



# Bulletin

KIRJASYKSY  
2023





# Kirjan ja silakan puolesta

...eipä voita ihanoita silakoita vilakoita/merivettä perunoita sekaan suolaa hiukan voita...

Tiesitkös, että silakka, tuo kaikille tuttu sillinsukainen pikkukala, on elinympäristömme ekosysteemille korvaamaton? Sen katoamisella olisi arvaamattomat seuraukset. Vailla lukutaitoa et tietäisi.

Lukutaidon häviämisenä olisi kohtalokkaat seuraukset paitsi silakalle myös ihmisilajille. Alussa oli sana, lopussa on sana ja siinä välillä sanojen armeija. Menneen, nykyhetken ja tulevan ymmärrys rakentuu sanojen kerrostumista – tarinoista. Ilman niitä olisimme alkueläimiä, tai meitä ei edes olisi. Samuli Parosen sanoin: Maailma on sana.

Tai niin kuin todetaan kirjassa Tarja Tornaesus – Piia Kleimola: *Sanojen liike – Kirja uudistajille* (Reuna 2023): Sanoilla on väliä! Lukutaito on elonjäämistaito. Jos meiltä vietäisiin sanat, kieli ja tarinat, samalla katoaisivat ajattelu, oppiminen ja ilo elämään.

Kulttuuriliiketoiminnan ekosysteemissä ope-roiva, kirjailijoidensa omistama kustantamo Reuna liputtaa viihteen, tiedon, lukuelämysten, kirjan ja silakan puolesta. Ikuista ja loputonta onnellisuutta emme lupaile, mutta kirjojen tuottamaa iloa ja lisääntyvää hyvinvointia sitäkin enemmän.

”Niin kauan kuin on kynä ja paperia, niin kauan löytyy ratkaisuja.”  
(lasimestarinkisälli Simo Heinonen)

Villa Kirjavassa lukurauhan päivänä 2023

olli.sarpo@reunakirja.fi  
040 9010 411



## REUNA Bulletin 2/2023, syksyn uutuudet

Kannen valokuva: Timo Byman

Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242483-6

Yhteystiedot: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski, info@reunakirja.fi

Kotisivut: reunakirja.fi

Facebook @kustantamoreuna • Instagram #reunakustantamo • Twitter @ReunaPublishing



## Tilaukset ja asiakaspalvelu

Tukku-tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla  
tilaukset@reunakirja.fi

### Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

### Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,  
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049  
info@reunalla.fi

Avoimma ma-to 12-18,  
pe 11-16

## Toimitus



KUVA STUDIO HENNA VIREN

**Johanna Hasu**  
kustannuspäällikkö  
johanna.hasu@reunakirja.fi  
040 548 3608



KUVA STUDIO HENNA VIREN

**Johanna Leino**  
kustannustoimittaja  
johanna.leino@reunakirja.fi  
040 578 8049



KUVA STUDIO HENNA VIREN

**Toini Lehto**  
kustannustoimittaja  
toini.lehto@reunakirja.fi

**Ria Terhokallio**  
kustannustoimittaja

**Jukka Sakki**  
IT-ratkaisut  
jukka.sakki@reunakirja.fi

**Tarja Jussila**  
taloushallinto  
tarja.jussila@reunakirja.fi  
040 929 350

## Tässä numerossa:

### Kotimainen kaunokirjallisuus

|  |    |
|--|----|
| <b>Jaana Kanninen:</b> Kaunis kuolema .....                                  | 4  |
| <b>Irja Sinivaara:</b> Tarhaelä(i)miä .....                                  | 5  |
| <b>Päivi Taussi:</b> Sillalla käy tuuli .....                                | 6  |
| <b>Ulla-Mari Kivi:</b> Koko sydämestäni .....                                | 7  |
| <b>Helena Väisänen:</b> Kellon tarkkuudella .....                            | 8  |
| <b>Risto Malin:</b> Kylmä kuin Kymi .....                                    | 9  |
| Joulukalenteri – Joulupukki urheilee .....                                   | 10 |
| Saunamuistoja, yhteistyössä<br>Tykkimäen Saunan ja Radio Kaakon kanssa ..... | 11 |
| Kevään 2023 kaunokirjat .....  | 12 |

### Käännetty kaunokirjallisuus

|   |    |
|---|----|
| <b>Maria Perho:</b> Mielen perhosia ..... | 15 |
|---|----|

### Lasten ja nuorten kirjat

|   |    |
|---|----|
| <b>Asta Ikonen:</b> Miran ja Marin heppaleiri ..... | 16 |
| <b>Asta Ikonen:</b> Kevyttä ravia, Katinka .....    | 17 |
| <b>Matilda Levoranta:</b> Totuus nuoruudesta .....  | 18 |
| <b>Mika Muhonen:</b> Wesimurin kirous .....         | 19 |
| Kevään 2023 lasten ja nuorten kirjat .....          | 20 |
| Uusia digikirjoja .....                             | 21 |

### Selkokirjat

|  |    |
|--|----|
| <b>Jasu Rinneoja:</b> Kauno etsii töitä .....            | 22 |
| <b>Sanna-Leena Knuuttila:</b> Toisen maan tyttäret ..... | 23 |
| Kaikki Reunan julkaisemat selkokirjat .....              | 24 |

### Kotimaiset tietokirjat

|   |    |
|---|----|
| <b>Reka Hämäläinen:</b> Tulion neljä elämää .....   | 25 |
| <b>Sanna Lönnfors:</b> Bertel Mårtensson<br>– väärinymmärretty sankari? .....   | 26 |
| <b>Simo Rantalainen:</b> Simo siellä jossain .....  | 27 |
| <b>Ulla-Maija Sievinen:</b> Messikallesta kapteeniin<br>– Suomalaisten merimiesten tarinoita<br>laivoilta ja satamista 1950–60-luvuilla ..... | 28 |
| <b>Tarja Tornaesus:</b> Skönärin sanasto .....  | 29 |
| <b>Lauri Lajunen – Jouko Vahtola:</b><br>Suomen kansalliskuvat .....  | 30 |
| <b>Juha Myllymäki:</b> Se toinen Rooma<br>– Nimikaimat maailmankartalla .....   | 32 |
| <b>Jarkko Kemppe:</b><br>Mannerheim-ristin ritarit sodan jälkeen .....  | 33 |
| <b>Maarit Verronen – Laura Salama:</b><br>Leppäluoto – rajojen saari .....  | 34 |
| <b>Johanna Hasu:</b> Kaikilla äänillä .....   | 35 |
| Kevään 2023 tietokirjat .....   | 36 |

|  |    |
|--|----|
| Artikkeli: "Tarja Jussila – vahvojen naisten ääni" ..... | 38 |
| Kirjamessut keskellä kauneinta kesää .....               | 40 |
| Uutisia .....  | 42 |

## > Pieni kirja suurista aiheista

ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023



KUVA FRANCESCA TODDE



A utofiktiivinen teos on kuvaus kirjoittajan chileläisen elämäkumppanin nuoruudesta poliittisen väkivallan varjossa, maanpakolaisuudesta ja kulttuurit ylittävästä rakkaudesta kaikkein väärinkäsityksineen ja ristiriitoinen. Kirja kertoo myös siitä, miten kuolema voi kohdata ihmisen arvokkaalla ja harmonisella tavalla. Kaunis kuolema on kertomus lesken kipeästä surutyöstä ja tiestä kohti eheytymistä.

Kirja on Kannisen ensimmäinen kaunokirjallinen teos, ja siinä on paljon omakohtaista tilitystä hänen työstään Yleisradion toimittajana. Kannisen kohdalla työ ja henkilökohtainen elämä kietoutuivat toisiinsa erottamattomalla tavalla. Kirja sisältää myös päähenkilön C:n runoja ja kirjoitelmia espanjaksi ja suomeksi.

Teoksen julkistaminen on ajoitettu syksyyn 2023, koska silloin tulee kuluneeksi puoli vuosisataa Augusto Pinochetin vallankaappauksesta Chilessä. Se aloitti 17 vuotta kestäneen verisen diktatuurin, joka ajoi sadat tuhannet chileläiset maanpakoon. Vallankaappaus syyskuun 11. päivänä 1973 muutti niin kirjan päähenkilön C:n kuin kirjoittajansa elämän.

ISBN 978-952-355-176-3



9 789523 551763

NIMEKE

Kaunis kuolema

TEKIJÄ Jaana Kanninen

OVH 34,00

KANSI Jussi Karjalainen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

**Jaana Kanninen** on helsinkiläinen toimittaja ja tietokirjailija, jonka elämä on vinyt toistuvasti Latinalaiseen Amerikkaan sekä työn että rakkauden vuoksi. Jäätään eläkkeelle Yleisradion ulkomaantoimittajan työstä hän on kirjoittanut kirjoja.

# > Omituisten otusten kerho



JULKISTUS  
KYMI LIBRISSÄ  
20.7.2023

*Kuinka hajallaan tämä lauma, kuinka outoja toisilleen ja outoja maailmaa vastaan, yhdessä ja erikseen. Ei sentään koko maailmaa vastaan, vaan niitä lukuja elämäkulussa, joihin he pauskautuivat, tömähтелиvät, jäivät harhailemaan, joista putoilivat kuin oksille kohmettuneet pikkulinnut.*

Irja Sinivaaran episodiroomaani on viilto eräiden omituisten otuksien elämiin. Äidille ja hänen neljälle tytarelleen ei riitä perheen sisäisen todellisuuden pohdiskelu. Heidän pitää sotkeutua, kunkin omalla tavallaan, elämän suuriin teemoihin. Oman huomionsa saavat ympäristöasiat, eläinten oikeudet, erinäiset miesjutut. Ja mitä siitä sitten seuraa, puhdistuuko omatunto, parantuuko maailma? Vai olisiko niin, että oman itsen sijaan onkin helpompi suunnata katse mahdollisimman kauas?

ISBN 978-952-355-178-7



9 789523 551787

NIMEKE

Tarhaelä(i)miä

TEKIJÄ Irja Sinivaara

OVH 34,50

KANSI Nunu Halmetoja

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 250

KL 84.2

KUVA ULLA-MAIJA SIEVINEN



Aiempaa tuotantoa



Vaikka minne maailmassa

TARJOUS 15,00 (Ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-077-3

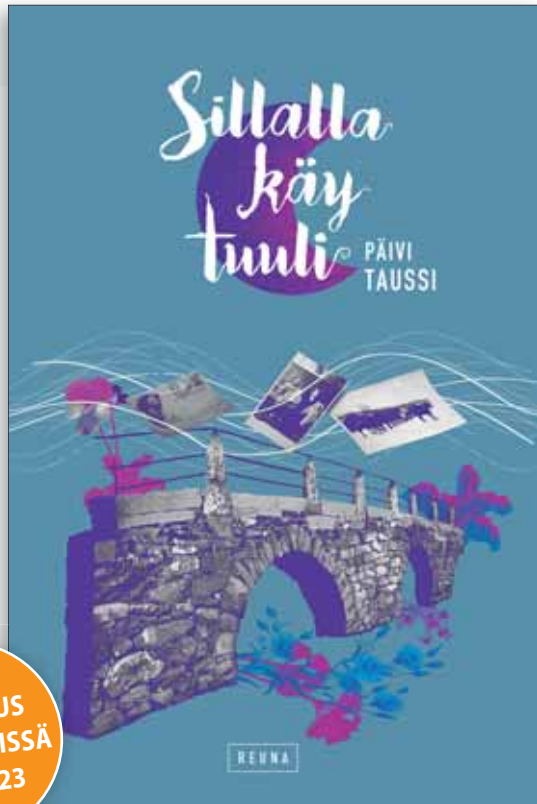


9 789523 551787

Irja Sinivaara on kotkalainen kolumnisti, kriitikko ja kirjoittajaohjaaja. Monipuolisen kirjailijan taitavasti kerrottu elämäkertaromaani *Vaikka minne maailmassa* on niitä tarinoita, jotka liian usein jäävät pimentoon, kertomus äidistä, joka uskoi, ohjasi, rakasti.

# Kuka olen ja mistä tullen?

Keski-Aasiassa ja Suomessa syntyneet pikkuserkukset kaivelevat inkeriläisiä juuriaan



JULKISTUS  
KYMI LIBRISSÄ  
20.7.2023

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Kotkalainen **Päivi Taussi** on taustaltaan toimittaja. Kahden romaanin lisäksi hän on kirjoittanut ja toimittanut lehtijuttuja ja tietokirjatekstejä.

**K**elaan nyt näitä vanhoja. Luulen muistavani paljon siitä, mitä vuonna 1990 tapahtui. Minun elämäni mullistui silloin paljon enemmän kuin seuraavana vuonna Neuvostoliiton hajotessa. Neukun romahdus käänsi maailmanhistorian reittiä vähäsen, mutta silloin minun reittini oli jo uudella väylällä. Nyt sitten Putler on... no, olkoon.

**S**uomeen niin sanottuna paluumuuttajana tullut, Keski-Aasiassa syntynyt Arvi miettii omaa ja sukunsa historiaa ja nykyisyyttä. Niitä tarkastelevat myös Arvin pikkuserkut Ilona ja Kaarina, joiden vanhemmatkin ovat aina asuneet Suomessa. Puheenvuoronsa saa vielä Arvin, Ilonan ja Kaarinan isovanhempien vainoja ja pakolaisuutta kokenut sukupolvi, jo vuosi-kymmenet sitten kuollut.

*Sillalla käy tuuli* on löyhästi sidoksissa vuonna 2022 ilmestyneen *Katrin kahdet kengät* -romaanin kanssa. Kuten Katri-kirjan, myös uuden teoksen aihe liittyy maahanmuuttoon ja inkerinsuomalaisten historiaan mutta myöhempiin vaiheisiin. Näkökulma on nyky-päivässä, ja tematiikka käsittelee identiteetin rakentamista ja itsensä ymmärtämistä. Oikein ja väärin muistettu historia vaikuttaa taustalla.

ISBN 978-952-355-179-4



9 789523 551794

NIMEKE

Sillalla käy tuuli

TEKIJÄ Päivi Taussi

OVH 28,50

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 140 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Kirjailijan inkeriläisen isoäidin tarina



**Katrin kahdet kengät**

REUNA 2022

TARJOUS 18,00 (ovh 24,90)

ISBN 978-952-355-118-3



9 789523 551183





# Uudessa kirjassa

## Hannan ja Hillan elämä muuttuu

ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023



Tuore äiti Hilla on jättänyt työnsä terveystieteiden keskuksessa ja muuttanut puolisonsa Harrin vanhemmilta ostetulle maatilalle, joka on remontoitu matkailuyritykseksi. Hilla opettelee uutta ammattiaan yrittäjänä ja joutuu selviytymään uudesta tilanteesta ilman aviomiehensä apua, koska Harri jatkaa työtään opettajana ja muusikkona. Maatilamajoituksessa usein yöpyvä Matias alkaa viihtyä huomattavan hyvin Hillan seurassa.

Hanna puolestaan on viettänyt unelmiensa kesähäät Mikon kanssa. Hänen seuraava haaveensa on tulla raskaaksi. Ja se pitää tapahtua mahdollisimman nopeasti, hannamaiseen tyyliin. Pariskunnan elämään kuuluu myös teini-ikäinen poika Mikon aiemmasta liitosta. Hanna turhautuu, kun ei tule raskaaksi, ja hankkii osakkuuden ravihevosesta. Hannan pyöriminen tallilla ei ole työkaverin Erjan mieleen, koska tämä on iskenyt silmänsä tallinomistaja Santtuun.

Päästäkseen hetkeksi pakoon arjen ristipaineita ystävykset Hanna ja Hilla matkustavat yhdessä Roomaan, jossa Hanna on ollut aiemmin hanketoissa. Italian auringon alla heitä odottaakin todellinen yllätys.

ISBN 978-952-355-183-1

NIMEKE

Koko sydämestäni



9 789523 551831

TEKIJÄ Ulla-Mari Kivi

OVH 34,00

KANNEN KUVA Ulla-Mari Kivi

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Sarjan aiemmat kirjat



**Rakkauslukko**

TARJOUS 8,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-054-4



9 789523 550544



**Avain sydämeesi**

TARJOUS 10,00 (ovh 29,50)

ISBN 978-952-355-102-2



9 789523 551022

# > Kello lyö kuolemaa



JULKISTUS  
KYMI LIBRISSÄ  
20.7.2023

**K**uoleman tuoksu -teoksesta tuttu suomalainen rikoskomisario Saara Joho on muuttanut synnyinseuduilleen Sveitsiin. Herkkävaistoinen Saara työskentelee nykyisin Zürichin poliisivoimissa ja tähtää profiloijaksi.

Zürichin Kellomessuilta varastetaan Patek Philippe, Mona-Lisaksi kutsuttu maailman monimutkaisin kello. Saaraa vaivaa kuitenkin enemmän kotiinsa raa'asti murhattu nainen. Liittyvätkö tapaukset toisiinsa? Entä mihin on kadonnut yksi messujen pääluennoitsijoista, nuori professori Shaka Boujettif? Saara Joho kollegoineen joutuu pian huomaamaan, että tapauksessa on kyse jostain suuremmasta kuin yksittäisen arvokellon varkaudesta.

ISBN 978-952-355-180-0



9 789523 551800

**NIMEKE**

Kellon tarkkuudella

**TEKIJÄ** Helena Väisänen

**OVH** 34,00

**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** kovakantinen

**KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 200 **KL** 84.2

KUVA ERICH HÄUSELMANN



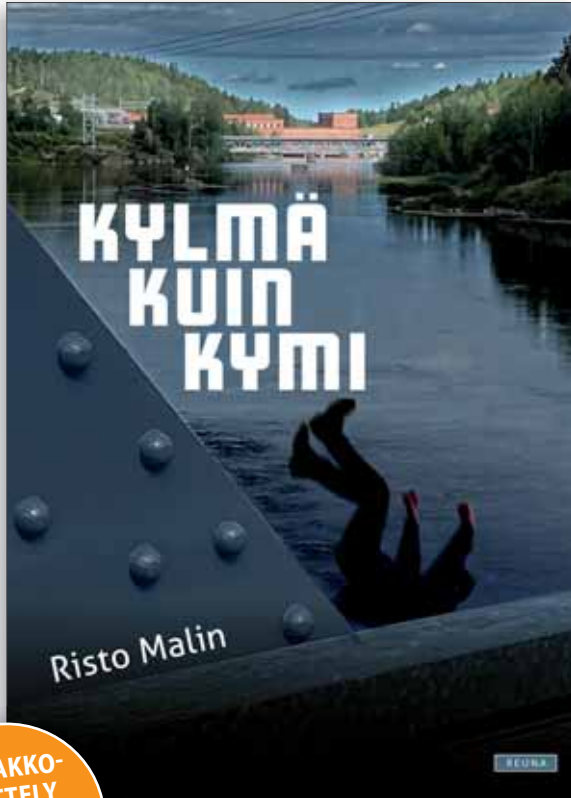
Saatavana e- ja äänikirjana.



Suomalaissyntyinen **Helena Väisänen** asuu Sveitsissä ja antaa niin vuorien kuin muutenkin kauniin luonnon inspiroida itseään dekkareiden kirjoittamiseen. Väisänen ensimmäinen rikosromaani, *Kuoleman tuoksu*, ilmestyi vuonna 2018 ja käännettiin saksaksi nimellä *Farmberg* vuonna 2019 (Antium).



# > Koston kyljessä lukee **Kymi**



ENNAKKO-  
ESITTELY  
KOUVOLAN  
DEKKARI-  
PÄIVILLÄ

Suomen paperitehtaiden joukkosurma käynnistyi, kun Kymiyhtiö alias UPM-Kymmene lopetti Kymi-joen rannalla toimineen Voikkaan tehtaan. Sen jälkeen paperitehtaita on mennyt kiinni useita näennäisen rauhallisissa tunnelmissa, mutta kosto voi muhia pitkään.

Sattuma tuo yhteen Joni Joentaustan ja Jonna Järvi-lehdon, joille Voikkaan ja Myllykosken tehtaiden sulke-  
miset ovat merkinneet henkilökohtaista tragedi-  
aa. He alkavat selvittää, ovatko oudot hukkumiset osa kaik-  
kien aikojen kosto-  
a. Tapahtumat vievät pitkin Kymijoen  
vesistöä Kaipolasta Pyhtäälle, mutta myös Helsinkiin  
ja Tallinnaan tehtaiden taloushuipulle asti.

Toisiinsa rakastuvasta parista tuntuu, että he jah-  
taavat vaeltavaa aavetta, joka houkuttelee heitäkin.  
Aave on saanut kummankin sielusta otteen, josta he  
rimpuilevat irti. Jonna ja Joni ovat syntyneet lähellä  
Kymijokea, jota he ovat lapsena oppineet ajattelemaan  
lämmöllä. Kun kylmän metsäyhtiön toimet saavat tra-  
agisia seurauksia, myös Kymijoki alkaa tuntua kylmäl-  
tä ja pelottavalta.

Romaanin henkilöt ja rikostapahtumat ovat fiktiivisiä, mutta tapahtumien kehukset ovat silkkaa fak-  
taa. Perusteellisten pohjaselvitysten ansiosta Suomen  
paperiteollisuuden 2000-luvun kujanjuoksu on ku-  
vattu pilkulleen niin kuin se todellisuudessa meni.  
Yritystapahtumat etenevät jopa tuntien tarkkuudella  
tosielämän tahdissa. Kirja edustaa samaa uudenlaista  
dekkarigenreä kuin pitkän linjan taloustoimittajan  
**Risto Malinin** dekkariesikoinen *Anjalankosken salai-  
suus*.

Pieni erä jäljellä



**Anjalankosken salaisuus**

**TARJOUS** 20,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-147-3



ISBN 978-952-355-181-7



**NIMEKE**

Kylmä kuin Kymi

**TEKIJÄ** Risto Malin

**OVH** 28,50

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 230

**KL** 84.2

# Sporttinen kahdeksas Joulukalenteri



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

ISBN 978-952-355-182-4



9 789523 551824

**NIMEKE**

Joulukalenteri –  
Joulupukki urheilee

**TOIMITUS** Reuna Publishing House

**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** liepeellinen pokkari

**KOKO** 110 x 177 mm

**SIVUT** noin 300

**KL** T84.2

**OVH** 23,00

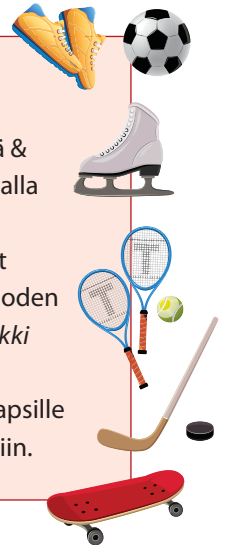
Reunan *Joulukalenteri* on aito ja alkuperäinen ”adventtikalenteri kirjana”. Sarjan aloitti vuoden 2014 kokoelma *24 jännityskertomusta*. Sen jälkeen teemoja ovat olleet paikkakunnat, joululaulut, joulukuun päivämäärät, joulupukki pahanteossa, jouluhotelli ja jouluruuat. Vuoden 2023 *Joulukalenterissa* urheillaan!

Kirjoittajina ovat Reuna Publishing Housen osakkaat ja kirjailijat. Heille annettiin maaliskuun loppuun asti aikaa kehitellä hauska ja jännittävä tarina, jossa joulupukki, tontut, porot tai lapset harrastavat urheilua – kirjaimellisesti eri lajeissa tai esimerkiksi kilpailun tuomareina, olosuhteiden pakosta saadakseen lahjat perille tai sattuman oikusta. Urheilulajeiksi laskeaan laveasti tulkiten myös kinkunsyöntikilpailut ja uudenlaiset yhdistelmälajit.

Reunan *Joulukalenteri*-sarjalla jaetaan antoisien lukukokemusten lisäksi suoraa taloudellista tukea vaihtuviin kohteisiin kunkin vuoden joulukuussa. Tekijänpalkkioilla on tuettu vähävaraisia ja syrjäytyneitä sekä rahoitettu lapsiin ja nuoriin liittyviä projekteja.

## Lahjoituskohteena Hope ry

Äitien perustaman Hope – yhdessä & yhteisesti ry:n vapaaehtoistoiminnalla tuetaan lapsiperheitä kriiseissä ja tarjotaan lapsille tasa-arvoisemmat mahdollisuudet hyvään arkeen. Vuoden 2023 Joulukalenteri-kirjan *Joulupukki urheilee* tekijänpalkkioilla kirjailijat antavat vähävaraisten perheiden lapsille mahdollisuuden urheiluharrastuksiin.



## Vuoden 2022 Joulukalenterissa herkutellaan



EDELLEEN  
SAATAVANA

Viiime vuoden kokoelmassa *Joulukalenteri – Herkkua on siinä monenlaista* herkullisten tarinoiden yhteydessä on yli 30 ruokareseptiä meiltä ja maailmalta. Kirjoittajina on suosittuja kaunokirjailijoita ja jouluhengen innoittamia tietokirjailijoita, mm. Kari Hanhisuanto, Johanna Hasu, Mika Hentunen, Jorma Hyvönen, Tarja Jussila, Jaana Kanninen, Ulla-Mari Kivi, Juha Mäntylä, Jukka Sakki, Olli Sarpo, Irja Sinivaara, Päivi Taussi ja Kari Valto. Vuoden 2022 tekijänpalkkiot lahjoitettiin Pelastakaa Lapset ry:lle.

**NIMEKE** Joulukalenteri – Herkkua on siinä monenlaista

**TOIMITUS** Reuna Publishing House

**SIDOS** liepeellinen pokkari

**SIVUT** 272 **OVH** 21,90

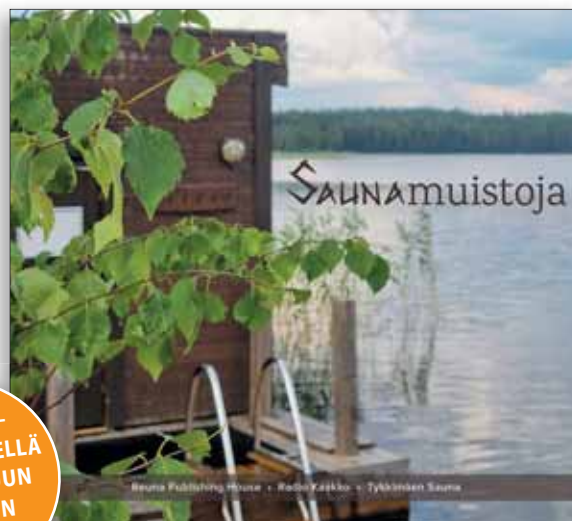
**ISBN** 978-952-355-135-0



9 789523 551350



## Saunamuistoja- kirjoituskilpailun parhaat



KILPAILU-  
AIKAA JÄLJELLÄ  
MAALISKUUN  
LOPPUUN  
SAAKKA!

Vihdan kirpeä sivallus selässä, makeat jälkilöylyt uinnin jälkeen, juhannussauna, joulusauna, syntymä ja kuolema. Sauna ja saunaan liittyvät tarinat ovat suomalaisuuden ytimessä. Saunomista ei opeteta, siihen kasvetaan. Kaikille sauna ei välttämättä ole positiivinen kokemus, mutta saunomisen terveysvaikutukset tunnustetaan laajasti. Saunamuistoja voi siis olla monenlaisia.

Tykkimäen Sauna, Radio Kaakko ja Reuna Publishing House järjestävät yhdessä kirjoituskilpailun, jonka aiheena on Sauna. Kilpailuaika päättyy 31.3.2023. Kilpailun teksteistä valitaan Saunamuistoja-antologiaan 20 parasta. Kirja julkaistaan kesällä 2023.

**ISBN** 978-952-355-199-2

**NIMEKE**

Saunamuistoja



9 789523 551992

**TOIMITUSKUNTA** Tarja Tornaesus, Olli Sarpo, Taija Eerola ja Paula Seppälä

**KANSI ja TAITTO** Gravision

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 240 x 210 mm

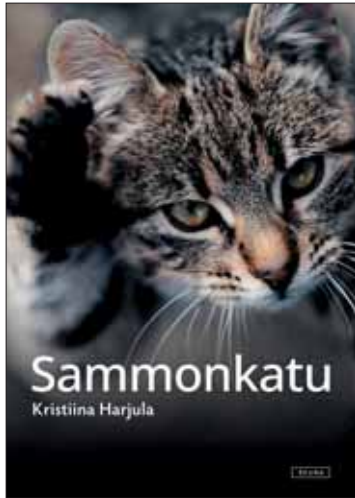
**SIVUT** noin 100

**KL** 84.2

**OVH** 25,00



## ➤ Kevään 2023 uutuuudet



Romaani alkaa aviomiehen kuolemasta ja muistisairaudesta, etenee sen jälkeen nytkähdellen kohti nuoruusvuosia, 1960-luvulle Sammonkadulle ja Pyynikin tanssilavan portille. Kissa saa kuulla leskeksi jääneen Railin kiipeän ja rosoisen rakkaustarinan, josta ei kuitenkaan puutu lämpöä.

**NIMEKE** Sammonkatu

**TEKIJÄ** Kristiina Harjula

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** noin 200 **OVH** 27,50

**ISBN** 978-952-355-151-0



9 789523 551510



Silkan väärinkäsityksen vuoksi syytettyjen penkille joutuneen Malte Haavikon puolustuspuheenvuoroja syyllisyydestä, maailmankaikkeuden tilasta ja ihmiskunnan pohjattoman ahneuden seurauksista. Romaani valottaa sitä, miten sivistyksen leviämisen mahdollistanut paperi muuttui ympäristöongelmaksi, kirjoitustaidosta tuli miekka ja puujumalan kuva vaihtui mielikuvaan.

**NIMEKE** Haapajahaapa

**TEKIJÄ** Olli Sarpo

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** 130 **OVH** 27,50

**ISBN** 978-952-355-162-6



9 789523 551626



*Ei hyvä hylätyn* on romaani musiikista, rakkaudesta ja hylätyksi tulemisesta. Kun toinen lähtee pitkän yhteisen uran jälkeen, mitä toiselle jää? Kirjan rakenne seuraa Toivo Kuulan laulua *Tuijotin tulehen kauan*. Mukana kulkee myös Kuulan ja hänen laulajavaimonsa Alman tarina – ihmisyden syvät kysymykset pysyvät samoina vuosikymmenestä toiseen.

**NIMEKE** Ei hyvä hylätyn

**TEKIJÄ** Johanna Hasu

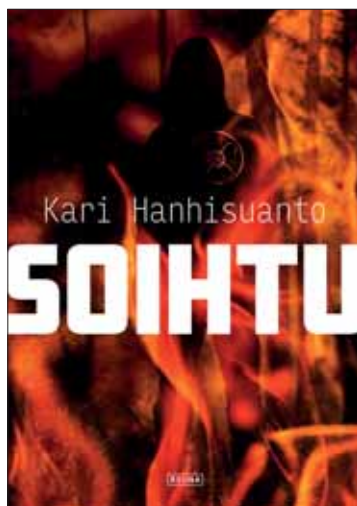
**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** noin 250 **OVH** 32,00

**ISBN** 978-952-355-160-2



9 789523 551602



Lapin kairassa tehdään ammattimaisesti murha, jolle on vaikea löytää syytä. Kun myös Helsingissä ja Tampereella tehdään surmatyöt ja osoittautuu, että niillä on yhteys, tutkijat joutuvat vaikeiden kysymysten äärelle. Äärioikeistolaisuus näyttää olevan tapausten taustalla, mutta tapauksissa on jotain muutakin. Entä mikä on Soihtu?

---

**NIMEKE** Soihtu

**TEKIJÄ** Kari Hanhisuanto

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** noin 280 **OVH** 27,50

**ISBN** 978-952-355-152-7



9 789523 551527



Novellikokoelma piirtää kuvaa japanilaisesta elämästä arkipäivän kulisissa: rakastunut taidemaalari, pelihimoinen liike-mies ja keski-ään ylittänyt avio-pari, jonka leppoisa Suomen-matka päättyy yllättäen poliisiauton kyytiin... Tunteiden kuohuva virta on yleisinhimillinen, mutta kärjistyvien ongelmatilanteiden ratkaisumallit ovat aidosti japanilaisia.

---

**NIMEKE** Punaisen auringon varjoissa – Kertomuksia japanilaisesta elämästä

**TEKIJÄ** Tuula Moilanen

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 151 **OVH** 29,50

**ISBN** 978-952-355-154-1



9 789523 551541



Ruotsinlaivalle kesätyöhön päätyvä Reija on päättänyt viettää sinkkukesän. Laivalla esiintyvä ulkomaalainen muusikko saa kuitenkin hänen sydämensä lyömään nopeammin, vaikka koko kuvio enteilee sydänsuruja. Kumpi voittaa, järjen vai sydämen ääni? Suositun Rakkautta-sarjan tarinassa väärinkäsitysten selvittäminen pitää lukijan tiukasti otteessaan.

---

**NIMEKE** Rakkautta risteilyllä

**TEKIJÄ** Asta Ikonen

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 132 **OVH** 27,90

**ISBN** 978-952-355-159-6



9 789523 551596

## ➤ Antologiat ja runot



Ukrainan humanitaarinen kriisi herätti kirjailijoissa tarpeen kirjoittaa – huomioon ottamisesta, toisen asemaan asettumisesta, vaikeuksien voittamisesta ja toivosta. Kirjoittajat ja taittaja Jaana Rautio lahjoittivat työpanoksensa, ja tuotot ohjataan Pelastakaa Lapset ry:n kautta Ukrainaan. Supernopeasti kasattu ja huolella toimitettu kirja ei totellut katalogien aikatauluja. Keväällä 2022 ilmestynyt kirja on yhä valitettavan ajankohtainen. Kirjan tuotot ohjataan edelleen hyväntekeväisyyteen.

**NIMEKE** Taiteella tukea Ukrainaan

**TOIMITUS** Reuna Publishing House

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** 108 **OVH** 25,00

**ISBN** 978-952-355-148-0



9 789523 551480



Tivoli-kirjoituskilpailuun saapui 188 tekstiä, joista raati valitsi antologiaan proosatekstit kirjoittajilta Lasse Akselin, Jukka Anttila, Milla Arikka-Uusijoki, Johanna Hasu, Wilhelmiina Hietalahti, Helena Kallio-Koski, Harri Kivelä, Elli Meriläinen, Riitta Myöhänen, Laura Ollila, Maria Paldanius, Olli Penttilä, Jaana Piira, Kalle Pusa, Ira Rajala, Paula Seppälä, Mirjami Sirén, Erja Vanhala, Kari Valto ja Aurinna Weisman. Lisäksi antologiassa on mukana kuusi runoa, joiden kirjoittajat ovat A. Kustaa, Merja Laitila, Pirkko Paa-vola, Miia-Riikka Pajala, Tarja Turunen ja Marjo Väisänen. Kilpailun kolme voittajaa selviävät Kymi Libri -kirjamessuilla 22.7.2023.

**NIMEKE** Tivoli – 20 kävijää

**TOIMITUSKUNTA** Olli Sarpo, Kini Laine, Tuula Ulvi ja Jukka Vartiainen

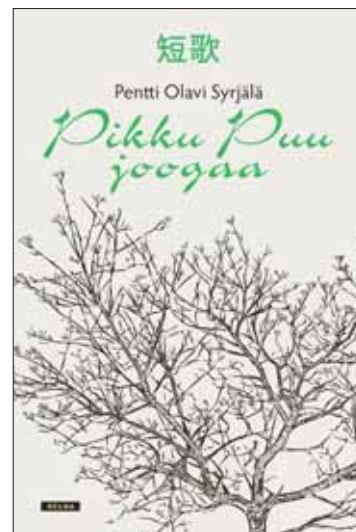
**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** noin 120, **OVH** 26,90  
mv kuvitus

**ISBN** 978-952-355-158-9



9 789523 551589



Pienen saaren löytyminen Selkämereltä lähes kaksikymmentä vuotta sitten muutti kirjoittajan elämän. Lakeuksilla syntyneelle avaruus oli tuttua, mutta merimaisema mykisti ja synnytti uusia runoja. Niissä sukeltaan syvälle itseen ja rakkauteen, tekstien muotona on tankarunous. Luonto on vahvasti läsnä.

**NIMEKE** Pikku puu joogaa

**TEKIJÄ** Pentti Olavi Syrjälä

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** 84 **OVH** 18,50

**ISBN** 978-952-355-150-3



9 789523 551503



# Maailma **toisin silmin**



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Suomalais-paraguaylaisen Maria Perhon novellikokoelma katsoo maailmaa monenlaisten lasien läpi. Kirjailija itse on synesteetikko, joka aistii kirjaimet väreinä. Tässä teoksessa hän pyrkii lainaamaan muiden aivoja, pohtii, millaista olisi nähdä maailma toisin.

Joidenkin novellien tapahtumapaikkana on Paraguayn pääkaupunki Asunción, jossa kirjailija on syntynyt ja kasvanut, toisten Suomi, jossa hän on asunut yli neljäkymmentä vuotta. Joissain novelleissa tapahtumapaikka voisi olla mikä vain. Aiheet vaihtelevat menneisyyden muistoista nuorten kasvukipuihin, ennakkoluuloista nykyajan yhteiskunnallisiin kysymyksiin.

Viimeisen novellin päähenkilö on ainoa, joka aistii maailmaa samalla tavalla kuin kirjoittaja – hänen kauttaan ei-synesteetikko pääsee näkemään maailman toisin silmin.

ISBN 978-952-355-177-0

**NIMEKE**  
Mielen perhosia



**TEKIJÄ** Maria Perho

**OVH** 28,50

**KÄÄNTÄJÄ** Juha Myllymäki

**KANSI** Jussi Jääskeläinen

**TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**KOKO** 140 x 200 mm

**SIVUT** noin 180

**KL** 84.2

**Maria Perho** (s. 1952) opiskeli fysiikkaa Asunciónin yliopistossa. Mentyään naimisiin suomalaisen miehen kanssa hän muutti ensin vuodeksi Boliviaan ja sitten pysyvästi Suomeen. Hän jatkoi fysiikan opiskeluaan Oulun yliopistossa, josta valmistui filosofian maisteriksi ja toimi matemaattisten aineiden opettajana mm. Anjalankosken lukiossa.

# Siskokset ensimmäistä kertaa heppaleirillä



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

Kesäloma lähestyy, ja karatea harrastava Mira tahtoi karateleirille, näyttelemistä harrastava Mari taas tahtoi teatterileirille. Koska kumpikaan ei halua joustaa, eikä sopua synny, heidän vanhempansa lähettävät heidät lopulta ratsastusleirille. Kummallakaan siskoksella ei ole mitään aikaisempaa kokemusta hevosista, mutta he matkustavat kuitenkin leirille avoimin mielin.

Uusi harrastus tempaakin heidät pian mukaansa, kun hevoscärpänen purailee ensin isosisko Miraa ja lopulta myös Maria, joka joutuu heppahommien lisäksi yllättäen todistamaan taitonsa näyttelijänä.

Leirielämä olisi aivan täydellistä ilman paria harmilista kiusankappaletta, mutta loman päätteeksi tytöt joutuvat toteamaan, että pojat voivat olla sittenkin myös ihan siedettäviä, ainakin tietyt kaksi.

ISBN 978-952-355-175-6



9 789523 551756

**NIMEKE**

Miran ja Marin heppaleiri

**IKÄSUOSITUS 12+**

**TEKIJÄ** Asta Ikonen

**OVH** 18,50

**KANSI ja TAITTO** Paula Heiäng

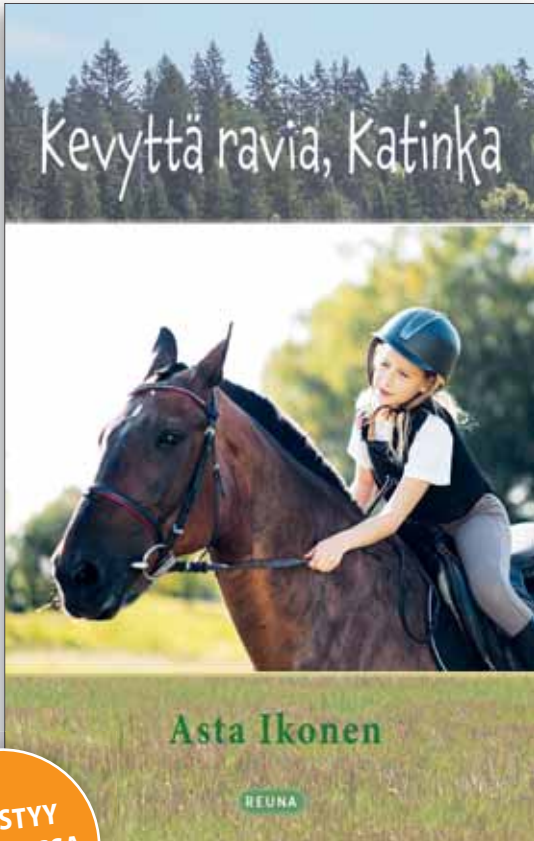
**SIDOS** liepeellinen pokkari

**KOKO** 110 x 177 mm

**SIVUT** noin 150

**KL** N84.2

# Katinkasta tulee maalaistyttö



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

## Kaviolan ratsastuskoululle sijoittuvat Asta Ikonen heppakirjat:

- Linda kesälaitumilla (2022)
- Stellan eläinystävät (2022)
- Sannin leiriviikot (2021)
- Täyttä laukkaa, Liinaharja (2020)
- Kiira ottaa ohjat (2020)
- Neljän tuulen talo (2018)
- Jennan heppatalvi (2017)
- Mintun ratsutalli (2017)
- Vikuri nostaa laukan (2016) **LOPPUUNMYTTY**
- Jennan heppakesä (2015) **PIENI ERÄ JÄLJELLÄ**

Katinkan äiti on sitä mieltä, että jokaisen koululaisen on päästävä kesälomalla maalle, ja koska heillä ei ole mökkiä, äiti ottaa ilolla vastaan kutsun Lailatädin mökille Kalliorantaan. Katinka ei ole asiasta lainkaan innoissaan, koska hänellä on ollut aiemmilla kerroilla todella tylsää Kalliorannassa. Täti ei puhu muusta kuin reumatismistaan, mökillä ole mitään tekemistä, ei kunnon rantaa eikä sähköäkään, joten kännykän lataaminenkaan ei onnistu.

Maalle on kuitenkin matkustettava, eikä kukaan luokkatoveri edes pääse mukaan, kaikilla oli jo omat suunnitelmansa. Katinka on varma, että tästä mökkilomasta tulee kaikkien aikojen pitkävetaisin, mutta perillä häntä odottaakin iloinen yllätys. Läheisessä maalais-talossa asuu nimittäin hänenikäisensä Aava. Tytöt löytävät ennen pitkää yhteisen sävelen, ja myös yhteisen hevosharrastuksen.

Kun syksy koittaa ja olisi aika lähteä kaupunkiin, kotalta puuttuu peliin jännittävällä tavalla. Miksi Katinkasta tuleekin yhtäkkiä maalaistyttö?

ISBN 978-952-355-174-9



9 789523 551749

**NIMEKE**

Kevyttä ravia, Katinka

**IKÄSUOSITUS 12+**

**TEKIJÄ** Asta Ikonen

**OVH** 18,50

**KANSI ja TAITTO** Paula Heiäng

**SIDOS** liepeellinen pökkari

**KOKO** 110 x 177 mm

**SIVUT** noin 150

**KL** N84.2



# Pakko pestä käsiä, uudestaan ja uudestaan



JULKISTUS  
KYMI LIBRISSÄ  
22.7.2023

KUVA PASI LIESMÄÄ



Nuorison mielenterveysongelmat ovat vakava aihe, josta ei puhuta riittävästi. Kirja käsittelee nuorten elämää ja tunteita voimakkaalla, vaikuttavalla ja samaisuttavalla tavalla. Nuoren omalla äänellä.

Usva on tavallinen ajatteleva teini, jonka elämä pyörii tavoitteellisen kilpaurheilun, koulun, ystävien ja perheen parissa. Usva kärsii pahoista pakko-oireista, jotka alkavat vähitellen vaikuttaa myös koulunkäyntiin, kilpaurheiluun ja ystävyys-suhteisiin. Pakko-oireiden lisäksi Usvaa vaivaavat epävarmuus, kateus, stressi koulusta ja pelko tulla tuomituksi.

Usva löytää vanhan puuhakirjan, joka saa hänet pohtimaan omia tuntemuksiaan. Hänen tavoitteenaan on kasvaa henkisesti. Usva alkaa käsitellä epävarmuuttaan ja muita ongelmiaan. Uskaltaako hän ikinä hakea apua pakko-oireisiinsa?

ISBN 978-952-355-184-8

NIMEKE

Totuus nuoruudesta



9 789523 551848

TEKIJÄ Matilda Levoranta

OVH 25,00

KANNEN KUVA Iiris Levoranta

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 150 x 230 mm

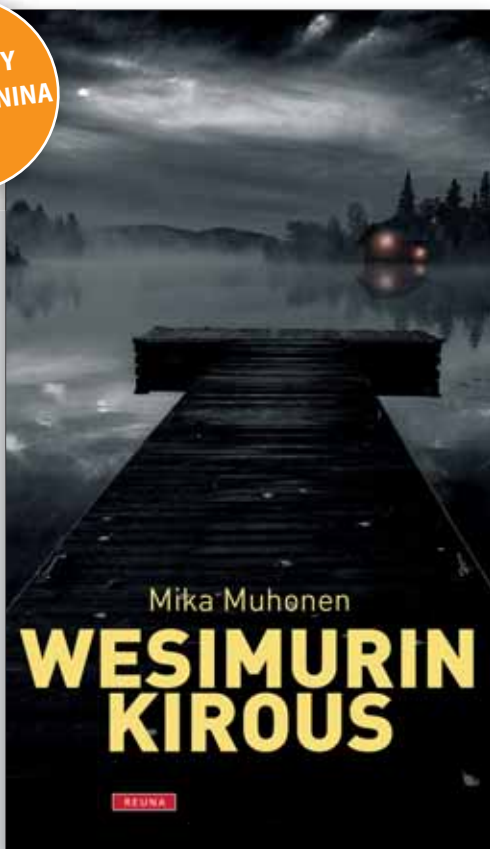
SIVUT noin 150

KL N84.2

Espoolainen 13-vuotias kilpaurheilija **Matilda Levoranta** on ollut pienestä pitäen kiinnostunut kirjoittamisesta. Hän pohtii elämänmenoa ja ottaa kantaa myös yhteiskunnallisiin asioihin. Kirja *Totuus nuoruudesta* syntyi Matildan omista kokemuksista ja havainnoista. Hän toivoo kirjan herättävän avointa keskustelua vakavasta aiheesta ja madaltavan nuorten kynnystä hakeutua hoitoon.

# Punainen mökki kätkee pelottavan salaisuuden

ILMESTYY  
HALLOWEENINA  
2023



KUVA JENNA KANKKUNEN



Syrjäisessä kylässä tapahtuu kummia. Jokin yli-luonnollinen on läsnä ja kylvää kauhua ympärilleen. Anna ja Jasper ostavat punaisen mökin välittämättä saamistaan varoituksista; kyläläisten mukaan talo on kirottu. Kun varoituksissa näyttää olevan perää ja tilanne käy ylipääsemättömän ahdistavaksi, pariskunta pyytää apua ystävältään, etsivä Karviselta.

Mitä lähemmäksi Karvinen pääsee mytologista Wesimuria, sitä enemmän hän joutuu kyseenalaiseen käsityksiään maailmasta. Hän ei usko yli-luonnolliseen, mutta mikään muukaan ei voi selittää tapahtumia. Pahan juurille päästäkseen hänen on palattava kauas Suomen menneisyyteen.

Annan ja Jasperin on valittava, muuttaako pois mökistä vai kohdatako Wesimurin viha.

*Wesimurin kirous* ammentaa vaikutteita sekä modernista että klassisesta kauhusta ja kansantaruista.

ISBN 978-952-355-185-5

NIMEKE

Wesimurin kirous



9 789523 551855

TEKIJÄ Mika Muhonen

OVH 20,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

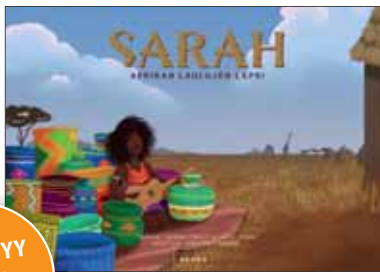
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet KOKO 120 x 210 mm

SIVUT noin 150

KL N84.2

Joensuulainen **Mika Muhonen** (o.s. Lahtinen, s.1990) työskentelee ihmisten parissa. Intohimoinen leffanörtti haluaa viedä lukijansa uusiin maailmoihin.

## > Kevään uutuudet lapsille ja nuorille



ILMESTYY  
TOUKO-  
KUUSSA

**K**auniissa kuvakirjassa seurataan 10-vuotiaan Sarahin perheen elämää kotikylässä Keniassa. Sarahilla on palo auttaa ihmisiä musiikin avulla. Kirjan teemoja ovat kaipaus, rohkeus ja ympäristöstä huolehtiminen. Ikäsuositus 6+.

**NIMEKE** Sarah, Afrikan laulujen lapsi

**TEKIJÄT** Sarah Onditi ja Satu John, kuvitus Aino Papinniemi

**SIDOS** kovakantinen

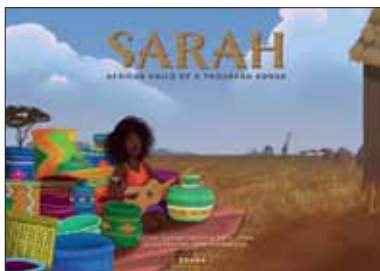
**SIVUT** noin 35 **OVH** 25,50

**ISBN** 978-952-355-161-9



9 789523 551619

### Englanninkielinen laitos



**Sarah, African Child of a Thousand Songs**

**OVH** 25,50

**ISBN** 978-952-355-168-8



9 789523 551688



**A**sta Ikonen uusimmassa heppäkirjassa Linda odottaa innoissaan pääsyä ratsastusleirille, mutta hänen pitäisi viedä rakas pieni Sessi-koira siksi aikaa kenneliin hoitoon. Ero tuntuu liian rankalta, joten neuvokas Linda päättää ottaa koiran mukaan leirille. Ratsastusretket kesäisessä metsässä ovat ihania, mutta onnistuuko koiran piilottelu? Heppäleiri on täynnä seikkailuja, jotka Linda kirjoittaa päiväkirjaansa. Ikäsuositus 12+.

**NIMEKE** Linda kesälaitumilla

**TEKIJÄ** Asta Ikonen

**SIDOS** liepeellinen pokkari

**SIVUT** 138 **OVH** 17,90

**ISBN** 978-952-355-163-3



9 789523 551633



**K**irjoittajayhdistys Paltta ry:n valtakunnallisessa kirjoituskilpailussa 13–16-vuotiaat kertoivat, millainen maailma on 30 vuoden kuluttua. Antologian kirjoittajat ovat Roman Anisovets, Silja Aronpuro, Sofie Estola, Leo Forsström, Kaisa Hakkarainen, Milla Harju-Ontto, Helvi Heinonen, Minnea Häkkinen, Selmi Härmä, Aaro Kaisto, Maiju Karttunen, Nea Kilpinen, Bea Korhonen, Bella Korhonen, Iia Kujala, Veera Laine, Saara Marttila, Vanessa Niemi, Topias Papinniemi, Sanni Poutala, Fanni Puroila, Anni Puurunen, Ella Rajapolvi, Hanna-Maria Rautsiala, Netta Remes, Sanni Ruottinen, Aisla Saba, Sefanja Sutiainen ja Viivi Vartiainen.

**NIMEKE** Aprillipäivä 2052 – Nuorten kirjoituskilpailun parhaat

**TOIMITUS** Reuna yhteistyössä Paltta ry

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**SIVUT** 108 **OVH** 25,00

**ISBN** 978-952-355-170-1



9 789523 551701



# Allerginen paperille?

Reunan kirjoja saatavana myös muissa tuotemuodoissa



## E-kirjat:



978-952-355-198-5

**Maiju Talvisto:**  
Backstagella  
– Artistituottajan käsikirja



978-952-355-172-5

**Johanna Hasu:**  
Roihu



978-952-355-171-8

**Reuna Publishing House:**  
Joulukalenteri – Herkkua on siinä monenlaista



978-952-355-156-5

**Päivi Taussi:**  
Katrin kahdet kengät

### TULOSSA e-kirjana:

**Reijo Hämäläinen:** Alistettu Ateena  
**Risto Malin:** Anjalankosken salaisuus  
**Hannu Peltari:** Lahjakkuuden lähteillä  
**Johanna Hasu:** En ole kuolemassa vielä  
**Tarja Jussila:** Torpparin tytär

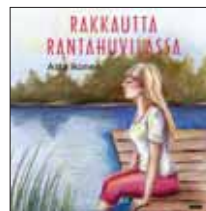


## Äänikirjat:



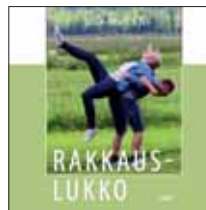
978-952-355-113-8

**Kirsi Pehkonen:**  
Kotiapulainen



978-952-355-093-2

**Asta Ikonen:**  
Rakkautta rantahuivissa



978-952-355-112-1

**Ulla-Mari Kivi:**  
Rakkauslukko



978-952-355-071-1

**Olli Sarpo:**  
Olemisen tapaluokkia

### TULOSSA äänikirjana:

**Asta Ikonen:** Rakkautta ja ruiskukkia;  
Rakkautta ratin takana; Rakkautta röttelössä  
**Johanna Hasu:** Roihu  
**Minna Mikkanen:** Mustissa vesissä  
**Suonna Kononen:** Jokisaarnat kirjailijan itsenä lukemana

# Suosittu selkokirjojen hahmo Kauno etsii uutta työtä



ILMESTYY  
ELOKUUSSA  
2023

*Taloyhtiön hallitus päättää karsia kustannuksia.  
Talonmies Kauno irtisanotaan.  
Kun pitkä työsuhde päättyy, Kauno masentuu.*

*Uuden työpaikan haku ei ole helppoa.  
Sopivia työpaikkoja olisi,  
mutta Kauno ei sovi työpaikkoihin.  
Hän on liian kömpelö ja hellämielinen.  
Lisäksi hän puhuu höpöjä.*

*Sinnikkyyskään ei Kaunoa nyt auta,  
mutta onneksi hyvin tehty työ muistetaan.*

**J**asu Rinneojan selkokielisen sarjan hahmo Kauno Rautio on hellyttävä, vähän yksinkertainen ja kömpelö mutta avulias ja hyväntahtoinen. Tarinat Kauno elämästä on suunnattu erityisesti nuorille lukijoille, ja kirjat sopivat suomen kielen opintojen oheislukemistoksi. Kerronnan kieli ei ole kaikkein helpointa selkokieltä.

Sarjan aiemmat kirjat löydät tämän tuoteluettelon sivulta 24.

ISBN 978-952-355-200-5



9 789523 552005

**NIMEKE**

Kauno etsii töitä

**TEKIJÄ** Jasu Rinneoja

**OVH** 25,00

**KUVITUS** Jukka Sakki

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

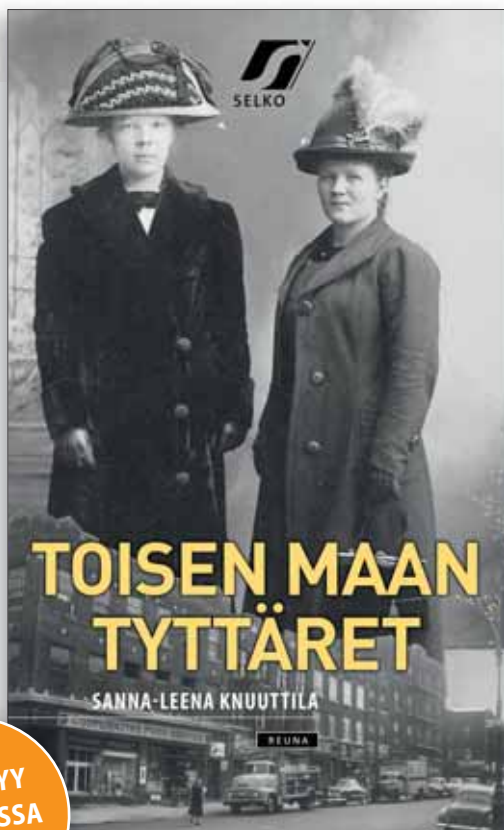
**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**KOKO** 125 x 185 mm

**SIVUT** noin 100

**KL** 84.2

# Helppolukuista suomalaisen naisen historiaa



ILMESTYY  
ELOKUUSSA  
2023

ISBN 978-952-355-186-2



9 789523 551862

**NIMEKE**  
Toisen maan tyttäret

**TEKIJÄ** Sanna-Leena Knuuttila **OVH** 25,00

**KANNEN KUVA** Siirtolaisinstituutti

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 125 x 210 mm

**SIVUT** noin 100

**KL** 84.2

*Kun laivamatka on kestänyt viikon,  
laiva saapuu Amerikkaan.  
Sinä päivänä meri on tyyni  
ja aurinko paistaa.*

*Minä, Niilo ja muut matkustajat  
seisomme laivan kannella  
ja katsomme merelle.  
Haluamme vihdoinkin nähdä Amerikan.  
Maan, jossa elämä on onnellista.*

Uusi selkokirja kertoo fiktiivisen tarinan suomalaisen naisen Amerikan siirtolaisuudesta 1900-luvun alkuvuosikymmeninä, matkasta kohti suurta unelmaa ja parempaa elämää. Kirja kertoo myös ihmisen kyvystä katsoa onnellisuutta uusin silmin. Siirtolaisuuden teemat ovat ajankohtaisia yhä tänäkin päivänä.

Kirjan päähenkilö Mirja lähtee aviomiehensä Niilon houkuttelemana matkalle kohti kultaista Amerikkaa. Maata, josta nuori aviopari toivoo saavansa kodin ja paremman toimeentulon kuin jäänyt perunapeltokoti-Suomessa olisi tarjonnut. Lainarahoilla Mirja ja Niilo matkustavat Hangon kautta Englantiin ja sieltä valtamerilaivalla New Yorkiin.

Mutta Amerikan kultaa ei olekaan ihan helppo vuola. Mirja ja Niilo tekevät töitä kaivoksella ja kaivosmiesten asuntolassa. He säästävät rahaa omaan taloon ja appelsiinipuihin, joista Niilo haaveilee. Ja appelsiinipuiden luo Mirja pääseekin, mutta silloin hän katsoo niitä jo toisin silmin.

Sanna-Leena Knuuttilan aiemmat selkokirjat löydät seuraavalta sivulta.



# Reunan selkokirjat

## Tuija Hannula

978-952-7221-81-5

**Toppatakin alla on sydän** 2018,  
2. painos 2020, 3. painos 2023,  
e-kirja (978-952-355-136-7)



978-952-355-083-4

**Minua varten  
ei tarvitse keittää** 2021,  
2. painos 2023



## Sanna-Leena Knuuttila

978-952-7221-04-4

**Ne lensivät tästä yli** 2017,  
(2 painosta, loppuunmyyty),  
e-kirja (978-952-7221-86-0),  
äänikirja (978-952-355-067-4)



978-952-7221-82-2

**Minä odotan sinua** 2018,  
e-kirja (978-952-355-021-6)



978-952-355-058-2

**Jäätäneet tiet** 2020



## JS Meresmaa

978-952-355-059-9

**Naakkamestari** 2020,  
2. painos 2022, selkomukautus



## Jasu Rinneoja

978-952-7221-20-4

**Kauno ja Sutki** 2017,  
2. painos 2019,  
e-kirja (978-952-355-003-2)



978-952-7221-93-8

**Kaunon nuoruus-  
vuodet** 2019,  
e-kirja (978-952-355-023-0)



978-952-355-097-1

**Kauno ja poika** 2021



## Helena Seppälä

978-952-7221-58-7

**Tämä on minun  
lauluni** 2018,  
e-kirja (978-952-355-004-9)



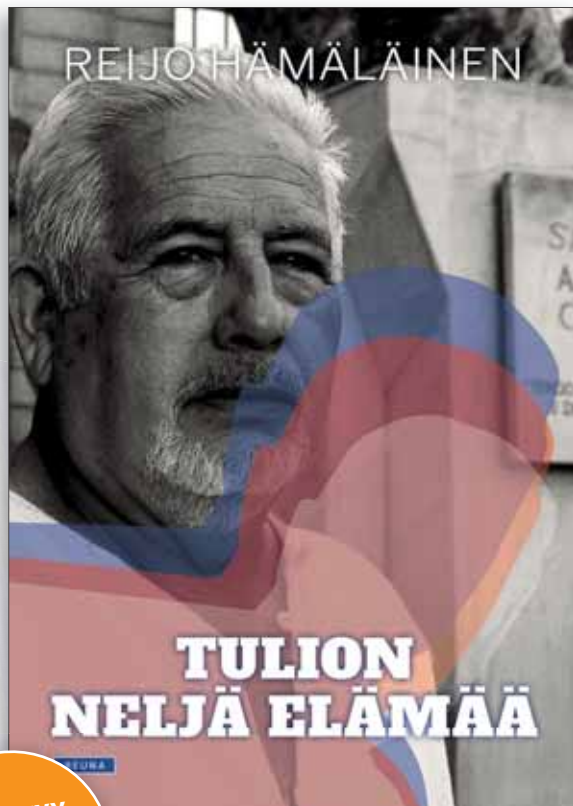
## Silja Vuorikuru

978-952-355-012-4

**Suomalaisia naiskirjailijoita  
– Minna Canth, Maria Jotuni  
ja Aino Kallas** 2019,  
selkomukautus



# Chilen kidutusselleistä lähimmäisten auttajaksi



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

Harvalle nuorelle on yksi öinen seikkailu merkinnyt niin suurta käännekohtaa kuin Tulio Gaetzille. Liittyminen nuorten aktivistien joukkoon johti hänet keskelle Chilen poliittista kuohuntaa. Oltuaan organisoimassa asunnottomien maanvaltauksia ja mapuche-intiaanien taistelua vanhojen metsien puolesta Tuliosta tehtiin yksi presidentti Salvador Allendea suojelevista henkivartijoista. Samalla hänet kirjattiin joukkoon, jota sittemmin vallan kaapannut sotilasjunta alkoi etsiä, vangita, kiduttaa ja murhata järjestelmällisesti. Tuosta kaikesta on nyt tasan 50 vuotta.

Tulio säilyi elossa, sillä kiduttajat eivät kyenneet yhdistämään häntä hänen poliittiseen peitenimeensä. Hänet kuitenkin karkotettiin Suomeen, jossa hän alkoi toimia sinnikkäästi kotimaansa poliittisten vankien hyväksi. Hän jatkoi työtään palattuaan Chileen karkotuksen jälkeen. Tulion tarina on kertomus kokonaisen kansan koettelemuksista – hän puhuu niiden puolesta, jotka eivät enää ole kertomassa omaa tarinaansa.

**Reijo Hämäläinen** on kotkalainen pitkän linjan toimittaja ja tietokirjailija. Hänen viimeisin kirjansa *Alistettu Ateena* on kokeneen kirjoittajan luotaus Kreikan historiaan ja kreikkalaiseen kulttuuriin.

Aiempaa tuotantoa



**Alistettu Ateena**

**TARJOUS** 28,00 (ovh 34,90)

ISBN 978-952-355-145-9



9 789523 551459

ISBN 978-952-355-187-9

**NIMEKE**

Tulion neljä elämää



9 789523 551879

**TEKIJÄ** Reijo Hämäläinen

**OVH** 36,00

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**KANNEN KUVA** Reijo Hämäläinen

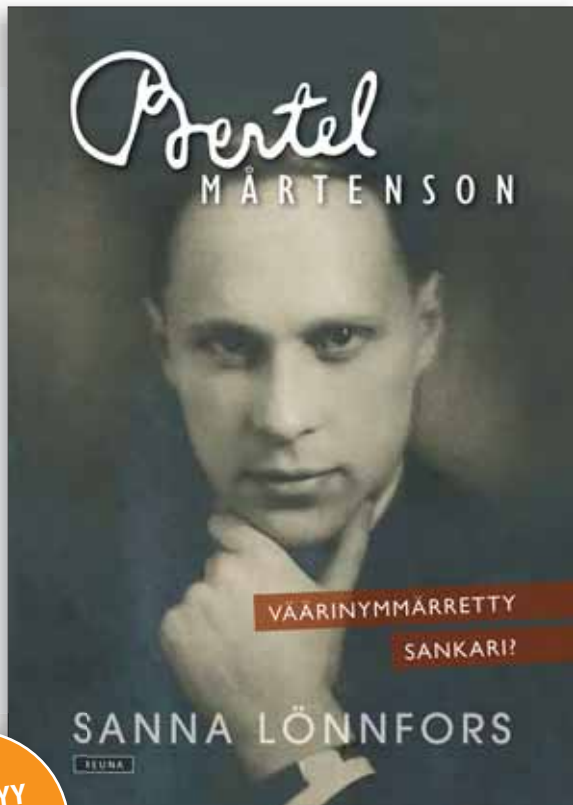
**SIDOS** kovakantinen, nelivärikuvitus

**KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 200

**KL** 99.1

# Suuren maailman seikkailija



ILMESTYY  
LOKAKUUSSA  
2023

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Porvoossa syntynyt ja Pyhtäällä varttunut Bertel Mårtensson (1893–1945) eli seikkailijan elämän ja kuoli keskitysleirillä. Hän sai ainoana suomalaisena jääkärinä tähystäjä- ja lentäjäkoulutuksen, toimi ilmapuimissa sekä Suomen ilmailuasiamiehenä Pariisissa ja Roomassa, kunnes erosi armeijan palveluksesta ja siirtyi liikemieheksi.

Ensimmäinen avioliitto oli myrskyisä ja päättyi vaimon dramaattiseen itsemurhaan, jonka tämä teki Ranskan Rivieralla turkkilaisen rakastajansa kanssa. Toisesta avioliitosta – entisen jääkärikollegan vaimon kanssa – syntyi poika.

Jatkosodan aikana Bertel Mårtensson toimitti kuriiritehtäviä Suomen suurlähetystöille Euroopassa – ja teki mahdollisesti töitä muillekin. Häntä on spekuloitu vakoojaksi, kaksois- ja jopa kolmoisagentiksi. Joka tapauksessa Gestapo pidätti hänet ja hän päätyi Mittelbau-Doran keskitysleirille, jossa kuoli.

Tietokirjailija Sanna Lönnfors avaa uutuuskirjassaan tuntemattomaksi jääneen suomalaisen seikkailijan ja sankarin elämää. Bertelin omin sanoin: ”Ja kuitenkin olen elänyt ylpeästi ja ihanasti.”

ISBN 978-952-355-190-9



9 789523 551909

NIMEKE

Bertel Mårtensson –  
väärinymmärretty sankari?

TEKIJÄ Sanna Lönnfors

OVH 36,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen, kuvitus

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 300

KL 99

Aiempaa tuotantoa



Israelin auringon palasia

TARJOUS 18,00 (ovh 26,90)

ISBN 978-952-355-106-0



9 789523 551060

Pyhtäläissyntyinen Sanna Lönnfors (s. 1979, MScPH, MA) on asunut Berliinissä ja Tel Avivissa ja rakastaa historian arvoitusten ratkomista. Kotiseudun kapinavuosista kertova teos *Pyhtää sisällissodassa* (2020) oli arvostelu- ja myyntimenestys. *Israelin auringon palasia* (2021) yhdistää jännittävällä tavalla elämän Israelissa ja kiehtovan tutkimusprojektin, joka käynnistyi juutalaisvainoissa menehtyneen pariskunnan kirjeistä.



# Hyvä, paha vai ruma?

## Simo palaa kehiin taas

ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023



*Simo siellä jossain* on jo lähtökohdiltaan tavanomais-  
ta kiehtovampi muistelmateos. 90-luvun puhutuim-  
man talk shown, Hyvät, pahat ja rumat, juontajana tun-  
nettu Simo Rantalainen piirtää muotokuvaa itsestään  
raikkaasti ja rehellisesti. Itselleen ominaisella suora-  
sukaisella tavalla.

Julkisuuden rankastikin riepottelema Rantalainen ker-  
too paitsi värikkäästä nuoruudestaan, rauhanturvaaja-  
vuosistaan ja tv-toimittajan työstään myös elämästään  
parrasvaloissa ja depressiostaan sen jälkeen, kun valo-  
keilat käännettiin muualle. Elettyihin vuosiin kuulu-  
ivat niin tapaamiset Muhammad Alin, Mike Tysonin  
ja Donald Trumpin kanssa kuin Mauno Koiviston ja  
Martti Ahtisaaren räväkät haastattelut.

Kirjan sivuilla asiat kuvataan selittelemättä niin kuin  
ne todella olivat. Kauna, katkeruus tai kosto loistavat  
poissaolollaan. Lööppien ja kohujen takaa paljastuu  
aivan toisenlainen Simo.

Simon omin sanoin: ”Tämä on isänmaallisen suoma-  
laisen heteromiehen tarina tähän saakka eletystä.”

KUVA TIINA PRUSI



ISBN 978-952-355-189-3

**NIMEKE**  
Simo siellä jossain



9 789523 551893

**TEKIJÄ** Simo Rantalainen **OVH** 32,00

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**KANNEN KUVA** Olli Anikari

**SIDOS** kovakantinen, nelivärikuvitus **KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 250 **KL** 99

**Simo Rantalainen** (syntynyt 1961) on takavuosien henkse-  
leitä käyttävä television urheiluankkuri ja talk show-juontaja.  
Muistelmateos on Rantalaisen kolmas kirja.

# Merimiesten **raskaat työt ja hovit**



**M**erimiesten elämä 1950–60-luvuilla oli varsin vaarallistakin, ja satamissa oltiin pitkään. Monet merimiehet viettivät vapaa-aikaansa satamakapakoissa, toiset taas kaupunkeihin tutustuen ja merimieskirjoissa lehtiä lukien.

Toimittaja, tietokirjailija, FM **Ulla-Maija Sievinen** on haastatellut kirjaan iäkkäitä merenkulkijoita. Muistelijoina ovat mm. oululainen **Timo Haipus**, pyhtäläinen **Antero Sala**, kotkalainen **Ritva Ripatti** ja haminalainen **Risto Lepikkö**.

Haastateltavia on messikallesta kapteeneihin. He kertovat työstä kansi- ja konepuolella sekä laivan keittiössä eli byssassa. Muistoja on myös kovista myrskyyistä, salakuljetuksesta, pitkien merimatkojen aiheuttamasta psyykkisestä paineesta ja sen purkautumisesta laivan tullessa satamaan.

Kertomuksissa vilahtelevat laivaan salakuljetettu apina, öljyvarastoon piilotetut tupakkakeissit ja yhteisä salaa matkustavat naiset. Kirjassa kerrotaan myös merimieslähetyksen toiminnasta satamakaupungeissa.

Eikä merimieshuumoria unohdeta!

Kirjassa on paljon laivatyön sanastoa: bunkraamista, surraamista, lossaamista ja haalausta. Selityksiä ja lisää sanastoa on *Skönärin sanastossa*.



ISBN 978-952-355-191-6



9 789523 551916

**NIMEKE**

Messikallesta kapteeniin –  
Suomalaisten merimiesten  
tarinoita laivoilta ja satamista  
1950–60-luvuilla

**TEKIJÄ** Ulla-Maija Sievinen **OVH** 36,00

**KANNEN KUVA** Foto Fred Neirama

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

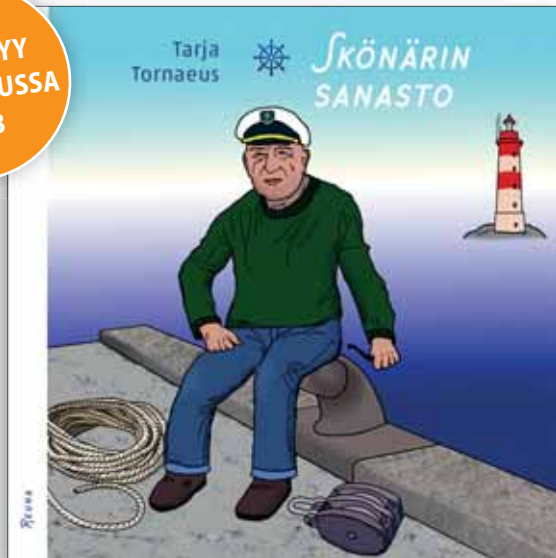
**SIDOS** kovakantinen **KOKO** 170 x 240 mm

**SIVUT** noin 250 **KL** 40.8

Erkki Anttila oli syksyllä 1966 kolmantena perämiehenä Rhea-laivalla. Kuva on otettu Kielin kanavalla. Erkki Anttilan kotialbumi.

# Vanhaa meri- sanastoa talteen

ILMESTYY  
HEINÄKUUSSA  
2023



Rahtilaivoilla käytetty kieli on kansainvälistä. Monet sanoista juontavat ruotsin kielestä, kuten uutsiikki (utsikt) eli tähystys ja vikaeraaja (vikarie) eli sijainen, tuuraaja. Laivan kokki eli kusineero tulee espanjan sanasta *el cocinero*, konepuolen esimies dunkki englannin *donkeymanista*. Monet sanoista ovat käytössä myös matkustaja-aluksilla, pasaseereissa.

*Skönärin sanastossa* skotti, juoksija ja ratsastaja eivät ole henkilöitä, ja esimerkiksi sanoilla jänis, kameli, kana, keksi, kipinä, lasi, lehmä, mylly, pankki, piikki, raaka, sorto, tunkki, turkki ja täkki on merenkävijälle eri merkitys kuin maakravulle. Kun merimiehet (skönärit, skönet) puhuvat kongoalaisista, kyse ei ole afrikkalaisista vaan Ahvenanmaalta kotoisin olevista henkilöistä.

Kirjassa on mukana myös katoavaa kieltä, ammattinimikeitä ja puhekieltä höyrylaiva-ajoilta. Nykyisin laivoissa ei ole eldaria eli lämmittäjää eikä koliboksia eli hiililaatikkoo. Merenkulun ammattikieli, etenkin aluksen rakenteisiin ja navigointiin liittyvä sanasto, on osittain siirtynyt huviveneilyyn.

ISBN 978-952-355-193-0



9 789523 551930

NIMEKE

Skönärin sanasto

TEKIJÄ Tarja Tornaëus

OVH 18,50

KANNEN PIIRROS Jukka Sakki

TAITTO Paula Heiäng

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 150 x 150 mm

SIVUT noin 90, noin 400 sanaa

KL 40.8



Kulttuurialan uudistajat avaavat näkökulmia kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin merkityksiin ihmisen hyvinvoinnille. Tiesitkö, mikä on ”lelulilu”? Se on Piia Kleimolan kulttuurihyvinvointikentälle lanseeraama lyhenne sanoista leikki, luovuus, liikunta ja luonto. Tarja Tornaëus puolestaan selittää reunasanan kirjaimet luovuuden prosessina: riehaantuminen, elämys, uudistuminen, nautinto ja ajattelu.

NIMEKE Sanojen liike –  
Kirja uudistajalle

TEKIJÄT Tarja Tornaëus ja Piia Kleimola

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 252 OVH 32,90

ISBN 978-952-355-164-0



9 789523 551640



# Oi maamme

## – Suomen koko kuva



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

**M**oni suomalainen henkilö, luontokohde, eläin tai rakennus on saanut nimeensä määritelmän 'kansallinen' tai etuliitteen 'kansallis-'. Tiedot näistä kansallisista aarteista ovat tähän asti olleet varsin hajallaan erilaisissa teoksissa ja lähteissä. Suomen itse-

näisyyden sadas juhlavuosi herätti *Suomen kansalliskuvat* -kirjan tekijöissä ajatuksen koota ja esitellä Suomea ja suomalaisia kuvaavat tunnuksat sanoin ja kuvin yksissä kansissa.





Myös maakunnalliset tunnukset ovat osa kansallista omakuvamme ja maakuntia luonnehtivat ja erottavat tunnukset ovat tärkeitä aluetietoisuudelle. Tärkeimmät maakuntien symbolit, vaakunat, saatiin usein vanhojen maakuntien vaakunoista, mutta uusiakin tarvittiin. Kunkin maakunnan luontoon liittyviä tunnuksia ovat nisäkäs, lintu, kala, kasvi, kivi ja järvi. Lisäksi maakunnallisiin tunnuksiin voidaan lukea maakuntalaulut.

Runsaille värikuvilla kuvitettu teos kokoaa yhteen koko maamme kuvan.

ISBN 978-952-355-194-7



9 789523 551947

**NIMEKE**  
Suomen  
kansalliskuvat

**TEKIJÄT** Lauri Lajunen, Jouko Vahtola **OVH** 42,00

**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**KANNEN KUVA** Lauri Lajunen

**SIDOS** kovakantinen **KOKO** 270 x 215 mm

**SIVUT** noin 200 **KL** 42

KUVA MARJA LAJUNEN



**Lauri Lajunen** (s. 1950) on kemian emeritusprofessori ja entinen Oulun yliopiston rehtori. Luontoharrastuksen hän aloitti jo koulupoikana ja luontokuvauksen opiskeluaikana 1970-luvulla. Hän on julkaissut yhdessä työtovereidensa kanssa kuusi luonnontieteitä, historiaa ja kulttuuria käsittävää tieto- ja kuvakirjaa. Lisäksi hänen kuviaan ja kirjoituksiaan on julkaistu useissa ammatti-, aikakausi- ja sanomalehdissä. Hän on pitänyt useita luontokuvanäyttelyitä sekä yksin että yhdessä luontokuvaaja Jari Peltomäen kanssa.

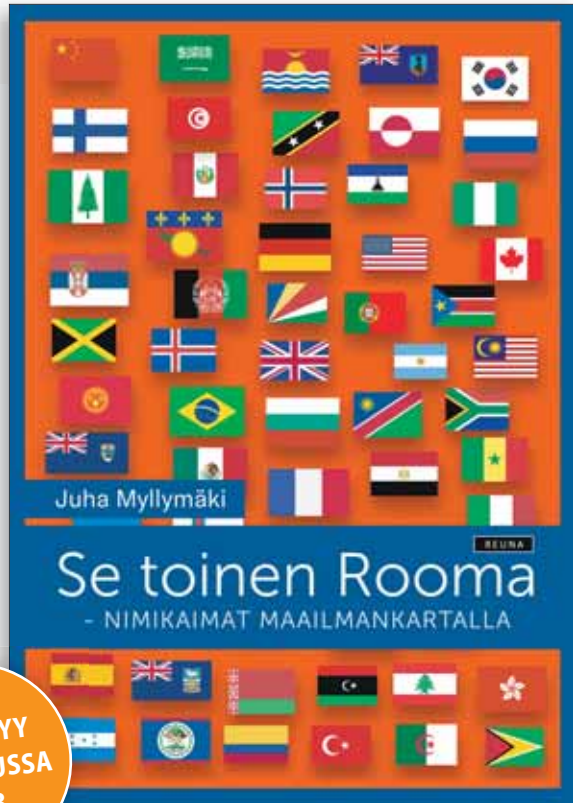
KUVA JUHANI VIANDER



**Jouko Vahtola** (s. 1949) on suomalainen historioitsija ja Suomen ja Skandinavian historian emeritusprofessori Oulun yliopistosta. Hänen tutkimuksensa ovat käsitelleet erityisesti Suomen keskiaikaa ja 1600-lukua, Pohjois-Suomen historiaa ja vuosien 1918–1921 heimosotia. Hän on julkaissut runsaasti Suomen historiaa sen eri vaiheissa valottavia teoksia. Hän on saanut muun muassa Elias Lönnrot ja Olaus Magnus-palkinnot.

# Menolippu Roomaan, kiitos!

## Lesothoon vai Italiaan?



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

KUVA JYRKI SUORSA



Maapallolla on noin neljä miljoonaa erityyppistä taajamaa megcityistä kyläpahaasiin. Aivan kaikki eivät yksin kansiin mahdu. Tähän kirjaan on valikoitunut 50 nimikaimaa, 100 paikkaa. Asutuksia Grönlannista Antarktikselle ja Kaliforniasta Siperiaan. Useimmat niistä ovat kaupunkeja, mutta joukkoon mahtuvat myös sotilastukikohta, tutkimusasema ja pakolaisleiri.

Kirja tarjoaa mielenkiintoisen nojatuolimatkan paikkoihin, joiden olemassaolosta ei muuten tietäisi. Millaisia ovat tosielämän Eeden, Thule tai Atlantis, entä Teksasin Pariisi tai Idahon Moskova? Millaisia ovat Antarktiksien Machu Picchu ja se eräs pääkaupunki, jonka asukasluku on tasan nolla? Kuinka Lontoossa on selvitty kymmenien ydinpommien räjähdyksistä?

ISBN 978-952-355-192-3



9 789523 551923

**NIMEKE**

Se toinen Rooma –  
Nimikaimat maailman-  
kartalla

**TEKIJÄ** Juha Myllymäki

**OVH** 32,00

**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**KOKO** 240 x 195 mm

**SIVUT** noin 300

**KL** 40

**Juha Myllymäki** on Perämeren rannalle asettunut, jonkin verran maailmaa nähnyt rivimaisteri, joka parhaimmillaan hallitsee nelisormijärjestelmän. Satunnaisen kirjoittelun lisäksi hän harrastaa maailman ilmiöiden ihmettelyä ja eläinsuojelutyön tukemista.



# Entäs sitten, kun tuli rauha?



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

Aiempaa tuotantoa



**Arvi Liikkasen sotatie**

**TARJOUS** 18,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-108-4



9 789523 551084

**M**annerheim-ristin ritarit olivat rintamalla sankareita, ja heidän sotasaavutuksistaan on kirjoitettu lukuisia teoksia. Tässä kirjassa tarkastellaan heidän vaihteita sodan jälkeisessä yhteiskunnassa. Mitä tapahtui, kun tuli rauha? Normaalielämään sopeutuminen raskaiden sotavuosien jälkeen ei ollut helppoa. Sota jätti arpensa, ja monet joutuivat kokemaan myös halveksuntaa – “mitäs läksitte”.

Yhtään Mannerheim-ristin ritaria ei ole enää elossa. Aineistoa kuitenkin on paljon. Kirja perustuu ritareista kirjoitettuun materiaaliin, aiemmin tehtyihin haastatteluihin sanoma- ja aikakauslehdissä sekä Mannerheim-ristin ritareiden säätöön arkistoon.

Teoksessa tuodaan tasapuolisesti esiin eri taustaisten ritareiden sodanjälkeisiä vaihteita, niin kenraaleiden kuin sotamiesten. Kirja valottaa myös Mannerheim-ristin ritareiden säätöön toimintaa sen perustamisesta nykypäivään.

FT, dosentti ja tietokirjailija **Jarkko Kemppi** on kirjoittanut noin 30 tietokirjaa, joista valtaosa käsittelee sotahistoriaa.

ISBN 978-952-355-196-1



9 789523 551961

**NIMEKE**

Mannerheim-ristin ritarit  
sodan jälkeen

**TEKIJÄ** Jarkko Kemppi

**OVH** 33,00

**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** kovakantinen

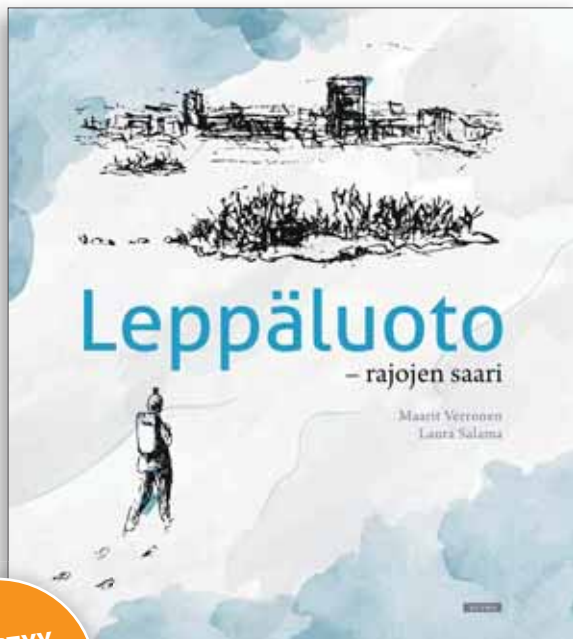
**KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 300

**KL** 92.74

# Leppäluoto

– pieni, mutta merkittävä saari



ILMESTYY  
SYYSKUUSSA  
2023

**K**ukaan ihminen tai mikään taho ei ole koskaan Komistanut Leppäluotoa kokonaan. Se on aina ollut rajasaari: kasvanut sellaiseksi vaatimattomasta maan- kohoamisen pintaan nostamasta kallionlaesta, joka it- sessään oli rajamerkki.

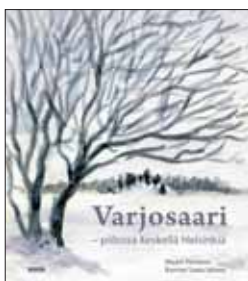
Espoon Keilaniemen ja Helsingin Lehtisaaren ja Lauttasaaren välissä sijaitsevasta saaresta ja sen osista on – ja on ollut – moneksi: papin palkaksi, kartanon kalavesien nurkaksi, pankkityöntekijöiden lomapara- tiisiksi, yksityiseksi huvilatontiksi, yleiseksi retkeily- alueeksi... Nykyisin Leppäluodolla on neljä kiinteistöä, ja Helsingin ja Espoon välinen raja kulkee saaren läpi.

Pienen ainutlaatuisen saaren tarina oli vaarassa unohtua. Paljon oli kuitenkin vielä pelastettavissa di- gitoimattomien arkistojen kätköistä ja uudempien ai- kojen kiinteistönomistajien muistoista. Ja paljastui- pa etsinnän kuluessa jopa muuan digiajan virhe, jo- ka uhkasi mitätöidä kuutisensataa vuotta kestäneen omistusoikeuden.

Hauskasti ja oivaltavasti piirroskuvitettu teos perus- tuu mittavaan taustatyöhön ja lähdeaineistoon. *Leppä- luoto – rajojen saari* on kirjoittajan ja kuvittajan toi- nen yhteinen Helsinki-saarikirja.

**Maarit Verronen** (1965) on helsinkiläinen kirjailija ja saarientusiastti, joka on kirjoittanut romaaneja, novelli- kokoelmia, kuunnelmia ja tietokirjoja.

Pieni erä jäljellä



**Varjosaari**

REUNA 2018

**TARJOUS** 12,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-001-8



9 789523 550018

ISBN 978-952-355-195-4



9 789523 551954

**NIMEKE**

Leppäluoto – Rajojen saari

**TEKIJÄT** Maarit Verronen ja Laura Salama

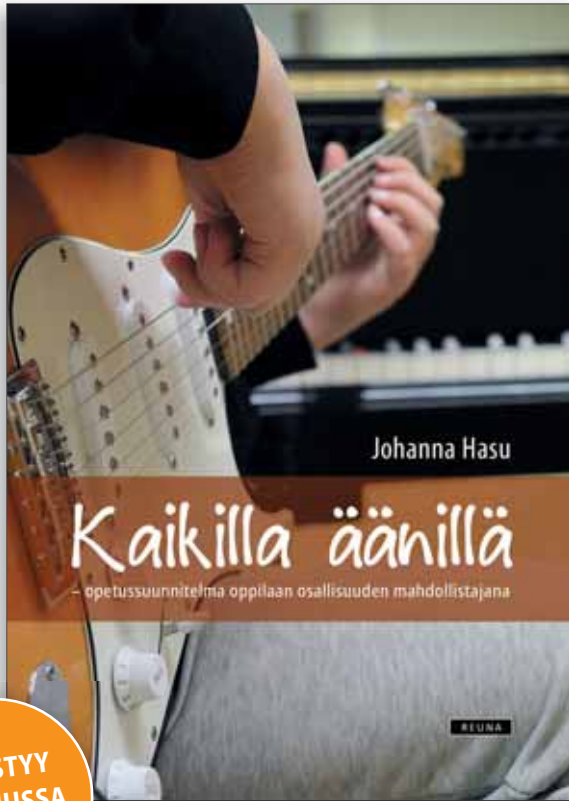
**KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO** Jaana Rautio

**KANNEN KUVA ja KIRJAN KUVITUS** Laura Salama

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 190 x 210 mm

**SIVUT** noin 150 **KL** 92.833 **OVH** 30,00

# Musiikki kuuluu kaikille



ILMESTYY  
ELOKUUSSA  
2023

Suomalainen musiikkioppilaitosjärjestelmä on Smaailmalla ihailtu, puhutaan Suomen musiikki-ihmeestä. Opetus on pohjannut vahvasti perinteisiin, mutta maailman muuttuminen ja uusi tutkittu tieto oppimisesta haastavat sekä opettajat että oppilaitosten hallinnon ajattelemaan asioita toisin.

Miten opetussuunnitelman perusteet ja paikalliset opetussuunnitelmat auttavat jokaista oppilasta löytämään oman äänensä? Miten oppilaitoksen arvot näkyvät käytännön opetustyössä? Mikä on toimintakulttuuri ja miten se vaikuttaa oppimiseen? Kirjassa käydään läpi taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet erityisesti musiikin osalta. Kirjan periaatteet ovat sovellettavissa kaikille taiteenaloille.

ISBN 978-952-355-188-6



9 789523 551886

**NIMEKE**

Kaikilla äänillä –  
Opetussuunnitelma  
oppilaan osallisuuden  
mahdollistajana

**TEKIJÄ** Johanna Hasu

**OVH** 32,00

**KANSI ja TAITTO** Jaana Rautio

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

**KOKO** 148 x 210 mm

**SIVUT** noin 150

**KL** 38.297

Aiempaa tuotantoa



**Klaavi Kettu Musiikkimaassa**

**TARJOUS** 20,00 (ovh 28,90)

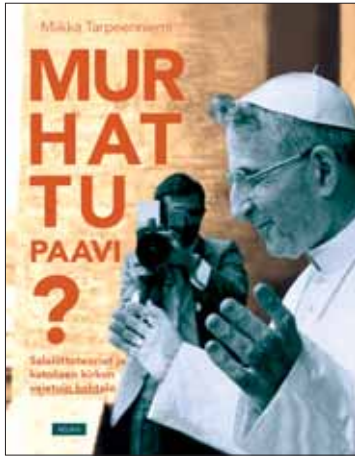
ISBN 978-952-355-034-6



9 789523 550346

**Johanna Hasun** väitöskirja käsitteli oppimisen vaikeuksia pianonsoiton opiskelussa. Hänellä on yli 20 vuoden kokemus soitonopettajana, hän on toiminut apulaisrehtorina ja ohjasi oman oppilaitoksensa opetussuunnitelmatyötä. Tammi-kuussa 2023 ilmestynyt KUMMI-opas (Niilo Mäki Instituutti) avaa oppimisen vaikeuksia ja opetuksen keinoja musiikinopetuksessa.

## ➤ Kevään 2023 uutuuudet



**P**aavi Johannes Paavali I:n kohtalo piirsi näkyvän jäljen katolisen kirkon historiaan. Kansa uskoi häneen, mutta kirkon sisällä kyti epäluottamus. Kaikki päättyi yhtäkkiä syksyllä 1978, vain 33 päivän kuluttua virkaanastumisesta. Paavin kuolema synnytti joukon salaliittoteorioita, joissa kuolemaa väitettiin murhaksi. Niiden taltuttamisessa Vatikaani vähintäänkin epäonnistui. Opettaja ja luterilaisen kirkon pappi Miikka Tarpeenniemen tutkimus kuljettaa lukijan läpi toinen toistaan uskomattomampien salaliittoteorioiden.

**NIMEKE** Murhattu paavi?  
Salaliittoteoriat ja katolisen kirkon vaietuin kohtalo

**TEKIJÄ** Miikka Tarpeenniemi

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 202 **OVH** 36,90

**ISBN** 978-952-355-153-4



9 789523 551534



**T**ohtori Miettisen huikea katsaus tähtitieteen uusimpiin löydöksiin, jotka auttavat meitä ymmärtämään maailmankaikkeutta ja sen ilmiöitä. Käsitsemme elämän evoluutiosta ja ihmisen ilmaantumisesta maapallolle täydentyä. Kirjassa tarkastellaan myös luonnontieteen, uskonnon ja pseudotieteellisten uskomusten välistä suhdetta. Esimerkiksi erilaisiin jumalauseksuksiin, ufoihin ja astrologiaan tieteellä on painava sanansa sanottavana.

**NIMEKE** Alkuräjähdyksestä uskomuksiin

**TEKIJÄ** Oskari Miettinen

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 255 **OVH** 36,90

**ISBN** 978-952-355-165-7



9 789523 551657



**S**uomessa myös perheelliset naiset käyvät ansiotyössä ja ovat taloudellisesti riippumattomia. Suomalainen nainen on vahva ja itsenäinen, hän ei saa olla aviomiehensä tulojen varassa. VT Annika Oksanen avaa kotirouvuutta ilmiönä ja kuvaa kotirouvan arkea mm. Shanghaissa. Kirjassa on kiinnostavia tutkimuksen ja omien kokemusten näkökulmia ulkomailla asumiseen, oman identiteetin löytämiseen ja ympäristön odotuksiin.

**NIMEKE** Kansainvälisissä tehtävissä – kotirouvana

**TEKIJÄ** Annika Oksanen

**SIDOS** pehmeäkantinen, liepeet

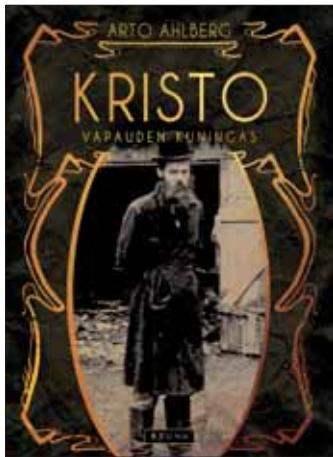
**SIVUT** 146 **OVH** 32,90

**ISBN** 978-952-355-169-5



9 789523 551695





Suuri vapaudenkaipuu ajoi Kriston perinteisestä elämäntavasta yhteiskunnan ulkopuolelle. Vapauden myötä alkoi tapahtua asioita, joita voisi kutsua vaikkapa ihmeiksi. Ne johdattivat hänet uusiin kohtaamisiin, ja vähitellen hänen ympärilleen rakentui verkosto, johon kuului elämän tarkoitusta hakevia ihmisiä. Kristosta tuli opettaja. Tietoisuustaidot, kulkeminen virran mukana ja ennen kaikkea vapaus. Kriston tarina kyseenalaistaa nykypäivän suorituskeskeisen elämänmenon ja tarjoaa kiinnostavia näkökulmia elämäntutkimuksen pohdijoille.

---

**NIMEKE** Kristo – vapauden kuningas

**TEKIJÄ** Arto Ahlberg

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 153 **OVH** 32,90

**ISBN** 978-952-355-157-2



9 789523 551572



Jokisaarnoissa Suonna Kononen kehittää uuden, esseitä ja retkikertomusta yhdistävän genren. Kirjan 20 tarinaa sukeltavat jokimelonnin lisäksi suomalaiseen kirjallisuuteen. Kirjassa Kononen käy kajakkeineen Pielisjoen ja Kymijoen kaltaisilla isoilla virroilla, mutta ei ylenkatso pienempiäkään jokia, joiden sillat nykyautoilija huomaamattaan ylittää.

---

**NIMEKE** Jokisaarnat.

Kirjallisia melontoja

**TEKIJÄ** Suonna Kononen

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** 162, **OVH** 34,90  
nelivärikuvitus

**ISBN** 978-952-355-167-1



9 789523 551671



Valtamerten vapaudessa kertoo merikapteeni Pekka Joen tarinan. Työskennellessään vuosikymmenien laivapestien jälkeen öljynporauslautoilla hän alkoi kirjoittaa muistiinpanoja laivoista, joilla hän oli kuljettanut erilaisia lasteja ympäri maailmaa. Kuvaukset laivayhtiöiden toiminnasta, värikkästä elämästä laivoilla ja satamissa, myrskyistä ja onnettomuuksista täydentyivät vähitellen kirjaksi. Tarinoissa vilahtelee paljon tuttuja nimiä Suomenkin kauppamerenkulun historiasta.

---

**NIMEKE** Valtamerten vapaudessa

**TEKIJÄ** Pekka Joki

**SIDOS** kovakantinen

**SIVUT** noin 300 **OVH** 32,90

**ISBN** 978-952-355-166-4



9 789523 551664



KUVA STUDIO HENNA VIREN

Esittelyssä Reuna Publishing Housen hallituksen jäsenet

## Tarja Jussila – vahvojen naisten ääni

Kun Tarja Jussila aloitti sukututkimuksen opiskelun, hän ei arvannut päätyvänsä kirjailijaksi. Äidin isoäiti Liisa Antintytär alkoi kuitenkin elää niin vahvana mielessä, että materiaali kolmanteenkin romaaniin suvun naisista on jo kerättyinä. Jokainen teos on kunnianosoitus suvun vahvoille naisille.

TEKSTI: JOHANNA HASU

### Sukututkijasta kirjailijaksi

Tarja teki työuransa kiinteistöpäällikönä ja yrittäjänä. Pitkät työpäiväkään eivät estäneet, kun sukututkimus alkoi kiinnostaa.

– Perin tädiltäni viimeisen kulman äitini sukuhaaran omistamaa Wähä-Haltian tilaa vuonna 1997. Silloin paikalliset ihmiset alkoivat kertoa olevansa sukua minulle, ja tuli tarve ottaa itse lisää selvää asioista.

Tarja opiskeli sukututkimusta kahden ja puolen vuoden ajan Toini Leinin kurssilla. Suomen Suku-

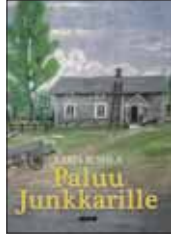
tutkimusseuran jäsenyys avasi ovet digitaalisiin arkistoihin ja mm. Kansallisarkistoon. Kursseilla Tarja perehtyi myös erilaisiin sukututkimusmenetelmiin. Kun hän jäi eläkkeelle, aikaa tutkimukseen oli enemmän, ja pian materiaalia oli kasassa niin paljon, että hän kirjoitti ja taittoi omakustanteisena sukukronikan ”Anjalan Junkkarin Haltiat ja vähän Örlingeistäkin”.

– Kutsuin äidin puoleisia sukulaisia kesällä 2016 sinne viimeiselle Wähä-Haltian kulmalle ja esitte-

lin kronikan. Kerroin myös sukulaisilleni kaiken, mitä olin saanut selville. Lisää tietoa pyydettiin, ja niin ryhdyin tekemään kirjaa.

Suvun naisista ensimmäisenä alkoi elää Tarjan äidin isoäiti Liisa Antintytär, jonka elämästä ensimmäinen biofiktiivinen romaani *Torpparin tytär Anjalan Junkkarilta* kertoo. *Paluu Junkkarille* jatkaa Liisan tarinaa, mutta kirjan lopussa siirrytään jo seuraamaan Liisan tyttären elämää.

– Muutaman säilyneen valokuvan perusteella kuvittelin Liisan ulkoonäön. Seuraavasta sukupolvesta oli jo enemmän valokuvia. Tein myös paljon sukututkimuksen ulkopuolista historiallista taustatyötä – esimerkiksi siitä, miten saippuaa tai ruisleipää tehtiin Liisan aikaan.



## Pääosassa vahvat naiset – ja paikalliset maisemat

Feministinen näkökulma kirjoittamiseen oli itsestään selvä alusta asti. Tarja kirjoittaa naisen asemasta naisen näkökulmasta, mutta miehiä unohtamatta. Kirjoja on kiitety elävästä ajankuvasta ja tarkoista tiedoista lämmöllä kirjoitetun henkilökuvauksen lisäksi.

– Ensimmäisessä kirjassa on sisällä myös Hans Gutzeitin perustaman Norjan sahan historiaa. Näilläkin tapahtumapaikoilla kävin itse kävelemässä ja aistimassa tunnelmaa. Kotkan historiasta kerron paljon, se on minulle tuttu kaupunki jo lapsuuteni ajoilta, kun vietin kesät Karhulassa tätini luona.

Tarjan oma sielunmaisema on Anjalan Junkkarilla. Kaupunkikoti on olemassa, mutta Junkkarilla ollaan aina kun mahdollista. Siellä Tarja myös kirjoittaa.

– Mökkinä ikkunasta näen Junkkarin järven kimalluksen, Haltianlahti ja Junkkarin vuori ovat ihan käden ulottuvilla.

Junkkarin Wähä-Haltian aittarakennuksen nurkalla viihtyvät niin juhannusruusut kuin patsaatkin.

– Lapsuudessani vietin paljon aikaani Junkkarilla, vuori ja sen luolat tulivat jo silloin tutuiksi, marjapaikat ja sienimetsät on koluttu kesä kesältä. Minä ja veljeni kuljimme Ummeljoen Jussilasta metsäteitä pitkien tätini luo Junkkarille, matkaahan ei linnuntietä ole paljoakaan.

– Vaikka olen Anjalassa syntynyt ja käynyt alaluokat vanhassa puukoulussa hautausmaata vastapäätä, Ummeljoella olen kasvanut nuoruuteni. Siksi kirjoissani on paljon Ummeljokea, vanhaa sahaa ja puuhiomoa. Siellä Liisakin tapasi komean Karl Oskar Örlingin. Ummeljoelaisia sukuja vilisee kirjani sivuilla, sieltä moni tunnistaa esivanhempiaan.

– Kun kirjoitan, uppoan aikaan jossa henkilöni ovat. Sieltä ei pääse heti pois. Kirjojen maisemat ovat etupihoillani – ei tarvitse keksiä mitään.

Paikallisuus on yksi Reuna-kustantamon tärkeistä arvoista. Tarja Jussila kokee kustantamon tehtäväksi ylläpitää oman paikkakunnan kulttuuria ja tallentaa alueen historiaa. Hallituksessa toimiminen on tärkeä tapa tehdä kulttuurityötä. Omalle kirjoittamiselle on yhtiön alkuvaiheessa jäänyt niukasti aikaa.

– Kolmatta romaania on minulta pyydetty. Materiaali on jo olemassa, ja hyvä alku menossa. Kyllä aikaa kirjoittamiseen löytyy viimeistään kesällä, kun pääsen jälleen Junkkarin sielunmaisemaani.



KUVA TARJA JUSSILA

- 1 Mitä musiikkia kuuntelet?**  
Klassista, käyn mielelläni katsomassa operetteja ja musikaaleja. Viimeksi mainittuja useamman kerran Lontoossa asti.
- 2 Lempiruokasi?**  
Kala ja kasvikset, lihaa en syö juuriakaan. Olen perso makealle.
- 3 Oletko hyvä kokki?**  
Keskinkertainen kokki, mutta aika hyvä leipomaan.
- 4 Mitä luet?**  
Tällä hetkellä vahvojen naisten elämäkertoja. Olen kaikkiruokainen, mutta dekkareista jätän lukematta ne, joissa on liian raakaa kuvausta.
- 5 Mikä on erityistaipumuksesi?**  
Olen kuu hullu, kaivonkatsoja. Näen enneunia.
- 6 Mitä tekisit miljoonalla?**  
Antaisin lapsilleni. Minulla on jo kaikkea.
- 7 Mitä katsot TV:stä?**  
En katso televisiota juuriakaan. Suoratoistopalveluista katson sarjoja.
- 8 Kuunteletko äänikirjoja?**  
En. Haluan kirjan käteeni.
- 9 Rakkain paikkasi?**  
Kesäpaikkani Junkkarin Haltianmäen Mustarastaslehdossa, Liisa Antintyttären kotimäellä.
- 10 Oletko feministi?**  
Olen. Kannatan ehdotonta tasa-arvoa.





# Kirjamessut keskellä kauneinta kesää

Kolmannen kerran järjestettävä Kymi Libri on kiireetön, tunnelmallinen kesätapahtuma, jonka järjestelyt ovat valtava ponnistus pienelle Myllykosken taajamalle. Ihmeeksikin sitä voi sanoa, mutta takana on tuhansia talkootunteja, yhteistyökumppaneiden verkosto ja Kouvolan kaupungin tuki ihmeidentekijöille.

## Tervetuloa!

Kirjamessujen avajaiset ovat torstaina 20.7. klo 10.15 Wanhassa kirjahallissa, avajaina kansanedustaja **Ville Kaunisto** ja hänen myllykoskelainen avustajansa **Peppi Heinikainen**. Puheenvuoron käyttää messujen kummisetä, muusikko-kirjailija **Suonna Kononen**, ja messujen isäntäkustantamo Reuna esittelee hallitukseensa... hmm, hieman erikoisella tavalla.

Kymi Librissä kirjailijat ja lukijat ovat lähellä toisiaan. Perjantai- ja lauantaiamuina ennen lavaohjelmien alkua kokoonnutaan kirjailijoiden kanssa aamiaiselle kirjakahvilaan. Omia runoja pääset esittämään runokaraokessa ja dekkarin juoneen voit vaikuttaa **Elo Lammin** livekirjoituspaissa. Toinen ideoidesi toteuttajista on hurmaava **Roman Schatz**. Reuna-kustantamon osakkaiden tapaaminen on Villa Kirjavassa, johon ovat tervetulleita kannatusosakkeen hankinnasta ja kirjalliseen toimintaan osallistumisesta kiinnostuneet.

## Luonto, luovuus, leikki ja liikunta

Kouvola tunnetaan urheilusta ja mahtavan Kymijoen tarjoamista luonto- ja liikuntaelämyksistä, ja nämä molemmat seudun vahvuudet näkyvät kirjamessuilla. Ensimmäisillä kirjamessuilla vuonna 2019 keilatettiin, toisena kesänä potkittiin palloa ja tällä kertaa kehitellään kirjailijoiden uusi versio yleisurheilun 7-ottelusta. Luvassa on myös myllykoskelaislähtöisen vuorikiipeilijän ja vuoristo-opiaan **Juho Lukkarin** kiinnostava multimediaesitys.

Kymijoella on tehty kahtena kesänä kirjailijoiden vetämiä jokiristeilyjä, ja nyt joelle lähdetään kanooteilla ja kajakeilla. Jos et ole aiemmin melonut, nyt siihen on tarjolla ammattilaisten perehdytys, ja retken päätteeksi nautitaan kalasoppaa venerannassa yhdessä kirjailijoiden kanssa.

Leikkimielellä ollaan kirjamessuilla muutenkin. Perinteeksi muodostunut kirjailijoiden tappomatsi, sovellus Literary Death Matchista, on ohjelmassa tietokirjallisuuteen painottuvassa perjantain ohjelmassa eli tällä kertaa sanan säilällä tapetaan tietokirjailija!

## Uutuuskirjoja ja kiinnostavia vieraita

Tämän lehden sivuilta huomasit, että monet Reunan syksyn uutuuksista julkaistaan jo Kymi Librissä. Kustantajista oman pöytänsä ovat varanneet mm. Aviator, Enostone, etc., Docendo, Idiotti, Minerva, Osuuskumma ja Parkko, ja lisää luettavaa löydät sisäpihan teltoista.

Kirjahallin lavalla **Kalle Virtapohja** kertoo Juuso Waldenista urheilumiehenä ja **Ulla-Maija Sievinen** kokoamistaan merimiesjutuista. Teksasista messuille lentää **Pekka Joki**, joka kertoo kirjastaan *Valtamerten vapaudessa*.



Maaamalla kuohuu, ja ensimmäisinä tapahtumista kertovat meille tv-toimittajat ja kirjeenvaihtajat. Mil-laista uutistoimittajan työ on – siitä kertovat perjantain paneelikeskustelussa neljä tv:stä tuttua kasvoa. Saamme myös vieraita kirjapainosta Vlnasta. Erittäin ajan-kohtainen on **Olga Trifonovan** teos *Ainoani*, joka ker-too Stalinin vaimosta Nadežda Allilujevasta. Teoksen esittelee suomentaja **Päivi Nenonen**.

### Juhlan aiheita

Lauantai on suuri päivä *Tivoli-* ja *Saunamuistoja-*kir-joituskilpailuihin osallistuneille. Silloin julkistetaan kilpailujen voittajat ja par-haista teksteistä kootut anto-logiat. Paikallinen yrittäjä-yhdistys julkistaa ja kukittaa Vuoden yrittäjävaikuttajan. Juhlaan on aiheetta myös kir-joittajayhdistys Paltta ry:llä, joka on tänä vuonna toimi-nut 60 vuotta.

Galleriassa on kirjamesujen aikaan Sam Vannin oppilaan, kotkalaisen taiteilijan **Anja Tähtisen** näyttely *Kaikesta huolimatta*.



Kymi Libri 20.–22.7.2023

### Tiedossa upeat kolme päivää!

Kirjamesujen päänäyttämö on Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa, Myllykoskentie 17, Myllykoski (Kouvola). Alueella on ruoka- ja juomapisteitä, kahvila ja baari. Pääsylippuja saat Reunan kirjakaupalta, info@reunalla.fi, puh. 040 578 8049.

#### Ennakkolippujen hinnat:

**3 päivän messupassi 50,00**

**1 päivän lippu 20,00**

Hinnat ovella 60,00/25,00

**Kysy lisää** info@kymi-libri.fi

mm. kirjamesupäivästä Anjalan karta-nolla, aamiaisista kirjailijoiden kanssa, melontaretkistä, kotimajoituksesta ja ohjelmasta paikallisissa pubeissa.

## Residenssiviikot Myllykosken kirjailijakylässä

Kymi Libri -viikolla käynnistyy täysin uusi hanke, jossa kirjailijat voivat hakea Myllykoskelle viikon mittaiselle kirjoitusjaksolle. Tavallisesta residenssitoiminnasta tämä poikkeaa siinä, että kirjoitusrauhan ja kirjailijakollegoiden tapaami-sen lisäksi ohjelmassa on päivä kirjakaupassa, päivä kustantamossa, osallistuminen kirjalliseen tapahtumaan ja mahdollisuus esitellä omaa tuotantoa lukijoille.

Kirjailijoita on residenssiviikolla 3–4 kerrallaan. Kirjoittamisen ja kirjoitusohjauksen lisäksi he saavat arvokasta tietoa kustannuspäätöksistä, kirjantekoprosessista, kirjojen myynnistä ja markkinonnista. Ensimmäinen demoviikko 16.–22.7. kirjamesujen yhteydessä on osal-listujille maksuton. Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto maksaa Ruotsista kutsuttavan kirjailijan kulut ja muut kulut katetaan Kouvolan kaupungin kulttuurin lahjoitusrahaston tuella.



Varsinainen residenssitoiminta käynnistyy syksyllä 2023. Viikon hinta on 800 euroa ja sen voivat maksaa esimerkiksi kunnat omille kirjai-lijoilleen, säätiöt, kustantajat tai kirjailijat itse. Lisätiedot info@reunalla.fi.



# Uutisia

## Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan kesäkalenteri

- 5.–30.6. .... Taidenäyttely Bruno Maximus:  
Koskenlaskija
- 9.6. .... Kouvolan Dekkaripäivien jatkot  
Wanhassa kirjahallissa
- 14.6. .... Jatsilupi, svengaava konsertti
- 2.–28.7. .... Taidenäyttely Anja Tähtinen:  
Kaikesta huolimatta
- 7.–8.7. .... Kymi Kantri -musiikkifestivaali
- 17.–22.7. .... Residenssi viikot kirjailijoille
- 20.–22.7. .... Kymi Libri -kirjamessut
- 16.8. .... Jatsilupi, elokuvasäveliä
- 19.8. .... Myllykosken seudun kotiseutuyhdistys 60 v.
- 25.8. .... Anjalankosken Yrittäjät 40 v.



Wanhan kirjahallin uusia kesätapahtumia ovat jazzklubit eli paikallisittain "jatsilupit" kesä- ja elokuussa.

## Olli Sarposta Vuoden myllykoskelainen

Myllykoski-klubi valitsi Reunan toimitusjohtajan Olli Sarpon (kuvassa oik.) Vuoden myllykoskelaiseksi vain puoli vuotta sen jälkeen kun Olli oli muuttanut Helsingistä Myllykoskella. Huomionosoituksen perusteluissa todettiin, että Olli kannustaa esimerkillään muuttamaan tälle omaleimaiselle paikkakunnalle. Kunnia-kirjan ja kiertopalkinnon ojensi klubin puuhamies **Heikki Kupari** (vas.).



## Kirjailijoiden lahjoitus Pelastakaa lapset ry:lle



Vuoden 2022 *Joulukalenteri*-kirjan kirjoittajat lahjoittivat 600 euroa Pelastakaa Lapset ry:n paikalliseen toimintaan kustantamon kotiseudulla. Samalla sovittiin yhteistyöstä tapahtumien järjestämisessä. Lahjakortin **Marja Timonen-Pillille** (keskellä) ojensivat Johanna Hasu ja Olli Sarpo.

## Dekkarikirjoitusviikko Anjalan kartanon mailla



Kouvolan Dekkaripäivät järjestetään 9.–10. kesäkuuta. Tule dekkariääkaupunkiin jo maanantaina 5.6. ja osallistu monipuoliselle kirjoitusviikolle. Kurssille mahtuu vain 12 nopeinta ilmoittautujaa. Majoitus täysihoidolla, Reuna-kustantamon järjestämää ohjausta ja ohjelmaa, osallistuminen uutuuksidekkarin ennakkojulkistukseen ja viikonloppuna Dekkaripäivien päivä- ja iltaohjelmaan. Majoitus, ruokailut ja ohjelma 5 vrk, hinta 900,-. Varaukset [info@reunalla.fi](mailto:info@reunalla.fi).

## Kirjatuopeista on tullut keräilykappaleita



Wanhan kirjahallin kesätapahtumissa tuoppien ja mukien kyljissä on Reunan uutuuksikirjojen kansikuvia ja sitaatteja sisällöstä. Pahvituoppien nopea hupeneminen hallikahviosta ei johdu pelkästään juhlijoiden janoisuudesta, vaan myös siitä, että tuopeista on tullut keräilyharvinaisuuksia. Kuusi uutta versiota tulossa ensi kesän tapahtumiin!



Yleisön pyynnöstä:

### Kirjalliset klubit jatkuvat

Reuna-kustantamon yhdessä Kymenlaakson kansalaisopiston kanssa järjestämät kirjalliset klubit kerran kuukaudessa ovat menestys. Klubeja on päätetty jatkaa lukuvuonna 2023–24. Nopeimmat pääsevät mukaan, seuraa ilmoittautumistietojen ilmestymistä osoitteeseen <https://uusi.opistopalvelut.fi/kymenlaakso/fi/>

### Kirjojen tuonti Wanhaan kirjahalliin

Otamme tänä vuonna vastaan kovakantisia, lukukelpoisia kirjoja **kevällä 8.–12.5** ja **syksyllä 11.–15.9**. Kesällä kirjoja saa hakea maksutta hallista kirjakaupan aukioloaikoina ma–to 12–18 ja pe 11–16 sekä tapahtumien aikana.

Järjestelyyn tarvitaan talkoopaupia, lähetä viesti [info@reunalla.fi](mailto:info@reunalla.fi).



Kerään voimia,  
kesä on taas  
täynnä  
tapahtumia.



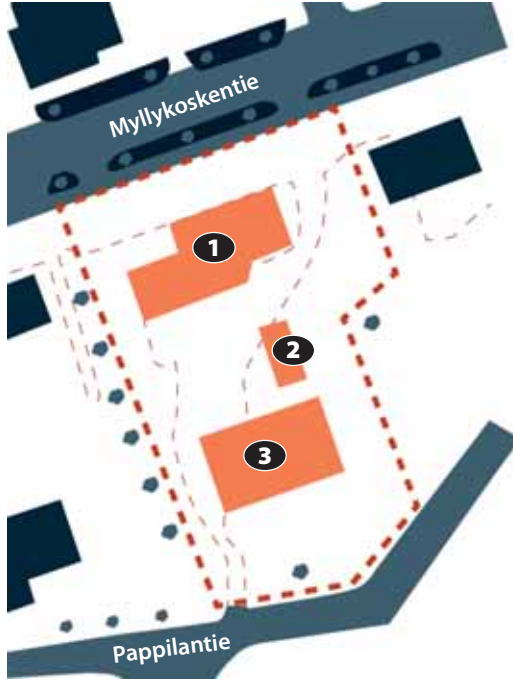
### TILAUSKUPONKI


Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

|                 |
|-----------------|
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |
| _____ kpl _____ |

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset. Hinnat sisältävät alv 10 %. Laskuun lisätään toimituskulut 7,-/tilaus.

# Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa



-  piha-alue
- 1** päärakennus: kirjakauppa, kahvila ja galleria
- 2** pihalava
- 3** Wanha Kirjahalli



## Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Toimitusosoite \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Postinro ja -toimipaikka \_\_\_\_\_

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Puh. \_\_\_\_\_

Sähköposti \_\_\_\_\_

Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus \_\_\_\_\_

Postimaksu  
maksettu

Reuna Publishing House

Tunnus 675172

00003 VASTAUSLÄHETYS