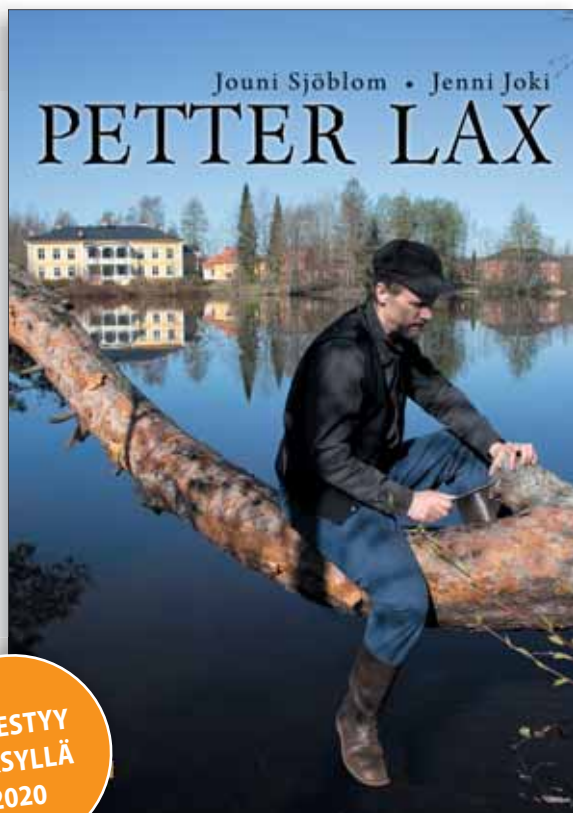
KUVA STUDIO HENNA VIREN

Jouni Sjöblom on kulttuurin ja musiikin moniottelija, joka debytoi nyt myös romaanikirjailijana. Sjöblom on mm. säveltänyt *litin Tiltu* -musiikkinäytelmän ja kaksi kansanoopperaa: *Kustaan sota* ja *Aleksanteri II:n aikaan*. Hän on toiminut Kaakkois-Suomen taidetoimikunnassa läänintaiteilijana, musiikin tuntiopettajana ja esiintyvänä taiteilijana sekä tuottanut kulttuuritapahtumia. Vuonna 2018 hänelle myönnettiin *director musices* -arvonimi.

Kirjan kansikuvassa on Jouni Sjöblomin alter ego Petter Lax, Rabbelugnin kartanon torppari. Kuva on otettu Poikilo-museon näyttelyyn Kartanoiden Kouvola (28.11.2019–10.10.2021). Kuva Jari Heikkilä.



Historiallinen romaani kartanoiden ja torppien Kymijokivarresta



Jenni Joki kirjoittaa romaaniin Petter Laxin vaimon Batseban osuuden ja runoja. Kuvassa Jenni Joki rooliasussaan, jossa hän esittää Batsebaa hard rock -opperassa.

*Kymenlaaksolainen tarina,
veneen hangasta airon narina
kulkee etelästä pohjoiseen
sulista vesistä sohjoiseen.*

Historiallinen romaani kertoo torppari Petter Laxin (1770–1854) ja hänen perheensä tarinan. Se on myös ajankuva historian jaksosta, jolloin siirryttiin Ruotsin vallasta autonomian aikaan ja Venäjän alaisuuteen. Virstanpylväinä toimivat historialliset tapahtumat, Kustaan sota ja Suomen sota.

Tapahtumapaikat ovat Pohjois-Kymenlaaksossa Kymijoen rannalla. Petterin syntymäkotina oli Pilkanmaan Kyöperilä, josta elämä vei isän ja veljien myötä ruotusotamiesten ja ruotutorppien maailmaan ja Otto Wreden isännöimään Rabbellugnin kartanon torppariksi, myöhemmin Anjalan kartanon ja Ummeljoen sahan porttivahdiksi. Petterin lapset olivat Regina-koulun ensimmäisiä oppilaita. Poika Kustaa pääsi nahkurinoppiin ja otti käyttöön sukunimen Sjöblom.

Romaani on osa suurempaa julkaisukokonaisuutta. Samaan aikaan kun Jouni Sjöblom kirjoittaa Petter Laxin tarinaa historialliseksi romaaniksi, hän säveltää ja sanoittaa hard rock -levyä, jossa Petterin elämä ja joenrannan maisemat saavat musiikillisen muodon. Kappaleten sanoitukset ovat mukana romaanissa.

Lisäksi romaanin pohjalta valmistuu vuonna 2021 kokonainen hard rock -oppera, joka yhdistää kansanmusiikkia ja hard rockia. Sen kantaesitys on Kymi Libri -kirjamessuilla.

ISBN 978-952-355-048-3

NIMEKE
Petter Lax



KIRJOITTAJAT Jouni Sjöblom ja Jenni Joki

KANNEN KUVA Jari Heikkilä, Poikilo-museot, 2019

KANSISUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **SIVUT** noin 250

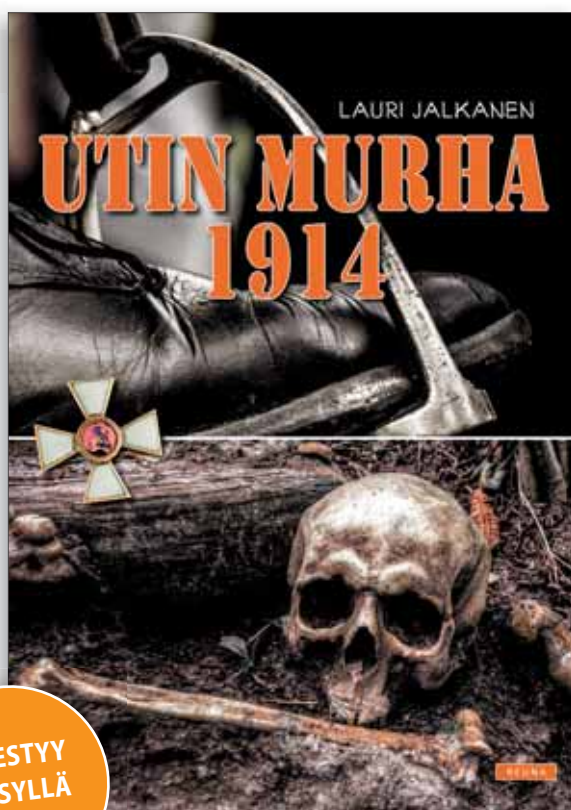
KOKO 148 x 210 mm

KL 84.2

HINTA 28,90

Hurmuri

Boris Petrovin tarina



ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Pietarilainen Keisarillisen henkivartiokaartin kapteeni Boris Petrov sai kesällä 1914 rangaistukseksi huikentelevasta hovielämästään komennuksen Kouvolan upouudelle kasarmille. Mutta Petrov hurmasi naisia myös Kouvolassa. Paikalliset eivät katsoneet hyvällä sitä, että venäläisupseeri alkoi seurustella kouvolaalaisen koulutyön kanssa. Kostoksi Petrov murhattiin Utin kasarmin lähellä olevassa metsässä ja hänen toinen jalkansa hakattiin poikki.

Ruumis haudattiin Haukkajärven rantahiekkaan, jonne se unohtui sadaksi vuodeksi. Kun hauta avattiin vuonna 2015, havaittiin, että vainajalta puuttui toinen jalka – hän siis oli todennäköisesti Boris Petrov. Henkilöllisyys varmistui myöhemmin dna-testien avulla. Tapahtumia verhosi salailu ja vaikeneminen, mutta kirjailija Lauri Jalkanen sai vähitellen nyhdettyä kyläläisiltä tiedonjyväsiä, joita yhdistelemällä alkoi syntyä tämän dokumenttiromaanin tarina. Tarina johti Pietarista Nizzaan ja Petrovin jälkeläisen jäljille.

ISBN 978-952-355-049-0

NIMEKE

Utin murha 1914



9 789523 550490

KIRJOITTAJA Lauri Jalkanen

HINTA 28,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

FM, biokemisti ja kirjailija **Lauri Jalkanen** (1941) on myös ratsuhevosten tuntija, joka kiinnostui Boris Petrovin haudasta löytyneestä venäläisestä jalustimesta. Hän on hevosalan tietokirjojen lisäksi julkaissut mm. kirjan *Tsaarin kenraalin saappaanjäljissä* (2014), joka kertoo kenraalimajuri Pjotr Ivanoffin tarinan.

Kotirintaman vaiettu aihe: neuvostovangin ja suomalaisnaisen suhde

ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020



Niemisen pientilalla Pohjois-Savossa eletään jatkosodan viimeistä vuotta. Perheen vanhin poika on rintamalla, isä makaa haavoittuneena sotasairaalassa. Tilanhoidosta vastaavat naiset ja lapset, kukin kykensä mukaan.

Lukija elää mukana kirjan kolmen päähenkilön koetelemuksissa. Seitsemänvuotias Väinö, hänen äitinsä Maria ja tätinsä Hilkkä kertovat kukin omaa tarinaansa. Mitä heille tapahtui miesten taistellessa Suomen itsenäisyydestä? Ryssiä kuuluisi vihata, mutta Igorin sylissä maatöiden rasitus ja epävarmuus tulevasta unohtuu edes hetkeksi.

Kirja kertoo paitsi maaseudun naisten panoksesta Suomen selviytymistarinassa, myös naisten ja lasten tunnoista jatkuvan pelon ilmapiirissä. Henkilöiden mielenmaisema avautuu dialogeissa, joissa käytetään herkullista savon murretta. Kirjoittaja maalaa taitavasti kuvan maaseudun arjesta ja ihmissuhteista poikkeusoloissa.

ISBN 978-952-355-050-6

NIMEKE
Kotijoukot



9 789523 550506

KIRJOITTAJA Minna Mikkonen HINTA 28,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm SIVUT noin 200 KL 84.2

Minna Mikkonen on kuopiolainen esikoiskirjailija, jonka rikosnovelleja on aiemmin julkaistu antologioissa. Hänen sukujuurensa ovat Maaningalla, jonne myös *Kotijoukot*-romaanin tapahtumat sijoittuvat.

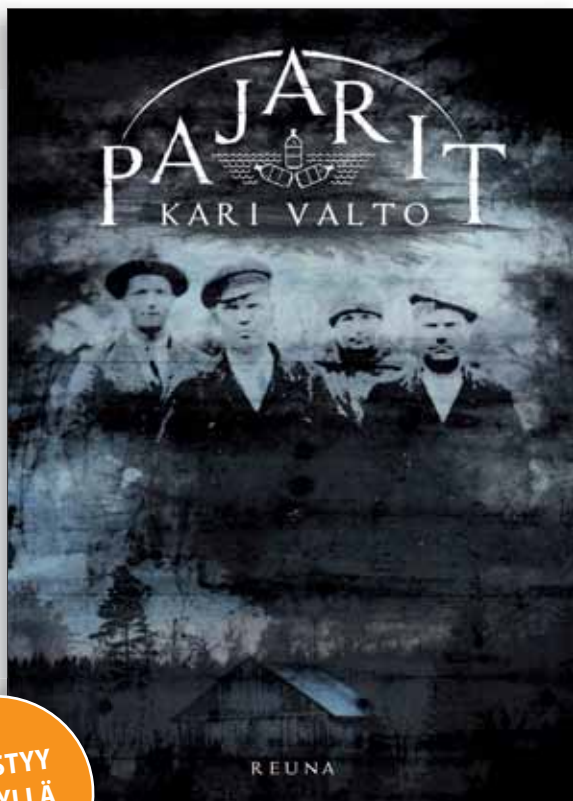
Kari Valto

(s. 1963) on iittiläinen kasvatustieteiden maisteri ja luokanopettaja, jonka sukujuuret ovat syvällä litin ja Elimäen maaperässä.



"Mitä varten rehkisin, ku helpomminkii tienaa?"

– ILMARI VALTO, PIRTUKAUPPIAS –



ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

Pajarit on tositapahtumiin pohjautuva kuvaus elimäkeläisen Valton perheen elämästä vuonna 1928. Kieltolakiajan synnyttämä laaja pirturikollisuus tarjosi kylmäpäisille salakuljettajille mahdollisuuden nopeaan vaurastumiseen ja sosiaaliseen nousuun. Tähän mahdollisuuteen tarttuivat Moisio kylässä Pajarin tilalla eläneet Emil ja Tilda Valto sekä heidän poikansa Ilmari ja Niilo.

Laittoman viinan pirtusuoni virtasi Virosta rannikon pirtulaivojen kautta Elimäelle ja haarautui sieltä sisämaahan. Hyvän paikallistuntemuksensa avulla Valtot salakuljettivat vuosien ajan suuria määriä spriitä jaanaisen kansan iloksi. Väistämättä salakuljetus, laitton viinakauppa ja väkivalta johtivat poliisiviranomaisten ja ”liikemiesten” loputtomaan kamppailuun.

Romaani on sekä paikallishistoriallinen että kulttuurinen ajankuvaus, myös mikrohistoriaa, joka asettaa meidät paikallemme sukupolvien ketjuun. Se on myös kunnianosoitus kaakkoissuomalaiselle puheparrelle, sillä kieli on yhä tärkeä osa paikallista identiteettiä.

ISBN 978-952-355-051-3

NIMEKE
Pajarit



9 789523 550513

KIRJOITTAJA Kari Valto

HINTA 28,90

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

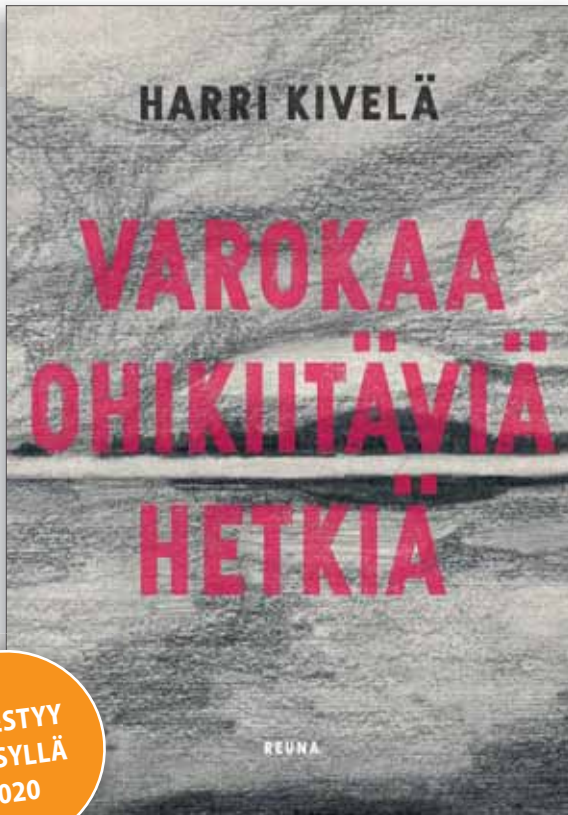
KANNEN VALOKUVA kirjailijan arkisto

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 380 **KL** 84.2

Kertomus oman paikan löytämisestä ja asettumisen pelosta



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN



*Radat ja valtatie kuljettavat elämää ohi
voimattomien taajamien, joiden hiljaisilla
asemilla kaikuivat joskus oudot viestit.*

*Jokikaan ei anna luonteensa unohtua.
Virtojen mittelössä murtuu maailmoja
eivätkä reitit jää ennalleen.*

*Tarkkailijaksi käynyttä ajaa pakenevan horisontin
tavoittelu enemmän kuin sen löytäminen
sisältään. Menneisyys osaa yllättää myös
edestäpäin.*

Uutuusromaanissa mies asettuu vanhalle koti-seudulle entiseen asemarakennukseen, jossa ikkunat helisevät säiliöjunan rymistessä ohi. Mies korjailee verstaassaan vanhoja radioita ja siinä samalla identiteettiään. Uudessa elämän tukikohdassa vastaan tulee uusia ihmisiä eivätkä vanhatkaan katoa. Mutta uskaltaako tässä nyt asettua aloilleen; onko tarinointi Retun, Teijan ja Reetan kanssa vain pakinoita päivän lehdessä vai syntyykö niistä jatkokertomus?

ISBN 978-952-355-052-0

NIMEKE

Varokaa ohikiitäviä hetkiä



9 789523 550520

KIRJOITTAJA Harri Kivelä

HINTA 26,90

KUVITUS ja KANNEN KUVA Outi Alhonen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

TAITTO Paula Heiäng

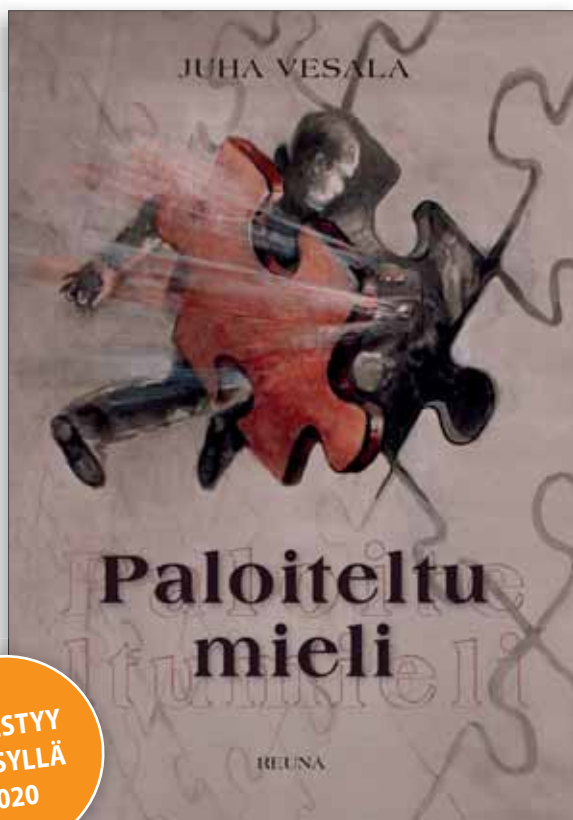
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 160

KL 84.2

Harri Kivelä on Kymenlaaksoon kiinnittynyt kulttuurin ystävä ja kirjoittaja. Hän oli mukana arvioimassa Joki-kirjoituskilpailun tekstejä ja toimitti niistä kootun antologian *Joki – 33 kokijaa* yhdessä Mervi Vyyryläisen kanssa. Työelämän ja "virastoproosan" jälkeen tuli aika saattaa oma kaunokirjallinen teos kansien väliin.

Kuin venäläinen klassikko jo syntyessään



Sergei Morozov on tuiki tavallinen pietarilainen nuori mies. Hän on ollut kaksi kertaa syvästi rakastunut, mutta joutunut pettymään. ”Serjozha” päättää, ettei hän halua kokea samaa sisältä kalvavaa kohtaloa enää ikinä. Rakkaus, tuo syvä kiintymyksen tunne, on kuitenkin toista mieltä. Niin on myös paras kaverinsa Sasha Ivanov, omasta mielestään kaupungin tavoitelluin poikamies.

Valtteri Utela, ulkoisesti tuiki tavallinen suomalainen nuori mies, tarkkailee elämänmenoa kerrostalokotinsa parvekkeelta. Hänen elämäänsä täyttävät havainnot, keltaiset pillerit ja vihreät, iljettävät ja limaiset sammakot. Ja Maria, nainen, joka porautuu vastustamattomasti yksinäisen miehen aivokuoren sisäpuolelle.

Rakkaus ja mielenterveys, periksimattomuus ja tyhmyys, nämä asiat yhdistävät Sergei Morozovin ja Valtteri Utelan elämät toisiinsa. **Juha Vesala** kirjoittaa kuin nykypäivän Dostojevski, *Paloiteltu mieli* tekee matkan ihmismielen lukuisiin tasoihin, retken kohti vaikeuksia ja voittoja. Teoksen kuvituksesta vastaa Pietarin alueelta kotoisin oleva kuvataiteilija **Anastassia Prousova**.

ISBN 978-952-355-053-7



9 789523 550537

NIMEKE

Paloiteltu mieli

KIRJOITTAJA Juha Vesala

HINTA 28,90

KANNEN KUVA Anastassia Prousova

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

TAITTO Paula Heiäng

KOKO 148 x 210 mm

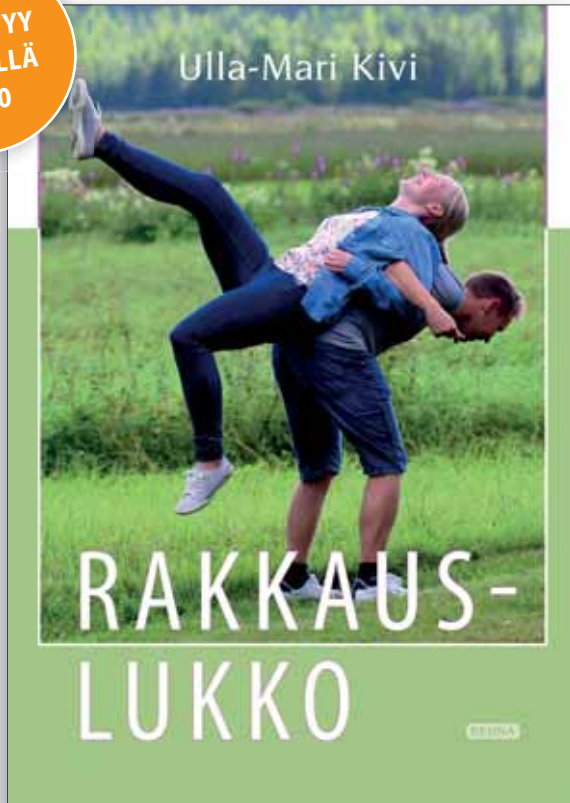
SIVUT noin 250 **KL** 84.2

Kouvolalainen urheilutoimittaja **Juha Vesala** rakastui vuosi sitten Pietariin. Venäläinen suurpiirteisyyttä ja vieraanvaraisuus tekivät jo aikoinaan suuren vaikutuksen. *Paloiteltu mieli* on saanut sävyjä pietarilaisissa hämyisissä kuppiloissa siinä missä kainuulaisissa vaaramaisemissakin.

Vesala on kirjoittanut kahdeksan kirjaa, joista viimeisimpänä nuorten romaanin *Agilitysankarit* (Reuna 2018).

> Haussa hyvä aviomies!

ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020



- Mitäs muuta me tehdään tänä viikonloppuna kuin puhutaan työasioista? Hanna kysyi.
- Ei mulla ole mitään suunnitelmia. Pitäskö olla?
- Voi sitä jotain tehdä. Lyhyt kesä, joten kaikki ilo irti. Ei ainakaan istuta sun sohvalla vetämässä sarjamaratonit ja sipsejä, Hanna sanoi.
- Sehän juuri olis parasta. Ei tarvis vaivautua ihmisten ilmoille, vastasin.
- Mutta mä haluan liikenteeseen ja sun mieluisa velvollisuus on lähteä mulle kaveriksi, Hanna jatkoi.
- No niinpä. Mihin sua sit pitäs viedä?
- Johonkin, jossa ois komeita, vapaita miehiä ja kaunis luonto.

Kirjastonhoitaja Hannan parisuhde on kariutunut, ja exän uusi tyttöystävä on jo raskaana. Hanna on kyllästynyt sinkkuelämään. Hän haluaa naimisiin. Ja mieluiten ihan heti. Hannan rakkain ystävä Hilla on myös sinkku.

Röntgenhoitajana työskentelevällä Hillalla ei ole kiire mihinkään, ei edes avioon. Hän uskoo, että se oikea ilmaantuu aikanaan, jos niin on tarkoitettu. Kakkokolla on edessä kuuma ja yllätyksellinen kesä, joka muuttaa monta asiaa heidän elämässään.

Rakkauslukko on hyväntuulinen kirja ystävydestä, rakkaudesta ja ihmissuhteista.

KUVA MERJA NEVALAINEN



ISBN 978-952-355-054-4



9 789523 550544

NIMEKE

Rakkauslukko

KIRJOITTAJA Ulla-Mari Kivi

HINTA 28,90

KANNEN KUVA Ulla-Mari Kivi

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

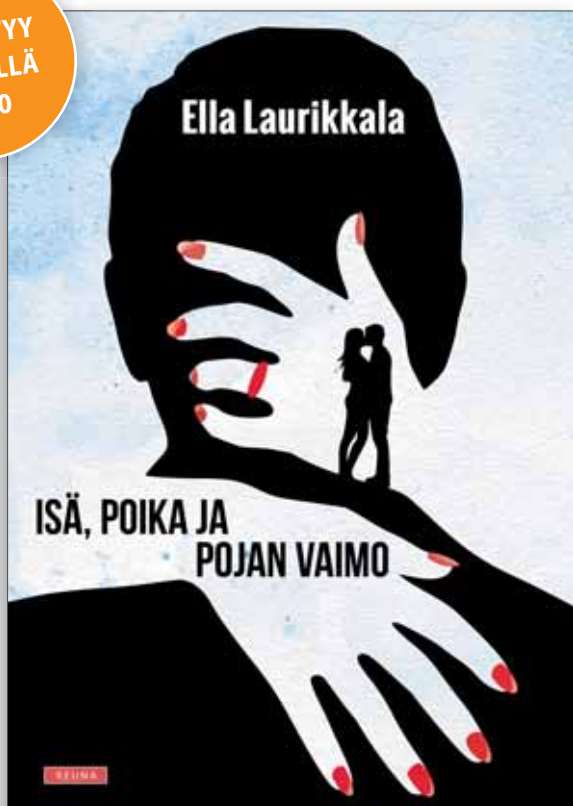
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200 KL 84.2

Ylivieskalainen **Ulla-Mari Kivi** työskentelee kirjastotoimenjohtajana Alavieskassa. Hän on julkaissut novelleja ja vetänyt luovan kirjoittamisen kursseja.

> Sopimatonta **rakkautta!**

ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020



*Varoittamatta Kristiina laski silkkisen kätensä
käteni päälle. Auto heilahti vain aavistuksen,
mutta sisälläni kuohahti kunnolla.*

– Sori, säikytinkö mä sinut?

*Hän nykäisi nopeasti kätensä pois ja pulssini
tasaantui.*

*– Et tietenkään, sinun kätesihän on kuin perhonen,
ei sen kosketus edes tunnu, sen vain aavistaa.*

Kristiinan nauru poreili ympäri autoa.

*– Sä olet ihanan runollinen. Tero ei osaa
olla runollinen, koko mies on vahvaa proosaa
ja draamaa, jännitystä ja toimintaa, näin
kirjallisuuden opiskelijan kielellä kuvattuna.*

Harri viettää yhä enemmän aikaa miniänsä Kristiinan kanssa, kun poika Tero on Tukholmassa. Töissä, totta kai, poika on hyvässä virassa, mutta poissaoloon tuntuu olevan jokin muukin syy. Kotona Helsingissä tapahtuu ihmiselämän suuria käännteitä, ihmisiä kuolee ja syntyy, murheisiin tarvitaan lohduttajaa ja iloon jakajaa – mutta Tero ei ole paikalla.

Milloin rakkaus on sopimatonta? Voiko sydäntä estää sykkimästä, kun ihastuksen kohde on ympäristön mielestä väärä? Kirjailija **Ella Laurikkala** kuvaa taitavasti kolmiodraaman kehittymistä kaikkien osapuolten näkökulmista. Lukija päättää, kenen puolelle asettuu, kun tilanne alkaa kärjistyä.



Ella Laurikkalan edellinen romaani *Siirtolainen* kertoo tosipohjaisen tarinan naisesta, joka muuttaa Ruotsin kautta Australiaan. Petollinen aviomies jättää hänet selviytymään yksin vieraissa oloissa, ja rankat kokemukset jättävät jälkensä myös lapseen. Saatavana e-kirjana ja kesällä 2020 äänikirjana.

NIMEKE Siirtolainen
ISBN 978-952-7221-48-8

REUNA 2018, 255 sivua
TARJOUS 15,00



ISBN 978-952-355-055-1



NIMEKE
Isä, poika ja pojan vaimo

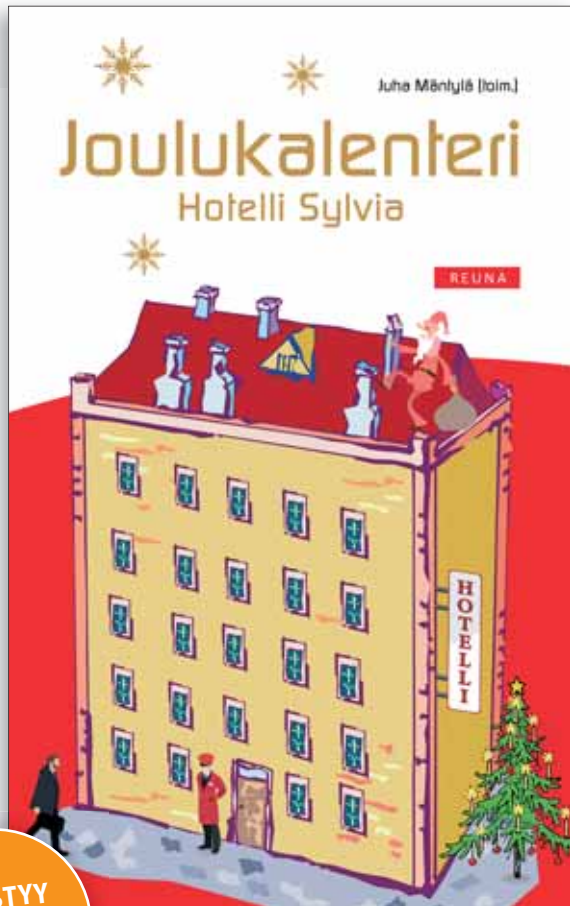
KIRJOITTAJA Ella Laurikkala **HINTA** 28,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm **SIVUT** noin 200 **KL** 84.2

Kuudes Joulukalenteri kokoaa 24 vierasta Sylvian hotelliin



Vuoden 2020 Joulukalenterin kirjoittajat saivat salaperäiseltä Sylvialta kutsun saapua joulunviettoon 1700-luvun alkupuolelta saakka toimineeseen, vain jouluisin auki olevaan Hotelli Sylviaan. Sylvia toivotti henkilökohtaisesti vieraansa tervetulleiksi, luovutti kullekin huoneen avaimen ja muistutti vieraita jouluisen mielen tärkeydestä.

Ikivanhan jouluhotellin omaperäisesti sisustetut huoneet antoivat mielikuvitukselle siivet ja kirjoittivat asukkaita kirjoittamaan tarinan. Jollekin huoneeseen jätetty esine toi mieleen lapsuustarinan, toinen muisti huoneen taulua katsoessaan kadonneen ystävän. Joissain huoneissa oli joulun taikaa, joka tempaisi asukkaan toiseen maailmaan.

Kirjoittajat ja heidän hotellihuoneensa numero:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Shimo Sunttila | 13. Ricky Tähtisilmä |
| 2. Kari Valto | 14. Juha Mäntylä |
| 3. Tarja Sipiläinen | 15. Sanna-Leena Knuuttila |
| 4. Anne Tarsalainen | 16. Maria Kuutti |
| 5. Tiina Tainio | 17. Markku Keisala |
| 6. Kari Hanhisuanto | 18. Jasu Rinneoja |
| 7. Markus Ahonen | 19. Elina Pulli |
| 8. Janne Mäkitalo | 20. A-P Kivinen |
| 9. Olli Sarpo | 21. Asta Ikonen |
| 10. Ann-Mari Pitkäranta | 22. Unna Takalo |
| 11. Kirsi Pehkonen | 23. Ville Lindgren |
| 12. Harri István Mäki | 24. Johanna Hasu |

ISBN 978-952-355-056-8



9 789523 550568

NIMEKE

Joulukalenteri
– Hotelli Sylvia

TOIMITTAJA Juha Mäntylä

HINTA 21,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT noin 350 **KL** 84.2

Joulukalentereilla tehdään hyvää

Tekijäryhmä arpoo vuosittain hyväntekeväisyyskohteen, johon tekijänpalkkiot lahjoitetaan. Arpa-
onni suosi **Asta Ikonen** ehdottamaa Veikko ja Lahja
Hurstin Laupeudentyö -yhdistystä. "Yhdistys perus-
tettiin 1983 ja se jatkaa toimintaansa yhä niukem-
missa olosuhteissa. Sille ei myönnetty valtion avus-
tusta viime vuonna, joten Reunan kirjailijat haluavat
kantaa kortensa kekoon. Leipäjonot kun eivät ole
Suomessa lyhentyneet, päinvastoin", peruste-
lee Ikonen. Yhdistyksen toiminnanjohtaja **Sini
Hursti** kertoo, että lahjoitussumma käytetään
säätiön perustoiminnan kulujen katteeksi.

Pieni erä jäljellä



Vuoden 2019 Joulukalenterissa kirjoitta-
jat saivat kukin yhden päivän adventtiajalta
1.–24. joulukuuta ja tarina kietoutuu ko-
päivämäärään. Tarinoiden joukossa on myös
tositapauksia.

Juha Mäntylä (toim.): Joulukalenteri
– Tapahtuu näinä päivinä

REUNA 2019, 352 sivua

TARJOUS 18,00

ISBN 978-952-355-008-7



9 789523 550087

Joulukalentereiden tarina

ENSIMMÄINEN JOULUKALENTERI – 24

jännityskertomusta ilmestyi kesällä 2014. Jout-
kalenteri kirjana, terveellisempi kuin suklaa-
kalenteri", mainostettiin ensimmäistä ko-
koelmaa. Tekijänpalkkioiden lahjoitus-
kohteeksi päätettiin Hyvä Joulumieli -keräys. Kirjas-
ta otettiin kolme painosta ja lahjoitettavaksi kertyi-
kin mukava summa.



SEURAAVIEN KAHDEN KIRJAN lahjoitus-

kohteena oli Tukikummit-säätiö, joka ohjaa
lahjoitusvarat lasten ja nuorten harrastus-
toiminnan tukemiseen ja syrjäytymisen es-
tämiseen. Joulukalentereiden ideaa kehitet-
tiin: vuoden 2015 kokoelmassa tarinat tuli
sijoittaa tiettyyn paikkaan ja vuoden 2016
kokoelmassa kukin kirjoittaja sai joulu-
laulun, jonka tuli tavalla tai toisella näkyä
tarinassa.

Vuosi 2017 oli väli vuosi Joulukalente-
reissa, koska silloin julkaistiin 12 kirjoit-
tajan *Teinikalenteri*. Senkin tuotot lisättiin
lahjoituspottiin. Seuraavana vuonna palat-
tiin punaiseen kanteen, ja dekkaristien tu-
li tehdä joulupukista rikostarinan syylli-
nen. Lahjoituskohteeksi arvottiin kirjoittajien
kesken, ja kohteeksi valikoitui Sastamalan
nuorisotoimi.

Vuoden 2019 Joulukalenterissa kirjoittajaryhmäs-
sä oli jo paljon muitakin kuin dekkaristeja, ja tari-
noiden genret monipuolistuivat. Lahjoituskohteeksi
arvottiin Utön saarikoulu.

Tämän vuoden kokoelma tuo tarinoihin mu-
kaan mystiikkaa. Ilmassa on myös ripaus nostalgiaa:
kirja on näillä näkymin sarjan viimeinen. Reuna-
kustantamo kiittää kymmeniä kirjailijoita tekijä-
palkkioiden lahjoittamisesta erityisesti lasten ja nuor-
ten hyväksi! ■



A portrait of a man with long, wavy, greyish-brown hair and blue eyes. He is resting his chin on his right hand, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark blue, textured sweater. The background is a dark, mottled grey.

AP Kivinen on julkaissut aiemmin kaksi runokokoelmaa. Lavarunouden/Poetry Slamin Suomen mestaruuden (2015) myötä AP on esittänyt runojaan myös ulkomailla; mm. Virossa, Ranskassa, Portugalissa ja Alankomaissa.

Kolmas kokoelma täydentää runotrilogian



*maanalaisen sisäänkäynnin
vieressä, lipan alla
lehtipiste, pieni vihreä keidas*

*useimmilla jokin määränpää
tavoite, tässä nopeat
matkalla töihin, tärkeään palaveriin*

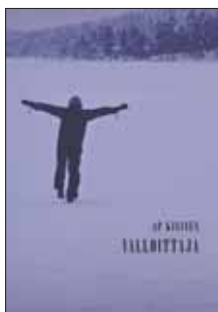
*kasvojen kosketuspinta
puhdas, valmiina
ottamaan vastaan mitä annetaan*

*päivän uutiset, iso musta kahvi, kiitos
tippuu huulilta, automaattisesti
tässä menee mies, tässä nainen*

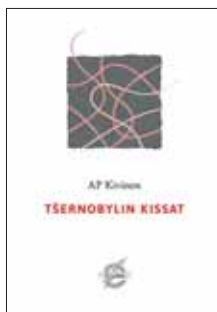
*suodattimeen, hän joka tekee
talkootyöt, tiskit, pyykit
pultit, ohimennen*

*pitää esitelmän, vaihtaa nesteet
sulakkeet ja kesärenkaat
pieniä vastiketta vastaan*

Aiemmat trilogian kirjat



AP Kivisen esikoisteos *Valloittaja* (2013) sisältää proosarunoja lapsuuden ja nuoruuden unenomaisesta lähiömaisemasta. Loppuunmyydyistä teoksesta on tulossa uusi painos, tiedustele tilaukset@reunalla.fi.



Trilogian toinen kokoelma *Tšernobylin kissat* (2016) on rock-henkinen proosarunoelma kiihkeän parisuhteen valossa ja varjossa. Teos oli Tiilikivi-palkintoehdokkaana 2016. Pieni erä jäljellä.

Jatkuva liike, kiire? Mikä on muotia, tämän päivän näkyvä saldo? Pysytkö mukana?

Hyppää runoilijan, rytmin mestarin kyytiin kadulle, ruuhkavaunuun, kellarin pikkuparlamenttiin, kerrostalon turvapaikkaan – ja kaiken jälkeen ylämaille. Mikä on minun, sinun paikka täällä? Mistä löytyy rauha? Missä on koti?

Tulen maasta jossa odotetaan uutta kevättä näyttää maailman, jossa on tässä ajassa paljon tuttua ja samalla iätöntä, ajatonta.

ISBN 978-952-355-057-5



9 789523 550575

NIMEKE

Tulen maasta jossa odotetaan uutta kevättä

KIRJOITTAJA AP Kivinen

HINTA 16,00

KANSI Nunu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 140 x 210 mm

SIVUT noin 70

KL 82.2

Sanna-Leena Knuuttila
on pohjalainen selkokirjailija,
selkokielen kouluttaja ja
sanataideohjaaja.



Suomalaisen naisen viimeinen evakkomatka



SELKOKIRJA
ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

Aiemmat trilogian kirjat



Sanna-Leena Knuuttila:
Ne lensivät tästä yli
Painettu kirja loppuun-
myyty, saatavana e-kirjana
ja äänikirjana



Sanna-Leena Knuuttila:
Minä odotan sinua
REUNA 2018, 113 sivua
OVH 20,00
ISBN 978-952-7221-82-2



9 789527 221822

*Kylmä syystuuli heilutti hameeni helmaa.
Laitoin villatakin napit kiinni
ja puhalsin käsiini lämpöä.*

*Saksalaisten sotilaiden kuorma-auto
ajoi kovaa vauhtia kunnantalon ohi.
He olivat matkalla pohjoiseen.
Me lähdimme kuljettamaan lehmii kohti etelää.*

Vaikka jatkosodan jälkeen Suomi ja Neuvostoliitto solmivat rauhan, joutuu pohjoinen Suomi uudestaan taistelutantereeksi. Lapin sota syttyy ja suomalaiset naiset lähtevät vielä kerran pitkälle evakkomatkalle.

Jäätyneet tiet kertoo fiktiivisen tarinan pohjoisen Suomen nuorten naisten karjankuljetusmatkasta evakko-paikkakunnalle syksyllä 1944 sekä paluusta takaisin kotiin keväällä 1945. Kirjan päähenkilö Anna kuljettaa lehmii ystävänsä Inkerin ja muiden kylän tyttöjen kanssa. Vastassa on räjäytettyjä siltoja, kyliä ja heinälatoja, saksalaisia sotilaita ja suomalaisia auttajia.

Kylmässä syysaamussa lehmät katsovat Annaa nälkäisinä, eikä lypsängon pohjalle tule kuin muutama tippa maitoa. Juna kuljettaa Annan ja karjan evakko-paikkaan, jossa eletään erilaista arkea. Anna kaipaa kotiin. Niihin maisemiin, jotka eräs suomalainen sotilas on luvannut hänelle pelastaa.

Romaani jatkaa kotirintaman elämän kuvausta toisen maailmansodan aikaan. Samalla se päättää suomalaisen naisen kotirintaman elämästä kertovan trilogian.

ISBN 978-952-355-058-2

NIMEKE
Jäätyneet tiet



9 789523 550582

TEKIJÄ Sanna-Leena Knuuttila HINTA 20,00

KANNEN VALOKUVA SA-kuva

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KUVITUS mustavalkoisia valokuvia

KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 100 KL 84.2

Selkomukautettua fantasiaa



KUVA MINNA JERMAN



Enni asuu valumestari Lundanin verstaassa ja hioo Ekoneen osia päivät pitkät. Hän kaipa vanhempiaan, jotka eivät koskaan tulleet hakemaan häntä. Eräänä aamuna Enni löytää pihalta naakan ja tempautuu mukaan seikkailuun, jota ei olisi osannut kuvitella edes villeimmissä unelmissaan.

Naakkamestari sijoittuu 1900-luvun alun Tampereelle ja edustaa lajityypiltään vaihtoehtohistoriaa ja steampunkia, jossa käytetään kuvitteellisia menneen ajan keksintöjä. Pienoisromaani voitti Robustoksen kirjoituskilpailun vuonna 2015. Taitavasti rakennetun, koskettavan tarinan selkomukautus madaltaa kynnystä tutustua tieteiskirjallisuuteen.

ISBN 978-952-355-059-9



9 789523 550599

NIMEKE

Naakkamestari

KIRJOITTAJA J.S. Meresmaa

HINTA 20,00

KANSI Maya Hahto

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 100

KL 84.2

J.S. Meresmaa on tamperelainen kirjailija, joka on kerännyt lukuisia palkintoehdokkuuksia ja jonka novelleja on käännetty useille kielille. Tunnetuimpia teoksia ovat eepinen *Mifonki*-fantasiasarja ja vaihtoehtohistoriaa edustava *Ursiini*-trilogia.



Äänikirjan lukija on tähti!

Reuna-kustantamon vuoden 2019 suurin uudistus oli oman äänikirjatuotannon aloittaminen Kouvolan Myllykoskella. Uutinen otettiin ilolla vastaan, ja syksyn aikana yli sata innokasta lukijaa kävi antamassa lukunäytteen **Tero Tielisen** Deluxe-studiolla. Lokakuussa ilmoitimme, että **Helena Berg** ja **Ilkka Trygg** valittiin ensimmäisiksi lukijoiksi, ja joulukuussa juhlimme historiallista hetkeä, kun **Katariina Hakaniemen** *Suora lähetys* julkaistiin.

KIRJA-ALALLA REUNA TUNNETAAN innovatiivisena, rohkeana kokeilijana, jonka jokaista tekemistä leimaa persoonallisuus, lämminhenkisyys ja positiivinen meininki. Äänikirjatuotannossa laatu ja osaaminen ovat tärkeimmät ohjenuorat, mutta samalla haluamme tuoda kuunneltavaan versioon lisävivahteita, jotain uutta.

Lukijan valinta on aina jännittävä hetki. Kun päätös seuraavasta äänikirjasta on tehty, otamme yhteyden kirjailijaan. Kirjailijan innostuminen tuo aina hyvän mielen: ”Niin siistiä että teette siitä äänikirjan. Kiitos!”

Sitten alkaa varsinainen työ. Pohdimme yhdessä lähestymiskulmaa kirjaan. Kun tyyliisuunta on selvä, etsimme monipuolisesta äänipankistamme sopivat lukijat, joiden lukunäytteet lähetämme kirjailijalle. Valintaa tuemme kertomalla tietomme lukijasta, kokemuksemme heistä studiolla, kielitaidon, mitä ikinä kirjailija haluaakin tietää.

Kun päätös on tehty, on aika ilmoittaa asiasta lukijalle, ja jälleen tulee hyvä mieli, sillä valituksi tulleen riemulla ei ole rajoja. Joskus valinta voi olla tähtiin kirjoitettu, ku-

ten kävi *Ei äitimateriaalia* -kirjassa, jonka lukijaksi valittiin **Netta Herranen**. Kustantaja **Tarja Tornaeus** ja minä olimme toistemme mielipidetä vielä tietämättä päätyneet Nettaan, ja kun kirjailija **Nefertiti Malaty** ilmoitti omaksi suosikikseen Netan, valinta oli helppo.

Studiassa tärkeintä on luoda rauhallinen tilanne ja saada lukija olemaan oma itsensä. Minä ja Tero pidämme huolta äänikirjan tähdestä, kirjailijan äänestä, joka laittaa luurit päähän ja lukee juuri sinulle.

JARKKO RYYNÄNEN



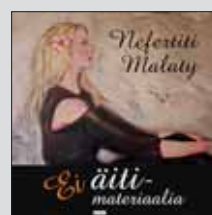
Katariina Hakaniemi:
Suora lähetys
Lukija Helena Berg



Leo Laurila:
Jannen ja Elisan kapina
Lukija Ilkka Trygg



Elina Saksala: **KISU – Onnestain on puolet sinun**
Lukija Timo Trygg



Nefertiti Malaty:
Ei äitimateriaalia
Lukija Netta Herranen



Tom Kalima:
Peilistä katsoo varis
Lukija Otto Pilli

Uusi novellikäännös rakastetulta virolaiskirjailijalta



KUVA AIVO KALLAS



Elämään mahtuu paljon pieniä tarinoita. Ne ovat Ejopa ihmeellisempiä ja monimutkaisempia kuin sadut, ja olemme itse niissä päähenkilöinä. Elämä ei kuitenkaan ole teatteri vaan koulu, jossa kerrataan niin kauan, että läksyt opitaan. Mitään ei tapahdu satumalta; jokaisella henkilöllä on oma tarkoituksensa. Toiset auttavat meitä kasvamaan, toisille taas meidän kuuluu kertoa kokemuksistamme.

Tämänkin kokoelman tarinoista jotkut voivat olla satua, keksittyjä juttuja. Joitakin voisi pitää tositapah-
tumiin perustuvina. Entä jos mikään noiden kansien välissä ei ole koskaan tapahtunut? Tai ehkä mikään niissä ei ole keksittyä? Emme pysty erottamaan edes ihmisten puheista totta ja tarua – miten siis pystyisimme tekemään eroa, mikä omissa ajatuksissamme on todellisuutta ja mikä kuvitelmaa?

Tuuliset aukiot -kirjaan on koottu 25 tarinaa, jotka on valittu vironkielisestä *Tuuleväljad*-kokoelmasta ja sen tulevasta jatko-osasta.

ISBN 978-952-355-063-6

NIMEKE

Tuuliset aukiot



9 789523 550636

KIRJOITTAJA Roland Tõnisson HINTA 24,90

KÄÄNNÖS Roland Tõnisson ja Toini Lehto

KANNEN KUVA Riho Luuse TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 125 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Roland Tõnisson on ortodoksipappi ja tarinoiden kirjoittaja, jonka tekstejä julkaistaan myös sanomalehdissä. Tõnisson on julkaissut 12 kirjaa, joista on käännetty suomeksi tarinakokoelma *Osasto 26* (alkuteos *Uus ilm* 2008). Kokoelma *Toisella linjalla* ilmestyi ensin suomeksi, ja se on käännetty viroksi nimellä *Teisel liinil* (Romanus 2019). Keväällä 2020 hän julkaisi viroksi *Tuuleväljad*-kirjan jatko-osan *Tuuleväljad II*.

➤ Käännettyä kaunoa

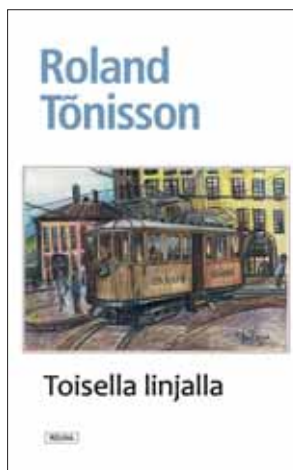


Roland Tönnisson: Osasto 26
SUOMENKIELINEN TOTEUTUS
 Roland Tönnisson, Marja-Leena Kuronen
 ja Reuna Oy
 REUNA 2015, 238 sivua
TARJOUS 5 e

ISBN 978-952-7028-22-3



9 789527 028223



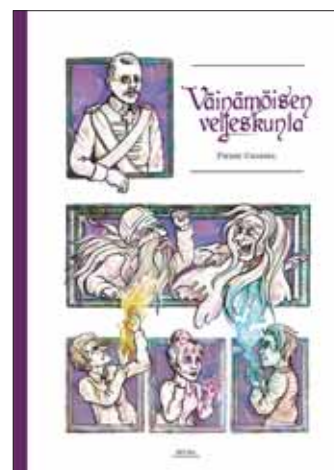
Roland Tönnisson: Toisella linjalla
SUOMENKIELINEN TOTEUTUS
 Roland Tönnisson ja Tarja Tornaesus
 REUNA 2016, 176 sivua

TARJOUS 5 e

ISBN 978-952-7028-52-0



9 789527 028520



Pierre Charrel: Väinämöisen veljeskunta

SUOMENNOS Reetta Lahtinen ja
 Emilia Nieminen

REUNA 2017, 250 sivua

TARJOUS 10 e

ISBN 978-952-7221-19-8



9 789527 221198

➤ Kuulumme joukkoon, luotamme yhteistyöhön

REUNA Kustantamo ja kirjakauppa Oy
 on Suomen Kustannusyhdistyksen
 jäsen.

Paikallisesti kuulumme Kymenlaakson
 Kauppakamariin ja Anjalankosken
 Yrittäjiin. Reunan toimitusjohtaja Tarja
 Tornaesus on myös yrittäjäyhdistyksen
 puheenjohtaja vuonna 2020.

Kaikki Reunan kustannustoimittajat
 kuuluvat Journalistiliittoon ja kuvaaja
 Henna Virén Suomen Ammattivalo-
 kuvaajat ry:hyn.

Teemme alueellamme yhteistyötä.
 Osallistumme mm. Kouvolan
 Dekkaripäiville 5.-6.6.2020.



KYMENLAAKSON
 KAUPPAKAMARI

Yrittäjät
 ANJALANKOSKI



Suomen Journalistiliitto
 Union of Journalists in Finland



Kouvolan
 Dekkaripäivät

➤ Lyhyitä tarinoita, runoja, dekkareita



Tarinoiden henkilöt vaeltelevat lopusta alkuun, haudasta kohtuun kiemurtelevaa tietään kepein mielin. Tie on kuoppainen. Ei pidä hätäillä. Yksiselitteiset vastaukset kysymyksiin kuka, kenen, missä, mistä, mihin, miten tai millä antaa äidinkielemme kielioppi, joka on sijamuotoineen kaunis tarina jo itsessään. Ruoki itseäsi ilon, surun, intohimon, valon ja varjon tarinoilla yksi päivässä tai nautiskele kaikki 60 tarinaa kerralla.

NIMEKE Sisäolennoista

TEKIJÄ Olli Sarpo

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

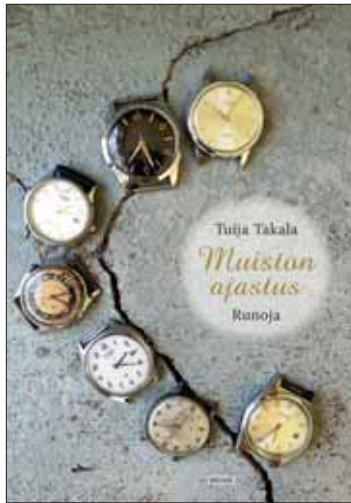
SIVUT 144

HINTA 24,90

ISBN 978-952-355-020-9



9 789523 550209



Kaunis runokokoelma sisältää ajan, ihmisenä olemisen ja muistamisen tunnelmia tiivissä, hallitussa runomitassa, joka antaa lukijalle tulkintaväljyyttä ja mahdollisuuden limittää omaa elettyä elämää runon oivalluksiin. Kaunis runokirja on ajaton, sen avulla voi peilata ajatuksiaan ja kokemuksiaan aina uuden tullessa vastaan. Mainio lahjakirja! **Tuija Takala** on äidinkielen ja suomen opettaja, joka on kirjoittanut myös selkokirjoja.

NIMEKE Muiston ajastus

TEKIJÄ Tuija Takala

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 98

HINTA 16,00

ISBN 978-952-355-026-1



9 789523 550261



JULKISTUS
KOUVOLAN
DEKKARI-
PÄIVILLÄ
5.6.2020

Kylmäkorpi-sarjan kuudennes-
sa kirjassa rikostutkinta käynnistyy, kun Helsingin Ruskeasuolen kadunvarteen hylätyn Buickin takakontista löytyy ruumis. Vainaja, Tommy Backman, on poliisin vanha tuttu. Jäljet johtavat Mäntsälään Backmanin perintötilalle, josta yllättäen paljastuu myös uusia johtolankoja aiemmin selvittämättä jääneeseen mysteeriin. Tutun tutkijatiimin henkilökohtaisista murheista punoutuu kirjan toinen juonikerros.

NIMEKE Kylmäkorpi – Keikkakuski

TEKIJÄ Jasu Rinne

SIDOS pokkari, liepeet

SIVUT noin 250

HINTA 15,90

ISBN 978-952-355-031-5



9 789523 550315

> Tarjouksia, löytöjä, loppueriä



Riku Talvitie: Tappava formaatti: Kuokkavieras

Pokkari, 537 sivua, REUNA 2015

TARJOUS 7,00

ISBN 978-952-7028-25-4



9 789527 028254



Tarmo Vakkala: Rosvopaisti

Pokkari, 286 sivua, REUNA 2018

LOPPUERÄ à 5,00

ISBN 978-952-7221-53-2



9 789527 221532



Jussi Kokkonen: Murtopallo

Nidottu, 302 sivua, REUNA 2018

LOPPUERÄ à 10,00

ISBN 978-952-7221-54-9



9 789527 221549



TULOSSA
ÄÄNI-
KIRJANA

Kari Hanhisuanto: Pelkopieli

Pokkari, 344 sivua, REUNA 2016

LOPPUERÄ à 5,00

ISBN 978-952-7028-47-6



9 789527 028476



Selma Kaasinen: Villasukat ja muita kertomuksia

Nidottu, 147 sivua, REUNA 2018

TARJOUS 10,00

ISBN 978-952-7221-50-1



9 789527 221501



Jorma Jukkala: Kulissi

Nidottu, 229 sivua, REUNA 2017

TARJOUS 10,00

ISBN 978-952-7221-11-2



9 789527 221112



Juha Mäntylä: Olet valoni, Audrey

Pokkari, 168 sivua, REUNA 2018

LOPPUERÄ à 5,00

ISBN 978-952-7221-65-5



9 789527 221655



Pia Tervo: Ruth

Pokkari, 121 sivua, REUNA 2018

LOPPUERÄ à 3,00

ISBN 978-952-7221-51-8



9 789527 221518



Jorma Hyvönen: Pillipiipari

Nidottu, 280 sivua, REUNA 2019

TARJOUS 15,00

ISBN 978-952-7221-95-2



9 789527 221952



Marko Sipilä: Seppä

Sidottu, 488 sivua, REUNA 2018

TARJOUS 10,00

ISBN 978-952-7221-47-1



9 789527 221471



Teresa Myllymäki: Karkulehto

Sidottu, 167 sivua, REUNA 2017

LOPPUERÄ à 5,00

ISBN 978-952-7028-50-6



9 789527 028506



Liinu Lähde: Siunattu maailmanloppu

Nidottu, 173 sivua, REUNA 2017

LOPPUERÄ à 5,00

ISBN 978-952-7221-09-9

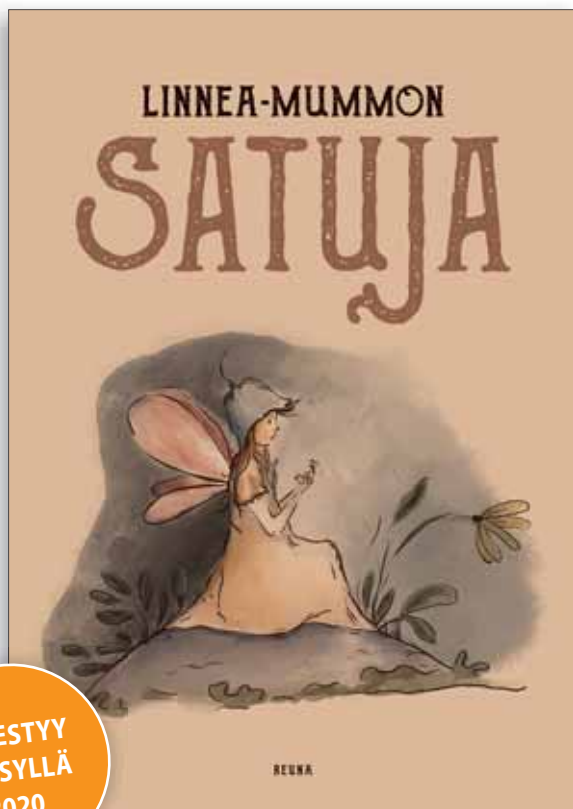


9 789527 221099



Linnealla oli yksi lapsi ja neljä lapsenlasta, joista **Sanna Suojanen** on yksi. Kun Linneamummu kuoli huhtikuussa 2019, Sanna päätti selvittää, voisiko mummun itse keksimät sadut julkaista. "Meidän suosikkimme oli Nappi, lankarulla ja neula, josta mummu ei itse pitänyt yhtään, mutta luki sen silti aina kun pyysimme."

Pelastuneet **wanhan ajan** ihanat sadut



ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

*Aurinko ja Pakkasherra
Halla
Hiiri Vikinän perhe
Jyrkin hiihtoretki
Jättiläispoika Luunappi
Kaikukallio
Keijukaistytö Sipri
Keskiyön taika
Leppäkertun häät
Metsämökin asukkaat
Mika ja kuu-ukko
Nappi, lankarulla ja neula
Ongella
Otteliaanin taikapieksut
Timon ja Tuulan marjamatka
Tähti
Ukkoset
Valkoinen perhonen
Vartiotupa*

Linnea Maria syntyi Kurussa vuonna 1924. Hän oli 12-lapsisen perheen toiseksi nuorin. Koko työ-elämänsä hän oli Suomen Trikoon palveluksessa Tampereella. Hän oli innokas harrastajanäyttelijä ja tanssija. Ja lahjakas kirjoittaja! Kun Linnea-mummu kuoli, hänen jälkeensä jääneistä tavaroistaan löytyi vanhalla kirjoituskoneella kirjoitettuja tarinoita ja satuja, joita ei koskaan ollut julkaistu.

Linnea-mummon saduissa huokuu sama lämmin tunnelma, hyvyys ja oikeudenmukaisuus kuin mummissa itsessäänkin. Kun Linnea jakoi lapsille Geisha-suklaata, jokainen sai tasan saman verran. Linnea osasi nauraa itselleen, hän oli hyvin perillä maailman asioista ja maalaisjärkeä riitti vaikka muille jakaa. Kun lapsenlapset lähtivät vierailulta mummun luota Tampereen Lentävänniemestä, ovella kävi käsky pilke silmäkulmassa: ”Voikaa paremmin kuin muut ja muistakaa muilailia.”

Postuumisti julkaistavassa satukirjassa luonnon ötökät, haltijat ja metsänhenget alkavat elää, kieli on rikasta ja ihmeen ajatonta, juonenkulut yllättävät, hyvä palkitaan ja oikeus voittaa. Kirja on todellinen helmi! Siinä on ihastuttava retrokansi, vanhan satukirjan paperi ja mustavalkoinen piirroskuviutus.

ISBN 978-952-355-060-5



9 789523 550605

NIMEKE

Linnea-mummon satuja

IKÄSUOSITUS 4+

KIRJOITTAJA Linnea Maria Suojanen, julkaisija perikunta

KANSI ja PIIRROKSET Nunnu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

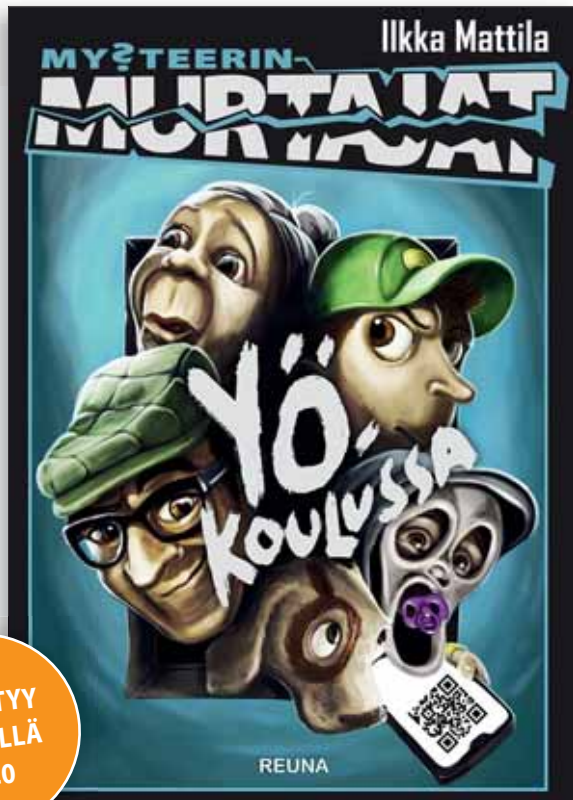
SIVUT noin 150

HINTA 25,00

KL L84.2

Odotettu jatko

Mysteerinmurtajat-sarjalle



ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

ISBN 978-952-355-061-2



9 789523 550612

NIMEKE

Mysteerinmurtajat
yökoulussa

IKÄSUOSITUS 10+

KANSI Heikki Väyrynen

HINTA 24,90

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 145 x 215 mm

SIVUT noin 100 **KL** N84.2

”Tänä yönä nitistän sen varastelevan nilviäisen!”

Kaikkien aikojen yökoulu käynnistyy vauhdikkaasti – ja päättyy ennenaikaisesti. Kuka on mystinen uhkailija, jonka viestin Jonne kavereineen löytää rehtorin pöydältä? Onko koko luokka vaarassa? Kuka kummitteli kirjastossa?

Nappaa makuupussi kainaloosi ja ilmoittaudu mukaan ratkomaan rikoksia. Ikävyöyksien lisäksi luvassa on kommelluksia, yllätyksiä ja ylensyömistä. Apunasi on aiemmista kirjoista tuttu etsiväperhe. Todisteita rikospaikoilta tarjoilee lisäksi tuore vahvistus, ajo-koira Nuuhku!

Mysteerinmurtajat yökoulussa on kolmas interaktiivinen dekkari, jossa lukijasta kuoriutuu tosielämän salapoliisi. Ratkaistavien rikosten vaikeustaso vaihtelee helposta vaikeaan, joten kirja sopii sekä nuorille että aikuisille. Lataa puhelimeesi ilmainen sovellus ja aloita ratkominen. Löydätkö sinä kaikki pimeäpiilossa lymyilevät koululaiset?

Mysteerinmurtajat-konsepti ei mahdu perinteisen kirjan kansien väliin. Uudenlaisen luku-kokemuksen lisäksi se toimii raameina laajemmalle luku- ja ongelmanratkaisutaitoja edistävälle kokonaisuudelle. Kirjojen ohella pulmia pääsee ratkomaan Instagramissa ja salapoliisiaktiviteettien parissa.

Toiminnallisia seikkailuja on järjestetty erilaisissa tapahtumissa sekä kirjailijavierailujen yhteydessä kirjastoissa ja kouluissa. Muun muassa vuoden 2018 Turun kirjamessujen 20 000 kävijällä oli mahdollisuus osallistua Messumysteerin ratkomiseen. *Mysteerinmurtajat* on kannustanut nuoria lukemisen pariin myös valtakunnallisen lukukilpailun, Syysmysteeri 2017:n avulla. Seuraava kisakin on jo suunnittelupöydällä.



Saan eri kanavia pitkin viestejä kaikenikäisiltä lukijoilta. Palautteilla on ollut suuri merkitys: kun aprikoin toisen kirjan aloittamista, niiden kannustamana päätin jatkaa sarjan parissa. Kolmatta kirjaa odotetaan jo niin paljon, että jatkaminen oli itsestään selvää.

Nykyään minulla on tapana käydä tiirailemassa myös kirjastojen lainausmääriä. Tsemppaa kummasti, kun näkee oman kirjan kohdalla sadan varauksen jonon!

Opettajana minua ilahduttavat erityisesti kouluista kantautuvat viestit, joissa kerrotaan dekkarin löytäneen paikansa luokan yhteisenä lukukirjana. Kun taululle heijastettavia yksityiskohtia tutkii samaan aikaan useampi silmä ja korvapari, tulevat vaikeammatkin rikokset selvitettyä. Lisäksi yhteisöllinen lukeminen tarjoaa onnistumisen kokemuksia myös heikoimmille lukijoille.”

Ilkka Mattila, kirjailija ja luokanopettaja
Pohjois-Suomesta



NIMEKE Mysteerin-murttajat huvipuistossa
REUNA 2019, 102 sivua
OVH 24,90

ISBN 978-952-355-000-1



9 789523 550001

Sarjan toisessa kirjassa ratkotaan viisi mysteeriä Tykkymäen huvipuistossa Kouholaassa.



NIMEKE Mysteerin-murttajat - Neljän rikoksen syksy
REUNA 2018, 84 sivua
TARJOUS 18,00

ISBN 978-952-7221-59-4



9 789527 221594

Ensimmäisessä kirjassa on neljä vaikeusasteeltaan erilaista mysteeriä, joita ratkovat eri-ikäiset etsivät taaperosta mummoon.



Näin Instagramissa mainoskuvan tehtävästä. Tykkään pulmapeleistä ja asia jäi mieleen pyörimään. Lopulta oli pakko hankkia kirja itselle ja yrittää. Oli kyllä mielenkiintoisesti toteutettu kirja näin vähän vanhemmankin lukijan näkökulmasta.”

Petra 27 v. – Piilopulman (800€) ratkaisija



Kiitos vielä eilisestä. Sekä opettajat että oppilaat tykkäsivät hirveästi Koulumysteeristä

Opettaja, Hönttämäen koulu, Oulu – Palaute kirjailijavierailusta



Onks tulossa enää uutta kirjaa?
Oikeesti noi ekat on ihan sikahyviä!

Emma-Lotta 12 v. – Instagramissa jouluaattona 2019



Kaviolan ratsastuskoulu myytävänä!



ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Melina ja hänen hevoshullu ystävänsä Pelle odottavat innoissaan kesäloman alkamista ja päiviä talleilla hevosia hoitamassa ja ratsastamassa; se toisi tullessaan kaikkea kivaa. Heidän korviinsa kantautuu yllättäen kaamea uutinen: Kaviolan ratsastuskoulu on myynnissä ja tallin paikalle on suunnitteilla asuntoja ja supermarket! Minne he nyt menevät ratsastamaan, kun lähimmälle tallille on pitkä matka, ja sen tunnit ovat jo aivan täynnä!

Melina on jo vaipua epätoivoon, kun pelastaja saapuu yllättävältä taholta. Koko Melinan elämä keikahtaa pääläelleen. Kuka on tämä salaperäinen henkilö, joka ostaa Kaviolan ratsastuskoulun ja pelastaa kaikkien heppatyttöjen kesän?

ISBN 978-952-355-062-9



9 789523 550629

NIMEKE

Täyttä laukkaa, Liinaharja

IKÄSUOSITUS 10+

KIRJOITTAJA Asta Ikonen **HINTA** 14,90

KANNEN KUVA Porvoon ratsutalli, kuvassa Sissi Karlsson Ninni-hevosien kanssa

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 110 x 117 mm

SIVUT noin 170 **KL** N84.2



Edellisessä Kaviolan ratsastuskoulun heppaseikkailussa Kiiraa ärsyttää, kun tallille tulee uusi tyttö, joka omii hänen suosikkihevosensa Boleron varsan. Asta Ikonen kirjoissa oikeus voittaa aina ja tytöt oppivat ratkaisemaan ongelmat puhumalla.

NIMEKE Kiira ottaa ohjat

REUNA 2020, 196 sivua

ISBN 978-952-355-032-2

OVH 14,50



9 789523 550322

Ensimmäinen pianonsoiton oppikirja



Klaavi Kettu asuu Musiikkimaassa perheensä kanssa. Klaavi rakastaa musiikkia, sen mielestä on kiva laulaa. Uusi pianonsoiton alkeisoppikirja on kirjoitettu sadun muotoon ja se on tarkoitettu alle kouluikäisille ja pienille koululaisille. Kirja etenee kirjaimilla soittamisesta perinteisen nuottikuvan käyttämiseen. Kirjan lopussa on suuri määrä helppoja pieniä kappaleita, joita voi käyttää lisämateriaalina esimerkiksi uusiin säveliin tutustuttaessa, prima vista -harjoituksina ja kertaustehtävinä.

ISBN 978-952-355-034-6



9 789523 550346

NIMEKE

Klaavi Kettu musiikkimaassa

TEKIJÄ Johanna Hasu

SIDOS kovakantinen, nelivärinen, vaaka A4

SIVUT 112

HINTA 28,90

Kirjaan liittyy opettajan opas (pdf), jonka voit tilata tekijältä johannahasu1@gmail.com

Erityislasten oma satu- ja värityskirja



Tämä kirja on Järvenpäässä toimivan Juholan erityiskoulun oppilaiden kirjoittama. He ovat tuoneet ajatuksiaan esille joko itsenäisesti tai osana opetusryhmää. Kirjoitusmenetelminä on käytetty sadutusta tai täysin vapaata luovaa kirjoittamista. Kirjan tavoitteena oli tukea kirjallisuuskasvatusta, herättää kirjoittamisen iloa sekä näyttää, että vaikka oppimisessa on haasteita, on mahdollista saada aikaan jotain näin mahtavaa. Värítettävät piirroskuvat jokaiseen tarinaan on tehnyt Harri István Mäki.

ISBN 978-952-355-043-8



9 789523 550438

NIMEKE

Nälkäinen susi ja lentävä lehmä – Kaikenlaisia tarinoita ja värityskuvia

TEKIJÄ Juholan koulu

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 118

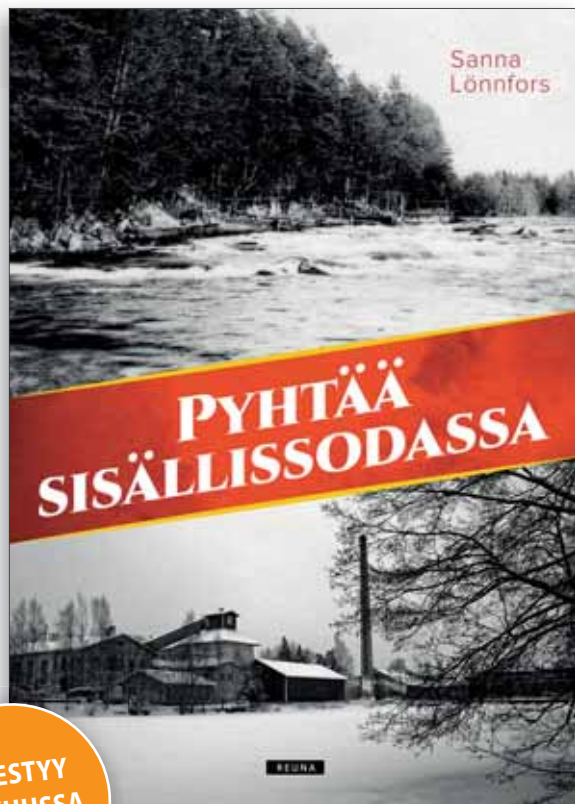
HINTA 24,90



Sanna Lönnfors (s. 1979) on pyhtäläis-syntyinen, monen ulkomaanvuoden jälkeen nykyisin Kotkassa asuva kansanterveys-tieteen sekä taiteen maisteri ja innokas paikallishistorian harrastaja. Lönnfors työskentelee freelancerina viestinnän ja kirjallisuuden alalla.

Hurja vuosi 1918

rannikon pikkukaupungissa



ILMESTYY
ELOKUUSSA
2020

Vuoden 1918 sisällissodan tapahtumat imaisivat mukaansa Pyhtään. Miehiä lähti rintamalle taistelemaan niin punaisten kuin valkoisten puolelle, ja kotipaikkakunnalle jääneet punaiset herättivät pelkoa takavarikoinneillaan ja vangitsemisillaan. Moni valkoiseksi luokiteltu päätyi kuulusteltavaksi Kouvolaan ja jäi sille tielleen, ja vielä useampi pakeni punaisia metsiin ja saaristoon. Maaliskuussa perustettiin Pyhtäälle punainen naiskaarti.

Saksalaiset marssivat Pyhtään läpi huhtikuussa noustuaan maihin Loviisassa ja perääntyivät sitten uudelleen Pyhtään läpi tultuaan torjutuksi Kyminlinnassa. Sisällissodan viimeinen rintama muodostui Pyhtään Ahvenkoskelle, missä viimeiset punaiset antautuivat toukokuussa 1918. Sadat pyhtääläiset päätyivät punavankileireille, joilta monet eivät koskaan palanneet. Sodan päätyttyä perustettiin Pyhtäälle suojeluskunta.

Pienen tehdaspaikkakunnan tapahtumat sisällissodassa olivat merkittäviä ja menetykset tuntuja, ja vaikka sisällissota periaatteessa päättyi Pyhtäällä, ei Pyhtään tapahtumista 1918 ole tähän asti tehty kattavaa tutkimusta. Nyt tehty selvitys kertoo Pyhtään tapahtumista vuodesta 1917 lähtien, koko sisällissotakevään ajan ja aina jälkiselvittelyihin asti. Mukana on myös henkilökuvia sekä punaisten että valkoisten puolella olleista pyhtääläisistä.

ISBN 978-952-355-064-3



9 789523 550643

NIMEKE

Pyhtää sisällissodassa

TEKIJÄ Sanna Lönnfors

HINTA 28,90

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KUVITUS valokuvia, karttoja

KOKO 170 x 240 mm

SIVUT noin 300

KL 92.875

KUVA AKU SAVOLAINEN/STUDIO MARILYN



Kansanedustajia eduskunnassa 1979. Kuvassa mm. Kaj Bärlund (ensimm. vas.), Salo (toinen vas.) ja Marjatta Väänänen (oik.). Kuva: Kalevi Keski-Korhonen, Paasikuva. Työväen Arkisto.



Arvo Salo ja Mauno Koivisto vappuna 1980 Mäntymäellä. Kuva: Työväen Arkisto.



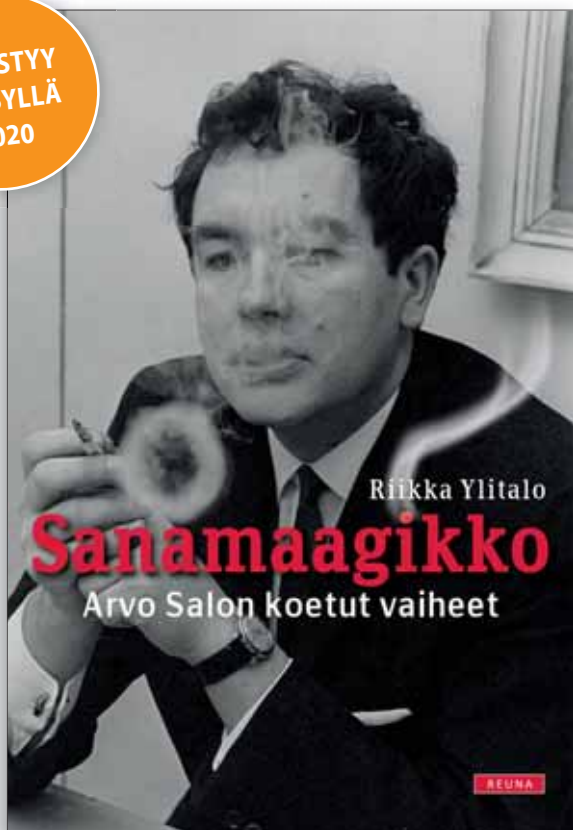
Arvo Salo *Ylioppilas-lehden* päätoimittajana vuonna 1960. Kuva: Arvo Salon arkisto.

Riikka Ylitalo (s. 1987) on Helsingissä asuva filosofian tohtori ja freelance-tietokirjailija. Vuonna 2015 ilmestyneessä väitöskirjassaan hän käsitteli Pentti Saarikosken 1960-luvun runoutta. Koulutukseltaan Ylitalo on myös suomen kielen opettaja, ja hän on työskennellyt muun muassa suomi toisena kielenä -opettajana peruskoulussa.

Työläiskodista

Suomen kulttuurielämän keskiöön

ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020



Arvo Salo (1932–2011) varttui Merikarvialla monilapsisessa työläisperheessä. Hänen lahjakkuutensa huomattiin varhain, ja rehtori rohkaisi hänen vanhempiaan lähettämään pojan lukioon. Arvolle rehtori sanoi: ”Kun et sinä Arvo kumminkaan ole mikään käytännön mies.”

Vaikka Salo työskenteli nuorena esimerkiksi sahatavaran lastauksessa, rehtori näytti olleen oikeassa. Salosta tuli 1960-luvun ja myöhempienkin vuosikymmenien tärkeä kulttuurivaikuttaja: runoilija, näytelmäkirjailija ja sosialidemokraattinen poliitikko, joka toimi hetken aikaa Suomen kulttuuriministerinäkin.

Uutuusteos valottaa Salon elämänvaiheita tämän työn ja kirjallisen tuotannon näkökulmista. Aikalaiset muistanevat Salon ennen kaikkea *Ylioppilaslehden* päätoimittajana ja *Lapualaisooppera*-musiikinäytelmän (1966) käsikirjoittajana. Salo kirjoitti kuitenkin myös lukuisia kolumneja ja runoja sekä näytelmän Aleks Kiven aikaisesta suomalaisesta kulttuurielämästä.

ISBN 978-952-355-065-0



NIMEKE

Sanamaagikko – Arvo Salon koetut vaiheet

KIRJOITTAJA Riikka Ylitähti

HINTA 28,90

KANNEN KUVA Arvo Salon arkisto, kuva otettu keväällä 1966

KANSISUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 145 x 210 mm

SIVUT noin 250 **KL** 90.2



Työn ja aatteen tie -teoksen tekijät 1979.

Kari Kotka (vas.) toimi taittajana, Vesa Karvinen (kesk.) toimitti teoksen ja Salo (oik.) laati tekstit.

Kuva: Työväenmuseo Werstas.

A portrait of a woman with long brown hair, smiling, wearing a light-colored, long-sleeved top with floral embroidery and a beaded necklace. She is standing in front of a white wall with a large, abstract, geometric sculpture made of wooden planks in the background.

Elina Saksala (s. 1953), FM, on Helsingissä asuva tietokirjailija. Hän on kirjoittanut kolme kirjaa media-alalta sekä Sakari Kukon ja Kisu Jernströmin elämäkerrat. Saksala on työskennellyt muun muassa levy-yhtiöissä ja elokuva-alalla sekä 25 vuotta Yleisradiossa toimittajana, tuottajana ja koulutusasiantuntijana.

Eero Raittinen

– pitkä matka muusikkona

ILMESTYY
SYKSYLLÄ
2020



”Miten saisin kerrottua sen, miten erilaista elämä oli lapsuudessani ja nuoruudessani kuin tänä päivänä? Entä miten saisin kerrottua elämäni muljahduksen, kun kaikesta ahdingostani syntyi rokkia?”

Eero Raittinen on kulkenut taiteilijana pitkän matkan ensilevytyksestään 15-vuotiaana tämän päivän bluesin ja rockin arvostetuksi tulkiksi. 60 vuoteen mahtuu parikymmentä bändiä, kuten The Esquires, Eero, Jussi and the Boys, Ball, Help, Tasavallan Presidentti, Noisy Kinda Men ja Eldis. Vuoden 1968 hitti Vanha holvikirkko jäi ihmisten mieliin soimaan ja pari vuotta myöhemmin ilmestynyt kunnianhimoinen Eeron Elpee on edelleen arvostettu klassikko. Musiikillinen matka jatkuu yhteistyössä muun muassa Knucklebone Oscarin ja SF-Bluesin Caravanin keikoilla.

Eero vastasi Saariselän Tunturibluesin ohjelmistosta 20 vuoden ajan ja isännöi vaimonsa Tiskin kanssa 2000-luvun alussa Suomenselälle perustamaansa Salitun kulttuurikeskusta, jossa järjestettiin konserteja, taidenäyttelyitä, bändileirejä, elokuvailtoja ja muita tapahtumia.

Aktiivilukijana, innokkaana luonnonystävänä ja tarkkasilmäisenä yhteiskunnan havainnoitsijana Raittinen pohdiskelee teoksessa eri aikakausien ilmiöitä ja kulttuurielämän lainalaisuuksien muuttumista. Muusikkoystävät täydentävät tarinoita omilla muistoillaan.



Elina Saksala: Kisu – Onnestain on puolet sinun
REUNA 2019, 245 sivua, ovh 36,90

TARJOUS 25,00

ISBN 978-952-7221-91-4



9 789527 221914

ISBN 978-952-355-038-4



9 789523 550384

NIMEKE

Eero Raittinen
– Mies matkallaan

KIRJOITTAJA Elina Saksala

HINTA 34,90

KANNEN KUVA Henrik Schütt

KANSISUUNNITTELU ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeat

KOKO 190 x 210 mm

SIVUT noin 250

KL 78.99

Kirjat oppaina



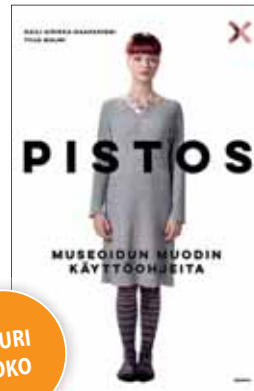
NIMEKE Kirjoittamassa
TEKIJÄ Anneli Kanto
SIDOS nidottu, liepeet
SIVUT 200 **HINTA** 26,90
ISBN 978-952-355-033-9



9 789523 550339

Kirjoittamassa ei neuvo novellin tai draaman rakennukuvioita eikä sisällä kirjoitusharjoituksia. Sellaisia erinomaisia kirjoja on jo olemassa. Tämä kirja kertoo kirjoittamisen prosessista, tunnistettavista kirjoittamisen vaiheista ja solmukohdista. Mitä tapahtuu ensimmäisen ja toisen version välillä? Valitaanko minäkertoja vai kaikkietävä? Miksi lykätään kirjoittamista?

Kirjasta hyötyvät erityisesti romaania valmistelevat kirjoittajat.



NIMEKE Pistos – Museoidun muodin käyttöohjeita

TEKIJÄT Raili Airikka-Haapaniemi ja Tiija Malmi

SIDOS nidottu

SIVUT 152, yli 100 valokuvaa

HINTA 42,90

ISBN 978-952-355-042-1



9 789523 550421

SUURI
KOKO

Useimmilla kansoilla on ollut omaperäinen puku- ja koristautumisperinne, jonka on syrjäyttänyt kulttuurineutraali pukeutuminen. Massamuotitrendit eivät kannusta omien perinteiden esille tuomiseen, mutta nyt kiinnostus omiin juuriin ja kansallispukuihin on kasvamaan päin. Kirjan pienet historiatiivistelmät muistuttavat, että erilaisilla käsityötekniikoilla on menneisyys ja niitä on käytetty merkityksellisten viestien luomiseen.



NIMEKE Hengästyttävä henkisen kasvun vuosi

TEKIJÄ Tiina Tainio

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 120 **HINTA** 28,90

ISBN 978-952-355-035-3



9 789523 550353

Kohtaaminen henkiolentojen kanssa horjutti yrittäjän perusturvallisuuden tunnetta moneksi kuukauksi. Saadakseen mielenrauhansa takaisin hänen oli pakko ryhtyä selvittämään vastauksia syvällisiin kysymyksiin elämästä, kuolemasta ja jälleensyntymästä. Siitä alkoi mielenkiintoinen tapahtumien sarja, joka johdatti oivallukseen maailmankaikkeudesta ja sen korkeimmasta voimasta. Vastauksia löytyi mm. joogasta.



NIMEKE Herkän ihon alle

TEKIJÄ Ronja Ilona Junkkari

SIDOS nidottu, liepeet

SIVUT 192 **HINTA** 28,90

ISBN 978-952-355-036-0



9 789523 550360

Kirjassa on yhdeksän ainutlaatuista, äärimmäisen rehellistä elämäntarinaa. Pari julkisuudessa elävää ja joukko tavallisia ihmisiä kertoo, millaista on elää erityisen herkkänä yhteiskunnassa, joka ei tee polkua helpoksi. Kertoajat avaavat menneisyydestään osia, joista ei kahvipöytäkeskusteluissa tule hiiskuttua. Teos tarjoaa vertaistukea ja oivalluksia niille, jotka vielä miettivät, miksi kokevat asioita niin herkästi.

> Nyt muistellaan!



ILMESTYY
HUHTI-
KUUSSA

NIMEKE Muistoja
Pöllölaaksosta
TOIMITTAJA Juha Särkelä
SIDOS nidottu, liepeet
SIVUT yli 500 sivua,
mustavalkoisia valokuvia
HINTA 36,90
ISBN 978-952-355-037-7



9 789523 550377

Tämä kirja syntyi muistoista Oy Mainos-TV-Reklam Ab:n, myöhemmin MTV:n kulissien takaa. Entiset Pöllölaaksos työntekijät, mm. kuvaussihteeri Kyllikki Hyhkö, studio-ohjaaja Yrjö Johansson ja kuvaaja Seppo Gerlander muistelevat aikaa, jolloin tehtiin hyviä, miljoonia katsojia keränneitä tv-ohjelmia. Ohjaaja Markku Onttonen ehti ennen kuolemaansa kirjoittaa maineikkaan MTV-teatterin historian, joka julkaistaan tässä kirjassa.



NIMEKE Rintamalla ja
kotona Kannaksella
TEKIJÄ Esko Mälkki
SIDOS nidottu, liepeet
SIVUT 244, kuvia,
4-v karttaliite
HINTA 32,90
ISBN 978-952-355-039-1



9 789523 550391

Kirjassa kuvataan aikaa rauhan kesästä 1939 maailmansodan alkamiseen, talvisiin taisteluihin ja sodan vaurioittaman maan kevääseen 1940. Rintamatapahtumia seurataan erityisesti Kanneljärven, Uudenkirkon ja Vahvialan miehistä kootun, panssarintorjuntaan erikoistuneen Erillinen pataljoona 3:n sotatiellä Vammelsuusta Viipurinlahdelle. Kerronta perustuu autenttisiin kuvauksiin ja 1929 syntyneen kirjoittajan henkilökohtaisiin kokemuksiin.



NIMEKE Sulo Suorttanen
– SS-upseerikoulusta
ministeriksi
TEKIJÄ Antti Taavila
SIDOS nidottu, liepeet
SIVUT 240, 50 kuvaa
HINTA 32,90
ISBN 978-952-355-040-7



9 789523 550407

Sulo Suorttanen liittyi 20-vuotiaana vapaaehtoisena suomalaiseen Waffen-SS-pataljoonaan ja palveli Saksassa reilut kaksi vuotta. Sitten hän loi poliittisen uran. Mikä oli Suorttanen suhde Kekkooseen? Entä miksi hän riitaantui puolustusvoimain komentaja Keinonen kanssa? Sotahistorian harrastaja Antti Taavila paljastaa vaihtelevaa lähihistoriaa: suomalaisten SS-koulutuksesta, sotaoperaatioista ja puoluepolitiikan kulisista.

ILMESTYY
KESÄ-
KUUSSA



NIMEKE Tulisukka
Rauno Pusa
TEKIJÄ Hannu Peltari
SIDOS kovakantinen
SIVUT noin 200,
valokuvia
HINTA 28,90
ISBN 978-952-355-041-4



9 789523 550414

Iloisuus ja karjalaiset piirteet tulevat isän puolelta. Ja äkkipikaisuus. Kummitäti Kaija sanoo, että 'samanlaisia tulisukkia molemmat'. Tietokirjailija **Hannu Peltarin** leppoisasta kerronnasta saadaan nauttia henkilöhistoriikissa, joka kertoo musiikin, urheilun, matkailun ja golfin monitoimimiehestä **Rauno Pusasta**. Tapahtumia ja tarinoita riittää Tapio Rautavaarasta Kim Basingeriin. Raunon matkassa joutuu kysymään: tarua vai totta? Tulisukalle sattuu ja tapahtuu.

Kohti vuoden 2021 Kymi Libriä



Kymi Libri -kirjamessuista tuli pysyvä tapahtuma, joka järjestetään joka toinen vuosi Kouvolan Myllykoskella. Heinäkuun 2021 livetapahtumaan on aikaa, mutta messuilla esiintyviin kirjailijoihin ja muusikoihin pääset tutustumaan jo nyt sivuilla kymilibri.fi.

Kirjakauppaan rakennettiin videointinurkka

Reuna-kustantamo palkkasi av-toimittaja **Markku Nykäsen** videoimaan kirjailijoiden ja muiden kirjames-
sujen esiintyjien haastatteluja kirjakaupalla. Markku on tehnyt jo ensimmäiset videot ja ne ovat katsotavissa tämän lehden ilmestyessä. Esimerkiksi **Tero Tielinen** haastatteli selkokirjailija **Sanna-Leena Knuuttilaa** ja **Kini Laine** jututti kirjailija **Olli Sarpoa**.

Jouni Sjöblomin historiallisen romaanin *Petter Lax* runot tullaan tekemään myös lauluiksi, ja kymilibri.fi-sivustolla voi kuunnella näytteen Petterin vaimon Batseban laulusta, jonka esittää **Jenni Joki**.

Videohaastatteluja on myös tarkoitus kääntää englanniksi ja tekstittää. Sivuston avulla kirjames-
sut tavoittavat jopa kansainvälisen yleisön!

Livelähetystä kirjamessuilta

Kirjames-
sujen ohjelmaan ja esiintyjiin pääsee siis tutustumaan etukäteen, mutta lisäksi Kymi Libristä tullaan lähettämään suoraa webkameran kuvaa tapahtumapaikalta: Wanhan kirjahallin lavalta, piha-alueelta ja Galleriasta. Osa lähetyksestä on kaikkien seurattavissa ja osa vain messujen pääsylipun ostaneille.

Kutsumme Kymi Librin kehittämistä ja uudistamista "virtuaalisiksi messuiksi", jotka tuovat taas jotain uutta kirjanystäville. Reunan äänikirjatuotanto kytkeytyy hankkeeseen myös – uudet ääniammattilaiset pait-
si lukevat äänikirjoja myös haastattelevat kirjailijoita ja juontavat messuohjelmaa. Seuraa sivuja kymilibri.fi.



”Haluatko parantaa elämääsi?”

Reunan kirjat vastaavat kysymyksiin

Lukemisesta on paljon sellaistaakin hyötyä, jota ei tule ajatelleeksi. Kirja vähentää stressiä, edistää terveyttä, vahvistaa sosiaalisia suhteita, auttaa keskittymään ja myös viihdyttää.

Self help -kirjallisuuden myynti kasvaa vuosi vuodelta, ja monet kokevat saavansa kirjoista apua. Elämäntaito-oppaiden pariin voi palata aina uudelleen. Reunan kirjailijat **Katariina Hakaniemi**, **Tiina Tainio**, **Ronja-Ilona Junkkari** ja **Marja-Liisa Vilhunen** kertovat, miksi kirjat auttavat meitä elämässä eteenpäin.

Mainitse yksi kirja, joka on auttanut sinua ja miksi?



Katariina Hakaniemi

Ben Furmanin *Ei koskaan liian myöhäistä saada onnellinen lapsuus*. Suosittelen sitä myös terapia-asiakkailleni. Kirja avasi silmäni ymmärtämään, miten näkökulman vaihtaminen vaikuttaa asenteeseen ja koko elämään.



Ronja-Ilona Junkkari

Fantasiasadut, *Veljeni Leijonanmieli*, *Tarina vailla loppua* ja Narnia-sarja olivat lapsuuden pakoteitä maailmasta. *Adalminan helmi*, ensimmäinen itse lukemani satu, kosketti.

Rhonda Byrnen self help -kirjat avasivat uuden, lapsenomaisen suhtautumisen maailmaan.



Marja-Liisa Vilhunen

Väinö Linnan *Täällä Pohjantähden alla* osoittaa, miten päättäväisyys ja sisu tuovat tulosta. Kirja nostaa esiin yhteiskunnan ongelmia tavalla, joka kiinnostaa. Linnan kasvu kirjailijana ja hänen teoksensa ovat ihanteitani ja antavat uskoa kirjoitustyössäni.



Tiina Tainio

Joogaopettajani Inderjit Kaur Khalsan kirjat, eritoten *Voiman tie* antoi vastaukset mieltäni kaihertaneisiin kysymyksiin. Ymmärsin karman lait ja uudeleen syntymät. Olen selvittänyt oman totuuteni, siksi minulla ei ole enää pelättävää.

Haluatko parantaa elämäsi?"

Reunan kirjat vastaavat kysymyksiin



Katariina Hakaniemi, missä elämäntilanteessa kirjasi auttavat?

Kirjani *Tahdoin ja Kaksi kotia* voivat auttaa, jos takana on ero tärkeästä suhteesta. *Suora lähetys* on kirjoitettu rohkaisuksi ja lohduksi kaikenikäisille. Toivon sen innostavan puhumaan itselleen kannustavasti ja huomaamaan elämässä hyvin olevat asiat. Elämä on suora lähetys – kaikki on mahdollista, myös parempi tulevaisuus.

Mitä aiheita *Suora lähetys* -kirjassasi käsitellään?

Kirjassa on kaksi kantavaa teemaa: murehtimistaipumuksesta irti pyristely ja hyvän parisuhteen luominen eron jälkeen. Erilaiset teemat, mutta yhdistävänä tekijänä on oma tarinani. Kirja ei ole elämäntaito-opas, vaan asioita lähestytään arkisesti ja ihmisläheisesti. Mukana on huumoria ja paljon toivoa. Palaute on ollut rohkaisevaa.

Yksi kirjan muistutuksista on, että moneen asiaan voi vielä vaikuttaa. Kerro esimerkki asiasta, joka voi muuttua ajatuksen voimalla.

Ei ajatuksen voimalla, vaan ajatusta muuttamalla. Kun muuttaa ajattelutapansa, tuntee eri tavalla. Ja kun

tuntee eri tavalla, myös toimii eri tavalla. Omiin ajatuksiinsa vaikuttaminen ei ole helppoa, se vaatii toistoja, nopeaa toimintaa ja kosolti tahtoa. Olen opetellut erottamaan, milloin kuvittelen ja milloin ajatukseni perustuvat faktoihin.

***Suora lähetys* on nyt luettu äänikirjaksi. Miltä tuntuu kuunnella omaa kirjaa?**

Erikoiselta. En ole äänikirjojen suurkuluttaja, joten vertailu muihin on vaikeaa. Lukija **Helena Berg** tekee hyvää työtä kirjan tulkitsijana. Keskustelimme etukäteen Helenan kanssa ja toiveeni oli, että huumori ja tunne saavat välittyä äänikirjastakin. Aika ajoin kirjaa kuunnellessani huomasin unohtavani, että teksti on omaani.



Ronja-Ilona Junkkari, missä elämäntilanteessa kirjasi auttaa?

Kirjasta saa tietoa ja vertaistukea oman herkkyytensä kanssa kipuillessa tai läheisten ymmärtämisessä. Kirja näyttää, millaista on elämä herkkien saappaissa. Kirja antaa uutta tietoa sille, jonka elämä ei ole sitä mitä sen haluaisi olevan, sille, jolle jotkin elämän osa-alueet ovat vaikeita ja sille, joka pohtii mahdollista omaa erityisherkkyyttään.

Erityisherkkyyys on ominaisuus, joka on noin viidesosalla väestöstä. *Herkän ihon alle* kertoo yhdeksän elämäntarinaa. Auttaako tarinoiden lukeminen ymmärtämään omaa ja muiden ihmisten erityisherkkyyttä?

Kyllä. Tutustuminen haastattelemini ihmisiin vahvisti minuakin, auttoi hyväksymään herkkyyteni ja uskomaan itseeni. Vertaistuen voima on suuri. Jo tietoisuus muista kaltaistamme tuo rauhaa ja luottamusta elämään. Kirja avaa myös ymmärtämään oman läheisen oikkuja.

Erityisherkkyyys ei ole sairaus vaan voimavara. Miten voimavaroja voi hyödyntää?

Se ei ole diagnosoitu sairaus, vaan sateenvarjokäsite erilaisille herkkyyksiä puolelta. Herkkyyden hyvät puolet, luovuus, innovatiivisuus, intuitio, kauneuden taju tai syvät tunte-elämykset voivat antaa elämälle uudenlaista väriä. Erityisherkillä on paljon annettavaa heidän tunnollisuutensa, laajan näkemyksensä tai havainnointitaitojensa vuoksi.

Kerro esimerkki erityisherkan lapsen käyttäytymisestä. Miten vanhempi voi ottaa herkkyyden huomioon kasvatuksessa?

Toiset erityisen herkat vetäytyvät, toiset sinnittelevät maailman melskeessä kärsien esimerkiksi allergioista. Toiset taas oireilevat ulospäin. Erityisherkkä lapsi saattaa tarvita tehostettua tukea koulussa selviytyäkseen hälystä ja melusta. Tärkeintä on kuitenkin ottaa lapsi ja hänen kokemuksensa todesta!



Marja-Liisa Vilhunen, missä elämäntilanteessa kirjasi auttaa?

Tulevaisuuttaan miettivät nuoret ja ammatinvaihtajat saavat tietoa hoitajan työstä ja sairaalan arjesta. Kokeneiden hoitajien tulisi välillä pohdita asenteitaan ja tapojaan kohdata potilas. Terveystieteiden päättäjät oppivat ymmärtämään hoitajien ja potilaiden tarpeita paremmin. Kirjassa on neuvoja työpaikan hankaluuksien tilanteiden käsittelyyn.

Hoitajan arkipäivä käsittelee työtä mielisairaalassa, ja kirjoitat myös työn raskaasta puolesta. Miten kirjasi otettiin vastaan hoitoalalla?

Monet hoitajat ovat nähneet kirjan tarpeellisuutta. Heistä juuri realistinen kirja on alalle tuleville hyödyllinen. Muutama on älähtänyt, mikä todistaa tekstin koskettaneen.

Hiljainen tieto on kiinnostanut lukijoita. Jotkut eläköityneet hoitajat eivät halua muistella työaikaansa, he eivät ota kirjaa edes käteensä.

Kirjoitit kirjan jäätyäsi eläkkeelle. Sitooko vaitiolovelvollisuus vielä työsuhteen päätyttyäkin? Pitikö kirjasta jättää jotain pois?

Vaitiolovelvollisuus potilaista ja heidän asioistaan kestää loppuelämän. Hallinnolliset asiat eivät kuulu sen piiriin, eikä ketään voi vaatia vai-

kenemaan huonoista menettelytavoista. Henkilöstöä kylläkin sidotaan työsuhteilla. Vaitiolovelvollisuuden takia mitään ei tarvinnut karsia. Kustannustoimittaja halusi muuttaa käsikirjoitukseni joitakin kohtia.

Kirja julkaistiin vuonna 2016 ja se on edelleen myynnissä painettuna ja e-kirjana. Vieläkö kirjan teemat ovat ajankohtaisia?

Kyllä ovat, oikeastaan entistä tärkeämpiä. Vanhusten hoidon huonotaso on noussut keskusteluun ja kohentamista on edelleen muussakin hoidossa. Kirjassa kerrotaan myös hoitajien alanvaihdoksista ja ulkomaille siirtymisestä. Hyvään potilashoittoon tarvitaan riittävä henkilökunta, hoitajien tarpeita on syytä kuunnella.



Tiina Tainio, missä elämäntilanteessa kirjasi auttaa?

Toivon, että kirjani avulla lukija pääsisi kiinni henkiseen kasvuunsa jo ennen kuin elämä lyö polvilleen. Ihmiset alkavat ajatella elämää ja asioita eri tavalla vasta kriisin yhteydessä. Toivon kirjani rohkaisevan lukijoita kuuntelemaan sisintään ja toiveitaan ja miettimään, eläkö oman näköistään elämää vai ohjaako valintoja joku muu ihminen tai asia.

Kirjassasi *Henkisen kasvun vuosi* kerrot rohkeasti kohtaamisistasi henkiolentojen kanssa. Miten ihmiset suhtautuvat, kun kerrot kokemuksistasi?

Hyvin! Hämmästyttävää kuinka paljon ihmisillä on omakohtaisia kokemuksia henkimaailman läsnäolosta. Moni ei vain leimautumisen pelossa puhu asiasta. Asenteet ovat muuttumassa. Minun mielenterveyttäni ei ole epäilty, ja olen käynyt asiallisia, mielenkiintoisia keskusteluja ihmisten kanssa.

Kirjasi nimi viittaa siihen, että yliluonnollisista kokemuksista on tarkoitus oppia jotain. Miten opiskelu tapahtuu? Mitä tapahtuu, jos vain torjuu pelottavan asian ja yrittää olla törmäämättä siihen enää?

Monet suhtautuvat kokemuksiin pelolta ja arkisesti. Heille henkimaailman läsnäolo on luonnollista. Itselleni kokemus oli pelottava, sen tarkoitus oli saada minut henkisen kasvun tielle. Tuskin kukaan voi jättää huomiotta henkimaailmasta tulevat yhteydenotot. Ovet lukkoon ja peiton alle piiloon ei auta. On hyvä kysyä ja tarkkailla ympäristöä.

Kirjassa käsitellään paljon joogaa. Miten tärkeä asia se on sinulle?

Jooga on elämäni muuttanut voima. Uskon sen näyttelevän suurta roolia koko loppuelämäni. Pääsin vuoden kestäväseen joogaopettajakoulutukseen. Perustan joogakoulun heti kun asiat loksauttavat kohdilleen. Jos pystyn ohjaamaan oppilaan kosketuksiin oman voimansa kanssa, koen täyttäväni elämäntehtäväni, sieluntehtäväni.

Kaakkois-Suomen kantrifestivaalit

Reuna-kustantamon kotipesä ja Kymi Libri -kirjamessujen päänäyttämö on 6.6.2020 myös kantrifestarin tapahtumapaikka. Idea uudesta tapahtumasta syntyi kesän 2019 kirjamessujen jälkeen. Messuilla esiintyneet muusikot huomasivat, miten hyvä akustiikka Wanhaan Kirjahalliin oli syntynyt, kun kaikki seinät oli vuorattu kirjoilla. Ja kantrimusiikissa kerrotaan tarinoita, kuten kirjoissakin. Tavallisten ihmisten tarinoita, maalaistunnelmaa, leppoisa musiikkia – niistä syntyy Kymi Kantri 2020.

Musiikkiohjelma:

Wanha Kirjahalli, Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa, Myllykoskentie 17

13.45 Duo Seppänen	17.15 Hipp'n'Atte
15.00 The Cousins	18.30 The Gallows Dance
16.00 Kevyet Mullat ja Harri Saksala	19.45 2-7 Miehen trio?
	21.00 Huojuva lato

Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan pihalava, Myllykoskentie 17 (sateen sattuessa Galleria)

13.00 Mika Byman	19.15 Jari Rättyä
16.45 Sanna & Rolf	20.30 Dortmund
18.00 Kononen & Pajukallio	

Jatkoklubi, Ravintola Vanha Viiala, Kenraalintie 8 (liput 5 e)

22.30 Jani ja Yleistilan lasku
23.30 Mika Byman & Kovat Otteet



LIPUT 20 e.

LIPUNMYynti • kymikantri@gmail.com • Reunan kirja-
kauppa puh. 040 578 8049 (ma-to 12-18, pe 11-16)

Arjen pienet tarinat musiikkiohjelman väleissä

KUVA JARMO VÄLIMÄKI



Kirjailija **Olli Sarpon** työpajoissa kirjoitettiin tarinoita Kymi Kantriin. Ne esitetään laulaen ja lausuen musiikkiohjelman tauoilla. Kirjoittajina Helena Berg, Pirkko Itälä, Sinikka Rouvari, Olli Sarpo, Timo Trygg ja Jaana Ukkola.

Klo 11.30 Kantritanssikurssi Galleriassa

Opettajana Anu Vänskä Country Dancers Kotka -ryhmästä, maksu 5 € suoraan opettajalle.

Klo 14.30 ja 15.30

Kirjailijahaastattelut kirjakahvilassa

Klo 14.30 Suonna Kononen:

Mystiset metsätyömiehet ja keskikaljacowboyt – Retkiä Suomikantriin ja sen persoonallisuuksien pariin (kuvat Olli Nurmi). Haastattelijana Emppu Kupari.

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Klo 15.30 Elina Saksala:

muusikkoelämäkerrat
Kisu – Onnestain on puolet sinun ja Eero Raittinen – Mies matkallaan.



Valokuvanäyttely

Unto Mentula:

Kun lehmillä oli nimet

Galleria klo 12-18

Koulutarinoita Luumäeltä



Annikki Hyytiäinen on koonnut teokseen *Luumäen oppinahjojen historiaa* pitäjänkoulusta peruskouluun sekä koululaitoksen kehittymisen historiaa että kiinnostavia muistoja koulumaailmasta: kansakoulun oopperasta, jatkokoulun ruokakurssista, sota-ajan koululaisten talkoista, Taavetin vallien siivouksesta, oppimisesta ja opettajista. Kirja ilmestyy joulukuksi 2020.

ISBN 978-952-355-070-4



9 789523 550704

Jukka I. Mattilan kirja viroksi

Kirja *Virolaiset vieraan vallan väessä* ilmestyy vuonna 2021 viroksi nimellä *Eestlased võõra võimu väes* Romanuksen kustantamana. Vaikka aiheesta on kirjoitettu Virossa paljon, Jukka I. Mattilan kirjassa on ytimekkäästi kuvattu virolaisten vaihtoehtoja tai pikemminkin vaihtoehtottomuutta vuosina 1940–45. Kirjan kuvamateriaali on kiinnostavaa, ja mukana on aikaisemmin julkaisemattomia valokuvia.



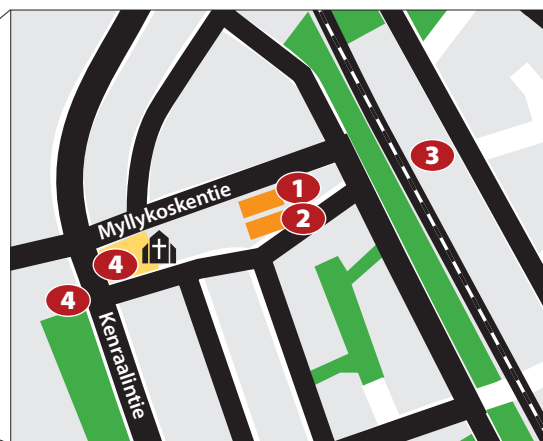
UUTISIA
ULKOMAILTA

TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____
_____ kpl	_____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset. Hinnat sisältävät alv 10 %. Laskuun lisätään toimituskulut 5,-/tilaus.



Myllykoskelle pääset Helsingistä omalla autolla ja junalla alle 2 tunnissa. Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan näyttelyt, Reunan kirjakauppa ja kirjakahvila ovat avoinna ma-to 12-18 ja pe 11-16. Puh. 040 578 8049, info@reunalla.fi

- 1 Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa
- 2 Wanha Kirjahalli
- 3 junaseisake
- 4 bussipysäkki



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Oy

Tunnus 5019562

00003 VASTAUSLÄHETYS